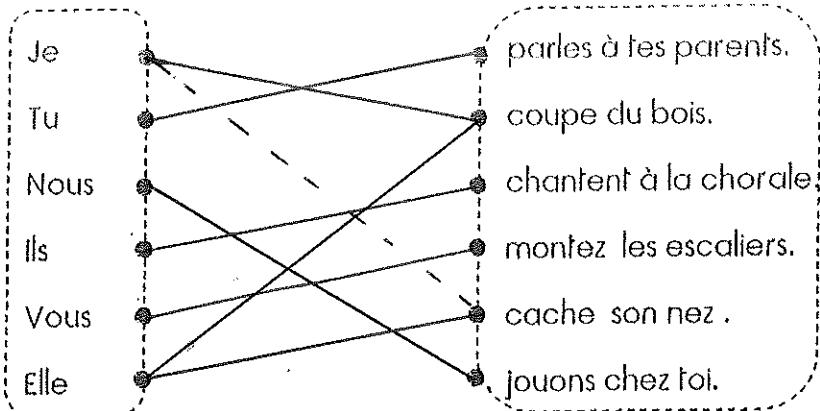
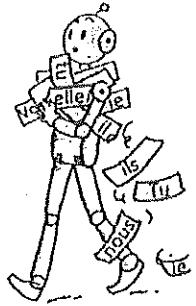


GRAMMAIRE - Semaine du 23 au 27 mars

A

1) Je relie les pronoms au reste de la phrase.



2) Je complète chaque phrase avec le bon pronom.



Ils / Elles mangent des bonbons.

Vous visitez Paris.

Je / Il / Elle lance des jouets.

Il / Elle roulent trop vite.

Nous traçons des cercles.

Il / Elles protège la nature.

Vous votez ce dimanche.

On semble aller très bien.

Tu bouges trop vite.

Nous proposons un jeu.

3) J'écris la fin de chaque verbe.



Je visit.e... ma nouvelle classe.

Ils roule.nt dans une belle voiture.

Nous tomb.ons. souvent.

Elle vis.e.... dans la cible.

Tu pos.es.. des questions .

Elles parl.en.t trop fort.

Il galop.e.. sur la plage.

Nous tap.ons avec un marteau.

Vous regard.ez. un film.

Tu baisses. la tête.

NE

PAS

La phrase négative

Exercices G5

1 Relie chaque phrase à sa forme négative.

Il aime le chocolat.

Qui n'est pas arrivé premier ?

Attends-moi !

Ne m'attends pas !

Qui est arrivé premier ?

Il n'aime pas le chocolat.

Mon équipe a gagné .

Mon équipe n'a pas gagné .

Les chats sont blancs.

Il n'y a plus de beurre.

Il y a encore du beurre.

Les chats ne sont pas blancs.

2 Souligne les phrases négatives et entoure les petits mots qui marquent la négation.

(oo les lunettes)

- Le sucre n'est pas bon pour la santé.
- Je ne te raconterai jamais le film.
- Je te raconterai le film.
- Pourquoi chantes-tu ?

3 Transforme ces phrases en phrases négatives.

Nous sommes contents.

Nous ne sommes pas contents.

Les enfants partiront demain.

Les enfants ne partiront pas demain.

Il prépare le repas.

Il ne prépare pas le repas

Le verbe

C

1 Encadre les verbes en rouge dans chaque phrase.

Les élèves **travaillent** en silence.

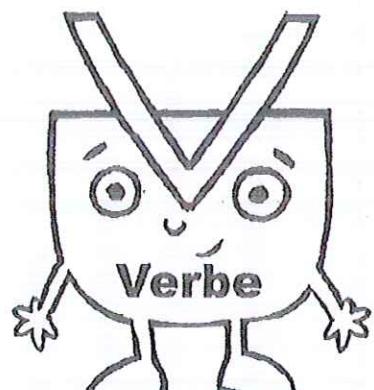
En ville, cette voiture **roule** trop vite.

Tu **lavais** les assiettes.

Tous les enfants **rangeront** leurs affaires.

Dans la cave, le chat **poursuit** la souris.

Le brouillard **recouvrait** toute la vallée.



