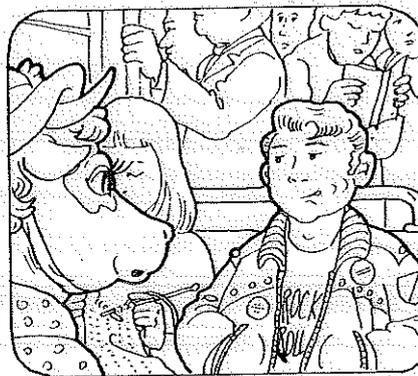




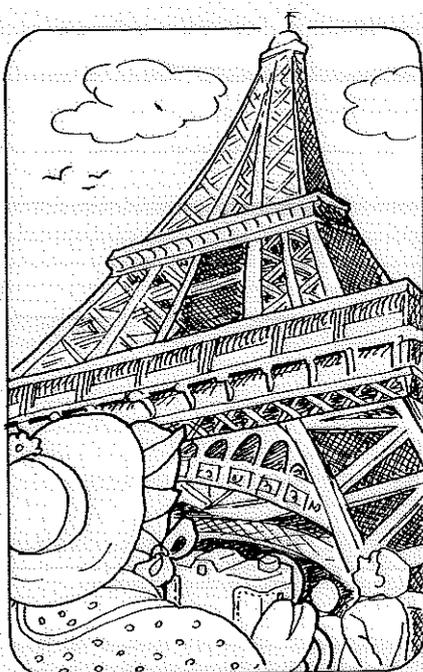
Marguerite vient de sa prairie natale pour visiter Paris. Elle veut prendre le métro.

- Interdit aux bêtes à cornes dit le contrôleur.
- Mais je ne suis pas si bête que ça !



Le garçon en face d'elle mâche du chewing gum :

- Tiens, tiens, les gens d'ici ruminent aussi... C'est comme chez nous !



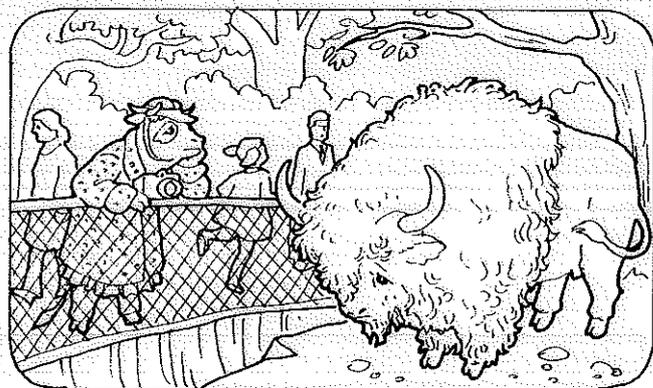
Elle arrive au pied de la Tour Eiffel :

- Quel beau hangar, c'est comme chez nous, sauf qu'on ne monte pas comme ça sur le toit.



Elle se perd dans les rues, au milieu des autos...

- Vous êtes ici sur les Champs-Élysées, en allant par là vous arrivez au Champ de Mars.
- Tiens, tiens, des champs... mais c'est comme chez nous !



Elle arrive au jardin des plantes et voit un bison :

- Tiens une ferme, c'est comme chez nous, mais ce cousin-là a l'air bien malgracieux

Fatiguée et déçue, elle décide de rentrer chez elle. Ses amies l'interrogent :

- Alors Paris... raconte !
- Beuf ! beuf ! il y a quelques autos... à part cela c'est comme chez nous" !!!



EN VISITE A PARIS

- 1 Dans quel wagon de métro Marguerite a-t-elle voyagé ? (Regarde les dessins.)
 - dans un wagon de 1^{re} classe (bleu) - On ne sait pas. (rouge)
 - dans un wagon 2^e classe (vert)
- 2 Marguerite a pris la tour Eiffel pour...
 - un hangar (vert) - un poteau électrique (bleu)
 - une échelle (rouge)
- 3 Pourquoi le contrôleur ne veut-il pas de Marguerite dans le métro ?
 - parce qu'elle n'a pas de ticket (rouge)
 - parce qu'elle occupe trop de place (bleu)
 - parce qu'elle est une bête à cornes (vert)
- 4 Où est la vérité ?
 - Marguerite est allée à la tour Eiffel après être allée au Jardin des Plantes. (bleu)
 - Marguerite est allée à la tour Eiffel avant d'aller au Jardin des Plantes. (vert)
 - Marguerite est allée aux Champs-Élysées avant d'aller à la tour Eiffel. (rouge)

