

1. Je relie les pronoms au reste de la phrase.



- Je
- Tu
- Nous
- Ils
- Vous
- Elle

- parles à tes parents.
- coupe du bois.
- chantent à la chorale.
- montez les escaliers.
- cache son nez.
- jouons chez toi.

2. Je complète chaque phrase avec le bon pronom.



- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| <input type="text"/> | mangent des bonbons. | <input type="text"/> | visitez Paris. |
| <input type="text"/> | lance des jouets. | <input type="text"/> | roulent trop vite. |
| <input type="text"/> | traçons des cercles. | <input type="text"/> | protège la nature. |
| <input type="text"/> | votez ce dimanche. | <input type="text"/> | semble aller très bien. |
| <input type="text"/> | bouges trop vite. | <input type="text"/> | proposons un jeu. |

3. J'écris la fin de chaque verbe.



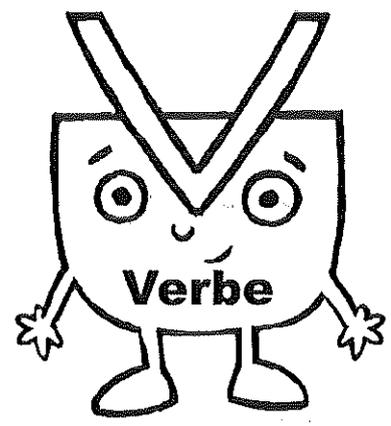
- Je visit. ma nouvelle classe.
- Nous tomb. souvent.
- Tu pos. des questions.
- Il galop. sur la plage.
- Vous regard. ... un film.

- Ils roul. ... dans une belle voiture.
- Elle vis. dans la cible.
- Elles parl. trop fort.
- Nous tap. ... avec un marteau.
- Tu baiss. ... la tête.

Le verbe

1 Encadre les verbes en rouge dans chaque phrase.

- Les élèves travaillent en silence.
- En ville, cette voiture roule trop vite.
- Tu lavais les assiettes.
- Tous les enfants rangeront leurs affaires.
- Dans la cave, le chat poursuit la souris.
- Le brouillard recouvrait toute la vallée.



2 Encadre le verbe en rouge dans chaque phrase. Puis écris son infinitif.

Exemple : L'enfant joue au ballon.

verbes à l'infinitif
<i>jouer</i>

- Le soleil éclaire ma chambre.
- Le chien tire sur sa chaîne.
- Le client achète des légumes.
- Le fermier laboure son champ.
- Juliette regarde un livre.
- Ma petite sœur fait du vélo.

3 Ecris des phrases convenables, puis encadre les verbes. *(pense à la ponctuation)*

de cheval / descend / le cavalier / doucement

les bougies / Florian / sur son gâteau / souffle

C'EST PAS BIEN DE SE MOQUER !

1

Complète les phrases :

- Kevin se moque d'Alembert, parce
- Kevin se moque de Lucie, parce.....
- Kevin se moque de Pierre, parce

2

Lis ce proverbe :

Il ne faut pas se moquer de la peine du voisin . . . Car la vôtre arrive le lendemain.

Que peut-il arriver le lendemain matin ?

Que ressent-on lorsqu'on se moque de nous ?

Explique pourquoi ce n'est pas bien de se moquer :

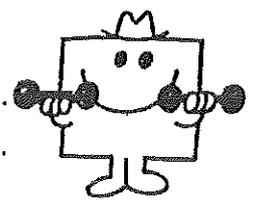


Dessine Kevin devant sa glace.

3

Pourquoi Kevin ne se moque-t-il pas trop des enfants costauds ?

.....
.....



4

Qu'est-ce qui embête le plus Kevin finalement ?

.....
.....

Pourquoi est-il resté tout bête devant Lucie ?

.....
.....

5

Qu'a-t-il appris à la visite médicale ?

.....
.....

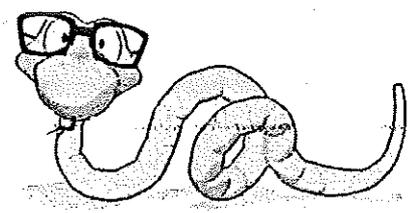
Pourquoi cela le rend-il malade et malheureux ?

.....
.....

6

A la place de la maman, que donnerais-tu comme conseils à ton fils ?

.....
.....
.....



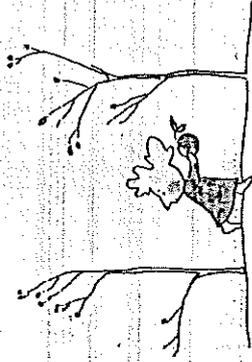
10 Lire une histoire à suivre.

Dikou et le Tristounet (1)

1. Je lis.

Presque chaque soir, quand ses parents le croyaient endormi, Dikou, le petit trou-nui-marche-la-nuit, se levait en catimini de son lit et sortait dans le noir...

Un soir, il prit la direction de la mer. Le lendemain, à l'heure du petit déjeuner, il n'était pas rentré. À l'heure du déjeuner, il n'était pas encore là. À l'heure du goûter, Mamina et Papaya étaient toujours sans nouvelles de lui...