2 Encadre le verbe en rouge dans chaque phrase. Puis écris son infinitif.

Exemple : L'enfant **joue** au ballon.

verbes à l'infinitif
<i>jouer</i>

Le soleil **éclaire** ma chambre.

<i>éclairer</i>
<i>tirer</i>

Le chien **tire** sur sa chaîne.

<i>acheter</i>
<i>labourer</i>

Le client **achète** des légumes.

<i>labourer</i>
<i>regarder</i>

Le fermier **laboure** son champ.

<i>regarder</i>
<i>faire</i>

Juliette **regarde** un livre.

<i>faire</i>
<i>faire</i>

Ma petite sœur **fait** du vélo.

3 Ecris des phrases convenables, puis encadre les verbes. (pense à la ponctuation)

de cheval / descend / le cavalier / doucement

Le cavalier descend doucement de cheval.

les bougies / Florian / sur son gâteau / souffle

Florian souffle les bougies sur son gâteau.

LECTURE – Groupe A - Semaine du 23 au 27 mars

(A)

C'est pas bien de se moquer !

1

Complète les phrases :

- Kevin se moque d'Alembert, parce ... son nom ressemble au mot... camembert...
- Kevin se moque de Lucie, parce qu'elle a une... drôle de robe.
- Kevin se moque de Pierre, parce qu'il a un appareil dentaire.

2

Lis ce proverbe :

Il ne faut pas se moquer de la peine du voisin... Car la vôtre arrive le lendemain.

Que peut-il arriver le lendemain matin ?

On peut être moqué à notre tour.

Que ressent-on lorsqu'on se moque de nous ?

On est triste, vexé et parfois en colère.



Explique pourquoi ce n'est pas bien de se moquer :

Il faut accepter les différences entre les gens et ne pas dire des mots qui peuvent faire de la peine.

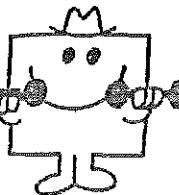
Dessine Kevin devant sa glace.

B

3

Pourquoi Kevin ne se moque-t-il pas trop des enfants costauds ?

Il ne se moque pas des enfants costauds.
Car il a peur de se faire taper.



4

Qu'est-ce qui embête le plus Kevin finalement ?

Il n'aime pas que les gens ne répondent pas quand il se moque.

Pourquoi est-il resté tout bête devant Lucie ?

Lucie a été gentille avec lui.

5

Qu'a-t-il appris à la visite médicale ?

Il apprend qu'il a des problèmes de vue et doit consulter un médecin.

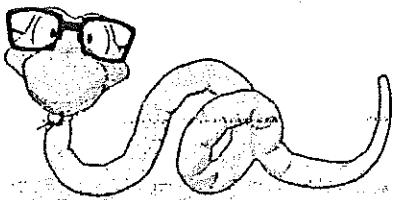
Pourquoi cela le rend-il malade et malheureux ?

Il ait plaisir qu'on se moque de lui avec ses lunettes.

6

A la place de la maman, que donnerais-tu comme conseils à ton fils ?

Pour cette réponse, demande à maman !!!



LECTURE – Groupes B et C - Semaine du 23 au 27 mars

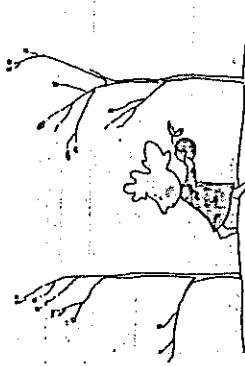
Life une histoire à suivre.

Dikou et le Tristounet (1)

1. Je lis.

Presque chaque soir, quand ses parents le croyaient endormi, Dikou, le petit trou qui-marche-la-nuit, se levait en catimini de son lit et sortait dans le noir...

Un soir, il prit la direction de la mer. Le lendemain, à l'heure du petit déjeuner, il n'était pas rentré. À l'heure du déjeuner, il n'était pas encore là. À l'heure du goûter, Mamina et Papaya étaient toujours sans nouvelles de lui...



Voilà ce qui est arrivé : le petit trou marchait le nez au vent, sous les étoiles, quand, tout à coup, il entendit un sanglot de Tristounet.

C'était si triste et si bizarre qu'il s'arrêta pour mieux l'entendre.