Vrai ou faux ? vrai : jaune faux : vert

- 5 Marguerite est allée au cinéma.
- 6 Marguerite a vu la tour Eiffel.
- 7 Marguerite a vu un bison.
- 8 Marguerite a rencontré des amies à Paris.
- 9 Pour Marguerite, le Jardin des Plantes est ...
 un jardin (rouge) un champ (bleu) une ferme (jaune)
- 10 Combien de fois trouve-t-on le mot "nous" dans le texte ?
 2 fois (bleu) 3 fois (jaune) 4 fois (vert) 5 fois (rouge)

INCROYABLE, MAIS VRAI !!!

UNE VACHE DANS LE MÉTRO !

Les voyageurs de la ligne de métro n° 9 ont été obligés de se serrer un peu hier soir.

En effet ils avaient une drôle de compagnie de voyage... UNE VACHE!!!

En tout cas, c'est une vache qui aime son confort : elle a choisi de se déplacer en première classe.

Un contrôleur a voulu la faire descendre mais elle a absolument refusé.

"Je n'ai pas à vous donner de ticket a-t-elle dit. Je ne suis pas une personne mais un animal. Les animaux ne paient pas. Ça n'est écrit nulle part..."

Le contrôleur a reconnu qu'elle avait raison et la vache a pu continuer son parcours.

En passant dans les stations elle a paru très intéressée par les affiches d'une marque de fromage : elle s'est écriée "Je ne savais pas qu'on faisait des boucles d'oreilles pour vache. C'est très élégant."

En descendant elle a dit : "Je ne vois pas pourquoi on parle tant du métro. C'est noir et ça ne sent pas très bon. Parlez-moi plutôt d'une prairie au printemps..."

La vache voyageuse Un témoin raconte :

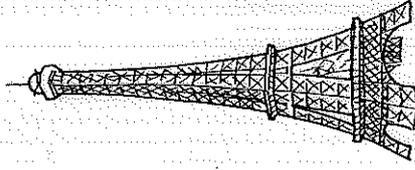
Madame Thomas était une des voyageuses qui ont eu la surprise d'avoir une vache dans leur voiture. Voici son histoire :

"Je lisais tranquillement mon journal. Tout à coup j'ai entendu un bruit de pas assez lourd. Je me suis retournée et j'ai vu... une vache ! Elle a d'ailleurs été très polie. Quand elle s'est assise à côté de



La vache Marguerite à la sortie du métro

PARIS, BEUF !



et il y a vraiment trop de marches aux escaliers" a-t-elle déclaré... Après la tour Eiffel, la vache voyageuse a visité le Jardin des plantes.

"Pas très intéressant, il n'y a pas de trèfle ni de luzerne..." Puis elle est allée faire un tour aux Champs Elysées. Enfin elle a pris le train pour repartir chez elle. "Paris est assez agréable ; mais pour une vache, ce n'est pas l'idéal" a-t-elle dit avant le départ.

Après son voyage dans le métro, la vache Marguerite a voulu visiter la tour Eiffel. Hélas elle a dû renoncer à son projet. "Je n'aime pas les ascenseurs

Une vache dans le métro ce n'est pas ordinaire. Mais d'autres animaux encore plus étranges ont emprunté ce moyen de transport. Sans parler d'innombrables chiens et chats, les employés du métro ont déjà dû se débarrasser d'une douzaine de singes, de quelques serpents, d'un lion, d'un jeune guépard et... d'un raton laveur.

INCROYABLE, MAIS VRAI !!!

Qui parle ? (attention il y a un mot de trop.)

- 1 "Montrez-moi vos tickets, s'il vous plaît."
 2 "J'aime mieux mon champ que le métro."
 3 "Cette vache est gentille de m'avoir invitée."