Voilà ce qui est arrivé : le petit trou marchait le nez au vent, sous les étoiles, quand, tout à coup, il entendit un sanglot de Tristounet. C'était si triste et si bizarre qu'il s'arrêta pour mieux l'entendre.

Il n'aurait pas dû : à peine s'était-il mis à écouter que le petit Dikou fut pris d'une tristesse si grande qu'il dut s'asseoir par terre pour pleurer. Alors, le Tristounet s'approcha et lui dit en sanglotant :

« Tout est si triste, tu n'aurais pas quelque chose à manger ? »
Le petit trou lui donna la pomme qu'il avait emportée... Il n'aurait pas dû.
Le Tristounet avala la pomme d'un seul coup, puis il dit :
« Elle n'est pas très bonne ! Tu n'aurais pas quelque chose d'autre ? »

à suivre...

2. J'explique les mots.

Se lever en catimini signifie :

- se lever de mauvaise humeur.
- se lever en cachette.

L'heure du petit déjeuner, c'est :

- le matin.
- le midi.

L'heure du déjeuner, c'est :

- le midi.
- le soir.

Un sanglot, c'est :

- un rire.
- un pleur.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

Dikou est un petit trou-nui-marche-le-jour.

Le petit trou prend la direction de la forêt.

Le lendemain, ses parents sont sans nouvelles de lui.

Le petit trou rentre à la maison à l'heure du goûter.

Dikou s'arrête de marcher quand il entend un sanglot.

Le Tristounet demande quelque chose à boire à Dikou.

Dikou donne une pomme au Tristounet.

Le Tristounet trouve la pomme très bonne.

4. Je relie les mots de la même famille.

triste •

• la peur

joyeux •

• la joie

apeuré •

• la tristesse

gai •

• la jalousie

jaloux •

• la gaieté

fier •

• la fierté

curieux •

• l'émotion

ému •

• la patience

patient •

• la curiosité

méfiant •

• la méfiance

5. Je barre le nom des fruits qui ne sont pas dessinés.



ananas

melon

pomme

pêche

raisin

citron

noix

poire

abricot

orange

kiwi

banane

figue

fraise

pamplemousse

Dikou et le Tristounet (2)

1. Je lis.

Le petit trouin lui donna le bonbon qu'il s'était gardé comme dessert. Il n'aurait pas dû, parce que le Tristounet l'avalait comme si le bonbon lui aussi était mauvais...

« Qu'est-ce que tu fais comme travail ? » demanda Dikou.

« Je peins. Je peins tout

en gris : les arbres, les cailloux, l'herbe, les nids, les oiseaux... Tout. »

En effet, avec le lever du soleil, le petit trouin s'aperçut que presque tout le paysage était gris...

Et pour la première fois, le Tristounet rit en montrant ses dents grises.

Alors le petit trouin-qui-marche-la-nuit fut pris d'une peur épouvantable : il avait compris qu'il était tombé aux mains du Tristounet...

« Allez, au boulot ! dit méchamment le Tristounet en lui donnant un pinceau et un pot de peinture. En avant la grisaille ! Tu vas peindre le sommet des arbres pendant que je te surveille d'en bas. »

Le petit trouin monta en tremblant dans un arbre. Il avait peur.

Il avait sommeil. Il avait le cœur lourd.

à suivre...

2. J'explique les mots.

Tomber aux mains du Tristounet, c'est :

être prisonnier du Tristounet.

faire prisonnier le Tristounet.

Le sommet des arbres, c'est :

le haut des arbres.

les racines des arbres.

La grisaille, c'est :

un paysage enneigé.

une peinture dans les tons gris.

Avoir le cœur lourd, c'est :

avoir de la peine.

avoir du courage.

© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relâche. Histoire.

Le Tristounet refuse le bonbon de Dikou.

Le Tristounet a peint tout le paysage en noir.

Le Tristounet montre ses dents jaunes en riant.

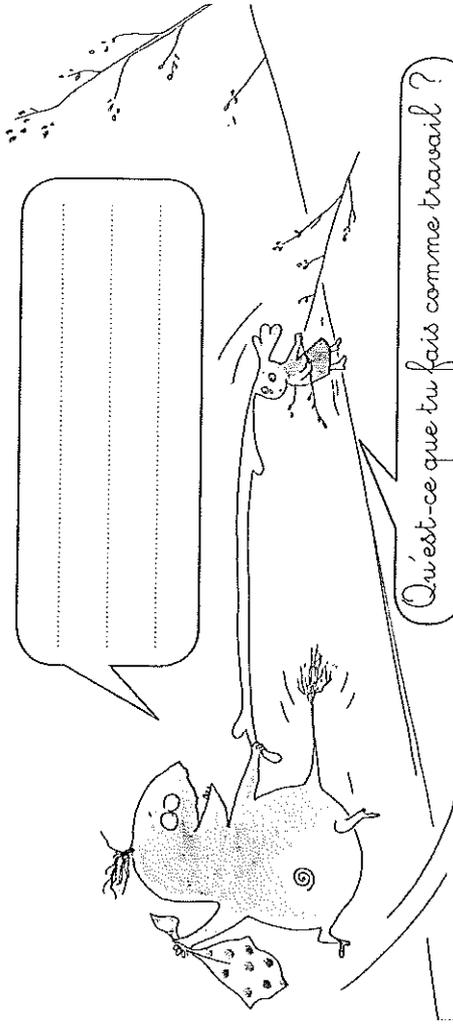
Le Tristounet donne de la peinture grise à Dikou.

Dikou doit peindre le sommet des arbres en gris.

Le Tristounet surveille Dikou au pied de l'arbre.

4. Je complète la bulle avec la réponse du Tristounet.

.....
.....
.....



Qu'est-ce que tu fais comme travail ?

5. J'écris les noms des couleurs.

blanc - bleu - jaune - marron - noir - orange - rouge - rose - vert - violet

.....
.....
.....

© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.



Dikou et le Tristounet (3)

1. Je lis.

« Plus vite, petit paresseux ! criait le Tristounet au pied de l'arbre. Et n'oublie pas les hautes branches ! »
 Le petit Dikou monta si haut, si haut, que l'arbre ne pouvait plus le porter. Il plia ses branches et fit dégringoler le petit trou jusqu'en bas. Quelle chute !
 Le pot de peinture tomba comme un chapeau sur la tête du Tristounet et Dikou tomba par-dessus.

Quand Dikou se releva, il constata que le Tristounet avait le pot de peinture enfoncé jusqu'aux épaules... Et puis il se dit : « Hi hi ! je vais faire semblant de l'avoir attrapé exprès ! » Alors, quand le petit trou arriva chez lui, il expliqua : « Voilà, je suis juste allé faire prisonnier le Tristounet ! »
 Puis il dormit pendant deux nuits et un jour dans son petit lit douillet...

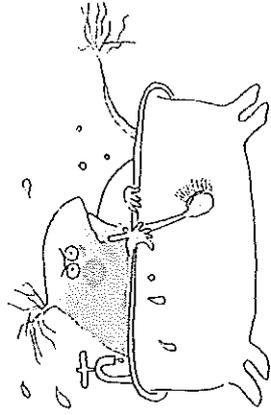
Les trous libèrent le Tristounet. Ils l'obligèrent à prendre un bain et à se brosser les dents. Le Tristounet est devenu tout rose et il sent la banane. Depuis, il travaille à enlever toute la peinture grise étalée sur les arbres, les cailloux, les herbes et les nids de la Grande Plaine. **Fin**

Elzbieta, Dikou et le Tristounet, D.R.

2. Je recopie le passage du texte illustré par le dessin.

Les Trouns

Le Tristounet



© Editions Nathan, Photocopie non autorisée.

3

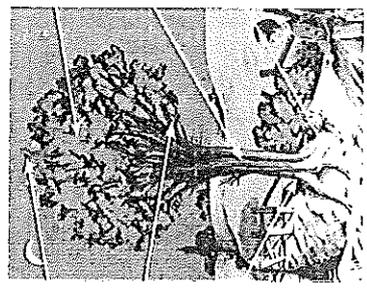
3. J'entoure les bonnes réponses.

Dans l'histoire

- Le pot de peinture tombe-t-il sur la tête du Tristounet ? OUI NON
- Le Tristounet met-il le pied dans le pot de peinture ? OUI NON
- Dikou dort-il pendant trois nuits et deux jours ? OUI NON
- Les trous libèrent-ils le Tristounet ? OUI NON
- Les trous obligent-ils le Tristounet à prendre une douche ? OUI NON
- Le Tristounet doit-il enlever toute la peinture grise ? OUI NON

4. Je recopie les mots au bon endroit.

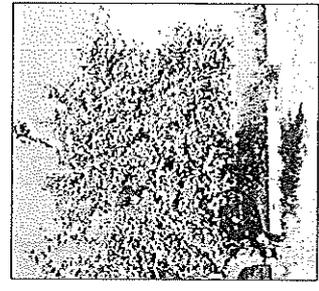
- le sommet
- le tronc
- le feuillage
- une branche
- le pied
- les racines



5. J'observe l'exemple et je complète les phrases.

La pomme est le fruit du pommier.

- La est le fruit du poirier.
- L' est le fruit de l'olivier.
- Le est le fruit du citronnier.
- La est le fruit du figuier.
- La est le fruit du prunier.
- La est le fruit du bananier.



© Editions Nathan, Photocopie non autorisée.

Transformations

L'enchanteur Merlin se changea en chien.
Le petit garçon ne dit rien.

L'enchanteur Merlin se changea en chat.
Le petit garçon bâilla.

L'enchanteur Merlin se changea en chinchilla.
Le petit garçon rebâilla.

L'enchanteur Merlin se changea en souris.
Le petit garçon s'endormit.

MORALITÉ :
Il n'y a plus d'enfant.

Jacqueline Held