Jean le fermier (jaune)
 le contrôleur (bleu)
 Madame Thomas (vert)
 Marguerite (rouge)

Trouve le mot ou l'expression étiquette :

- 4 moyen de transport - train - auto - hélicoptère
 (jaune) (noir) (vert) (bleu)
- 5 vache - mouton - ruminant - chèvre - buffle - chameau
 (jaune) (noir) (vert) (bleu) (rouge) (blanc)
- 6 contrôleur - travailleur - coiffeur - vendeur - agriculteur
 (jaune) (noir) (vert) (bleu) (rouge)

Devinettes (tu peux trouver la réponse dans le texte)

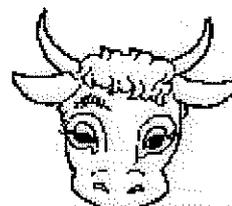
- 7 C'est un train qui roule presque toujours sous terre dans Paris.
 le T.G.V. le métro le contrôleur
 (jaune) (vert) (bleu)
- 8 Cet animal a des cornes et donne du lait.
 la vache le mouton la poule
 (jaune) (vert) (bleu)
- 9 Cet appareil permet de monter dans les maisons sans se servir de l'escalier.
 l'assenseur l'ascenseur l'ascenseur
 (jaune) (vert) (bleu)

10 **Trouve le bon dessin.**

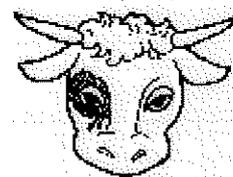
Quelle est jolie la vache Marguerite avec ses petites cornes recourbées et sa tache de poils noirs au-dessus de l'oeil gauche !



(jaune)



(vert)



(bleu)

TILL L'ESPIÈGLE



1
Je m'appelle Till l'Espiegle. Voici ce que j'aime. J'aime mieux rire que p*****. Je préfère me promener dans les bois que dire du mal de mes v*****. Quand un de mes amis a des ennuis, je l'aide au lieu de lui donner des conseils. Je ne travaille pas pour le seigneur du v*****, ni pour les riches marchands de la ville. Par contre, je donne volontiers un coup de m*** aux pauvres fermiers ou aux artisans. Ce que pensent de moi les h***** du village, les avis sont partagés ! D'ailleurs, lisez vous-même.

1

2



2
Un riche marchand. Ce Till l'Espiegle est un vaurien. Toujours à r*** et à chanter. Toujours à s'amuser ! Il ferait mieux de t*****. En plus ses farces ne sont même pas d*****. Pensez qu'il a osé se moquer de m**. Il dit que je devrais acheter un chariot p*** y poser mon ventre. Il dit aussi que si mon bonnet est aussi haut, c'est pour c***** mes oreilles. Quel insolent !

3

4



3
Une paysanne. Moi je l'aime bien Till l'Espiegle. Il est toujours p*** à nous aider. Quand nous sommes tristes ou fatigués, il nous redonne du c***** avec s** histoires et ses chansons. Et puis, il j*** si bien du violon. Rien qu'à l'entendre, on a envie de d*****.

5

6



4
Le garde du château. Si je prends ce Till, je le f**** pendre. Je suis sûr que c'est l** qui attrape les lapins de Monsieur le Comte. C'est lui aussi qui p**** dans l'étang nos plus gros brochets. Il est s* rusé que je ne l'ai jamais vu faire. Mais je finirai bien par être plus m**** que lui.

7

8



5
Le menuisier du village. Till ? C'est un brave g***** ! Quand je suis tombé malade, c'est lui qui a fini mon travail. En plus, de temps en temps, il apportait un pâté de l**** ou bien un gros brochet. Ça faisait bien plaisir à ma femme et aux e*****. Eh ! on ne mange pas souvent de la v***** chez nous... S'il a besoin d'aide, il peut compter sur moi.

9

10

TILL L'ESPIEGLE

Quel mot dois-tu placer dans le texte ?

1	(jaune)	(rouge)	(bleu)
2	prendre	pleurer	parler
3	vaurien	voiture	village
4	rien	rire	rois
5	cache	casser	coudre
6	courage	coeur	cirage
7	dormir	donner	danser
8	pêche	prête	peint
9	moyen	malin	marin
10	guignol	gardon	garçon
	lapin	lièvre	linge

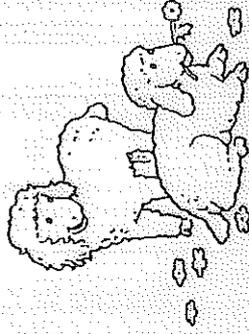
LE VOLEUR DÉMASQUÉ

- 1 C'était... Il y a longtemps. Par un beau matin d'été, Till l'Espiegle allait à l'aventure. Il avait quitté son village depuis deux ou trois jours. Le matin, en se levant, il s'était dit : "Si j'allais un peu voir le monde ?" Alors, il avait tiré ses volets, poussé sa porte. Puis il était parti. Tout en marchant, il chantait une petite chanson pour se donner du courage.
- 2 Tout à coup, en passant devant une ferme, il entend des cris : "Voleur ! Bandit ! Je te ferai pendre !" Till entre dans la cour de la ferme : "Salut, bonjour la compagnie. Que se passe-t-il ? Qui veut-on pendre et pourquoi ?" — C'est ce vaurien, crie très fort le fermier en montrant un jeune garçon qui se cache la tête dans les mains. Il a volé mon plus beau mouton ; c'est mon berger qui me l'a dit. Et je finirai bien par lui faire dire où il l'a caché." Le berger ajoute, dans un mauvais sourire : "C'est ça maître, allez-y et cognez fort. Ce gremlin retrouvera bien sa langue." — Eh là ! doucement, s'écrie Till. Si ce garçon est le voleur, il mérite d'être puni, mais si ce n'est pas lui... — C'est lui ! j'en suis certain, crie le berger. — Ah ! répondit Till, vous l'avez vu ? — Non, mais... — Alors, laissez-moi faire ! Je suis un peu sorcier et j'ai un merveilleux moyen pour découvrir les voleurs. — Oh oh ! dit le paysan, dans ce cas je vous écoute !"
- 3 Till déclare qu'il lui faut un peu de temps pour tout préparer et que, d'abord, il a très très faim, et qu'il ne peut rien faire le ventre vide. — Bon bon, dit le fermier, voici une soupe bien chaude ! Une fois le souper fini, Till réunit les gens de la ferme. Il avait devant lui un tas de baguettes coupées à la même longueur.

Il dit : "Voyez ces baguettes, elles sont magiques. Je vais en donner une à chacun de vous. Puis vous passerez les uns après les autres dans cette pièce noire. Ceux qui n'ont rien fait sortiront avec une baguette normale. Mais celle du voleur... elle, s'allongera de moitié."

- 4 Aussitôt dit, aussitôt fait. On commence par le garçon puis par les servantes et aucune des baguettes ne s'est allongée. Le paysan commence à croire que Till s'est moqué de lui et il est prêt à se mettre en colère quand arrive le tour du berger. Comme les autres, celui-ci entre dans la pièce mais quand il sort quelques instants plus tard... sa baguette est plus courte de moitié. "Le voilà votre voleur, s'exclame Till, il a cru à mon histoire. Comme il se savait coupable il a pensé s'en tirer en coupant la baguette en deux pour qu'on ne la voie pas s'allonger et c'est cela qui l'a perdu." — Pitié, gémit le berger, oui j'ai pris ce mouton, mais je voulais le rendre. C'était une simple farce... — Menteur, dit le fermier, tu seras puni comme tu le mérites. Ah ! tu voulais faire battre ce pauvre petit à ta place. Tu vas voir... Quant à vous monsieur, je vous remercie bien."

- 5 Et le paysan se tourne vers Till pour lui serrer la main. Mais celui-ci est déjà parti. Il va son chemin en chantant, prêt pour d'autres aventures.



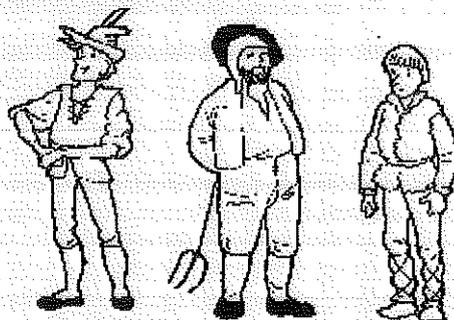
LE VOLEUR DEMASQUE

- 1** Qui a volé le mouton ?
 Till (jaune) le berger (rouge) le fermier (vert) le garçon (bleu)
- 2** Qui a découvert le voleur ?
 Till (jaune) le berger (rouge) le fermier (vert) le garçon (bleu)

Trouve le dessin qui convient.

Il est venu au secours
du jeune garçon.

- 3** Il a aidé le fermier
à trouver le voleur.
Mais quand on a
voulu le remercier,
il était déjà parti.



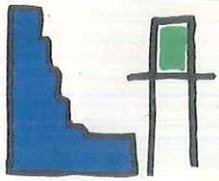
(jaune) (vert) (bleu)

Voici une partie de l'histoire résumée. Retrouve les mots manquants.

Sur son chemin, Till passa devant une **4** . Il entendit des **5** . C'était le **6** qui
battait un jeune garçon. Il l'accusait de lui avoir volé un **7** . Mais le jeune garçon
n'était pas **8** : c'était le **9** qui avait fait le coup.

- | | | | |
|----------|----------|---------|---------|
| | (rouge) | (bleu) | (jaune) |
| 4 | boutique | ferme | maison |
| 5 | bruits | cris | pleurs |
| 6 | fermier | berger | garçon |
| 7 | menton | marron | mouton |
| 8 | coupable | stupide | content |
| 9 | fermier | berger | garçon |

- 10** Pourquoi la baguette du berger est-elle plus courte ?
- Parce que c'est un tour de magie de Till. (jaune)
 - Parce que le berger l'a raccourcie croyant qu'elle allait grandir. (rouge)
 - On ne sait pas pourquoi. (vert)



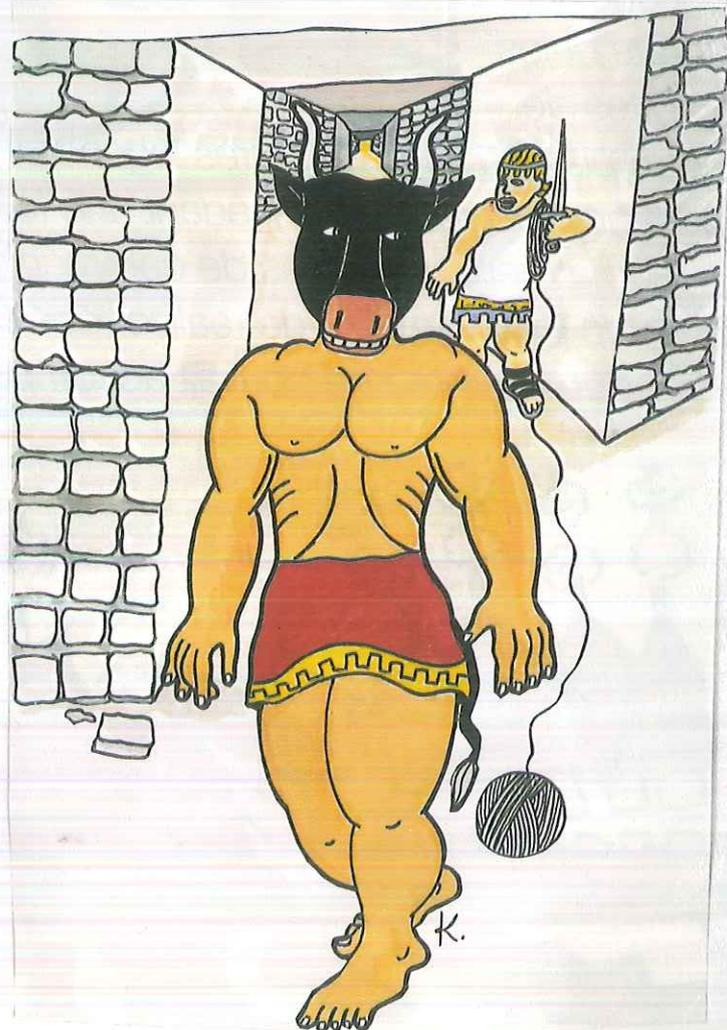
du MINOTAURE



Le Minotaure était un monstre enfermé dans un labyrinthe, sur une île de la mer Méditerranée qui s'appelle la Crète. Il possédait un corps d'homme, une tête de taureau et mangeait de la chair humaine. Chaque année, Egée, le roi d'Athènes en Grèce, devait envoyer sept jeunes hommes et sept jeunes filles destinés à être dévorés par le Minotaure. En effet, le roi des Crétois, Minos, ayant gagné une guerre contre Athènes, avait demandé cette rançon pour nourrir le monstre. Le fils du roi d'Athènes, Thésée, décida de mettre fin à cette horreur et embarqua pour la Crète avec les quatorze jeunes personnes qui devaient être mangées par le Minotaure. Le navire hissa des voiles noires et Thésée

promit à son père que s'il réussissait à vaincre le monstre, il ferait mettre des voiles blanches au moment du retour. A son arrivée en Crète, il rencontra la fille de Minos, Ariane, qui lui dit : " Je sais que tu viens pour tuer le Minotaure. Mais même si tu réussis, tu ne pourras jamais sortir du labyrinthe". Elle décida d'aider Thésée à condition que celui-ci l'emmène à Athènes et l'épouse. Elle lui tendit une pelote de fil afin qu'il puisse retrouver la sortie une fois qu'il serait dans le labyrinthe. Thésée se cacha, attendit le monstre et le tua d'un coup d'épée. Grâce au fil d'Ariane, il put sortir du labyrinthe. En Grèce, le vieux roi Egée regardait chaque jour la mer, espérant le retour de son fils. Un jour, il aperçut le navire mais les voiles étaient noires car Thésée avait oublié sa promesse. Désespéré, croyant que son fils était mort, il se jeta dans la mer et se noya.

Si tu regardes sur une carte, tu verras près de la Grèce une mer qui s'appelle la mer Egée en souvenir de cette légende.



LA LEGENDE DU MINOTAURE

De qui parle-t-on ?THESEE
(rouge)MINOS
(vert)EGEE
(bleu)ARIANE
(jaune)

- 1 Il a donné son nom à une mer.
- 2 C'est le roi de Crète.
- 3 C'est le roi d'Athènes.
- 4 Il a tué le Minotaure.
- 5 Il se jette dans la mer.
- 6 Il promet d'épouser Ariane.
- 7 C'est le père de Thésée.
- 8 Sa fille s'appelle Ariane.
- 9 Chaque année, il doit envoyer 14 jeunes personnes en Crète.

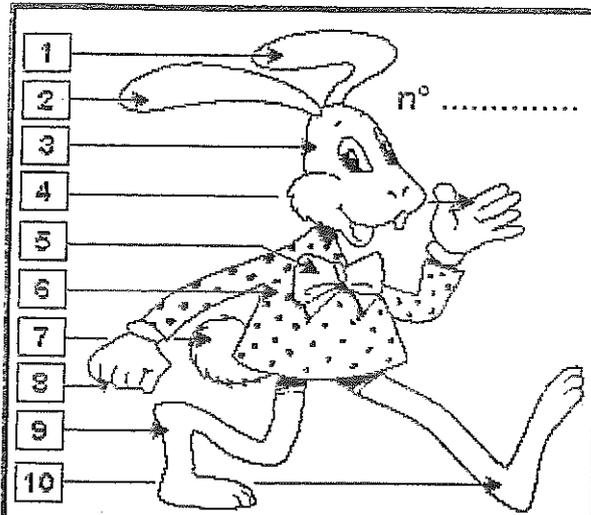
10 Quel est le texte qui résume l'histoire ?

Ariane donne une pelote de fil à Thésée pour qu'il attache le Minotaure. Thésée n'a rien compris et tue le monstre d'un coup d'épée. Comme il ne sait pas quoi faire avec le fil, il s'en sert pour tricoter des voiles noires. Son père n'est pas d'accord avec la couleur et, fou de colère, se jette à l'eau.

(vert)

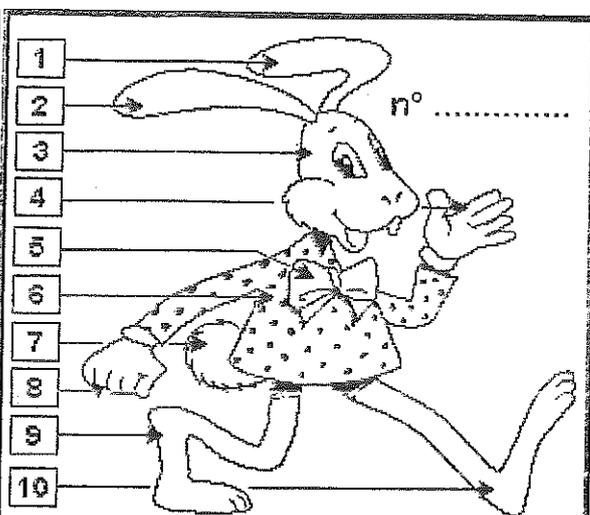
Le fils du roi d'Athènes décide d'aller en Crète pour tuer le Minotaure. Avec l'aide d'une fille, il tue le monstre, réussit à sortir du labyrinthe et revient en Grèce. Il a oublié de changer les voiles et son père se jette à l'eau.

(rouge)



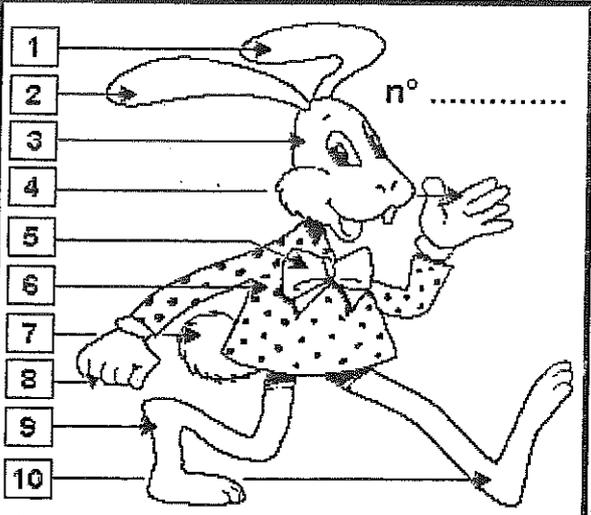
Réussite sur 10

semaine du au



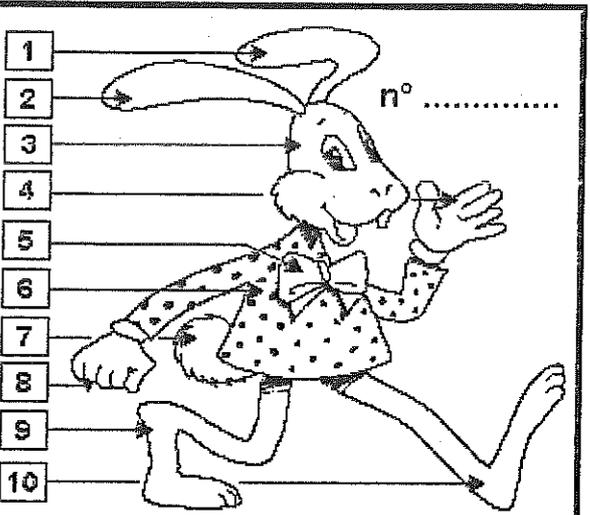
Réussite sur 10

semaine du au



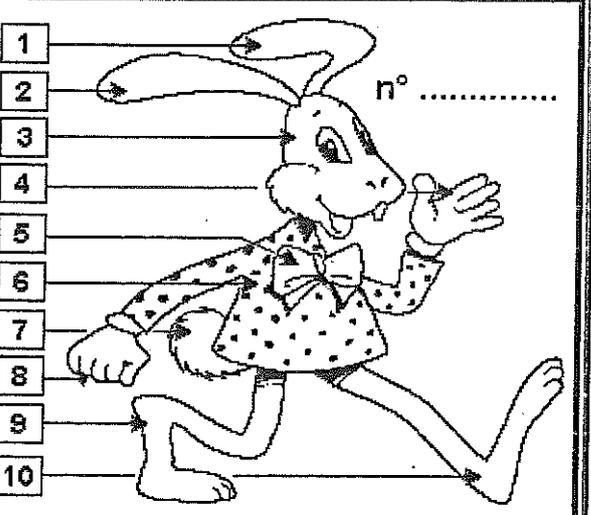
Réussite sur 10

semaine du au



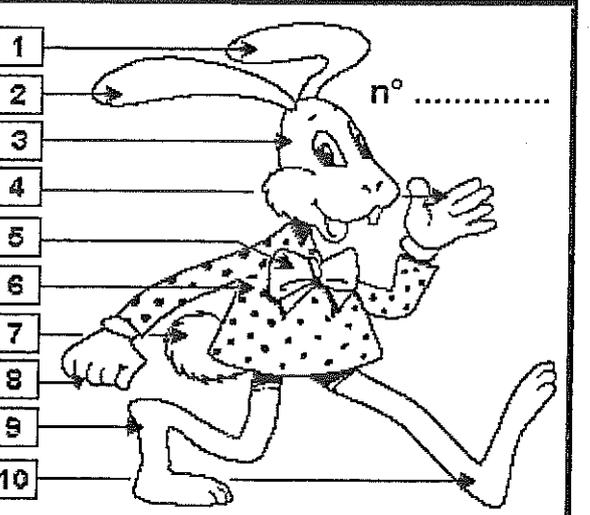
Réussite sur 10

semaine du au



Réussite sur 10

semaine du au



Réussite sur 10

semaine du au