Il n'aurait pas dû : à peine s'était-il mis à écouter que le petit Dikou fut pris d'une tristesse si grande qu'il dut s'asseoir par terre pour pleurer.

Alors, le Tristounet s'approcha et lui dit en sanglotant :

« Tout est si triste, tu n'aurais pas quelque chose à manger ? »

Le petit trou lui donna la pomme qu'il avait emportée... Il n'aurait pas dû.

Le Tristounet avala la pomme d'un seul coup, puis il dit :

« Elle n'est pas très bonne ! Tu n'aurais pas quelque chose d'autre ? »
à suivre...

2. J'explique les mots.

Se lever en catimini signifie :

- se lever de mauvaise humeur.
 se lever en cachette.
 le midi.
 le soir.

L'heure du déjeuner, c'est :

- le midi.
 le soir.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.

F F V U V F V F

Dikou est un petit trou qui-marche-le-jour.

Le petit trou prend la direction de la forêt.

Le lendemain, ses parents sont sans nouvelles de lui.

Le petit trou rentre à la maison à l'heure du goûter.

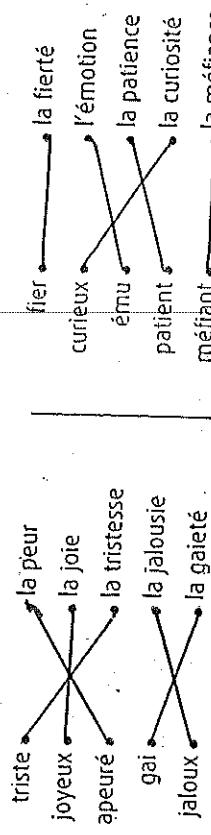
Dikou s'arrête de marcher quand il entend un sanglot.

Le Tristounet demande quelque chose à boire à Dikou.

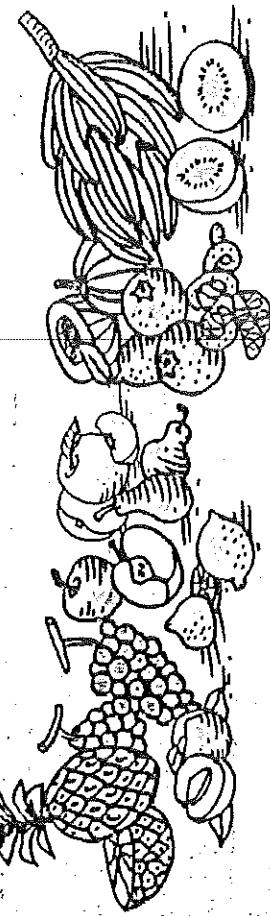
Dikou donne une pomme au Tristounet.

Le Tristounet trouve la pomme très bonne.

4. Je relie les mots de la même famille.



5. Je barre le nom des fruits qui ne sont pas dessinés.



ananas	melon	pomme
raisin	citron	peche
orange	kiwi	cerise

Dikou et le Tristounet

3. Vrai (?) ou Faux (?) ? J'écris V ou F dans les cases.

- V
- F
- F
- V
- V
- V

1. Je lis.

Le petit trou lui donna le bonbon qu'il s'était gardé comme dessert. Il n'aurait pas dû, parce que le Tristounet l'avala comme si le bonbon lui aussi était mauvais...

« Qu'est-ce que tu fais comme travail ? » demanda Dikou.

« Je peins. Je peins tout en gris : les arbres, les cailloux, l'herbe, les nids, les oiseaux... Tout. »

En effet, avec le lever du soleil, le petit trou s'aperçut que presque tout le paysage était gris...

Et pour la première fois, le Tristounet rit en montrant ses dents grises. Alors le petit trou qui-marche-la-nuit fut pris d'une peur épouvantable : il avait compris qu'il était tombé aux mains du Tristounet...

« Allez, au boulot ! dit méchamment le Tristounet en lui donnant un pinceau et un pot de peinture. En avant la grisaille ! Tu vas peindre le sommet des arbres pendant que je te surveille d'en bas. »

Le petit trou monta en tremblant dans un arbre. Il avait peur. Il avait sommeil. Il avait le cœur lourd.

à suivre...

2. J'explique les mots.

Tomber aux mains du Tristounet, c'est :

- être prisonnier du Tristounet.
- faire prisonnier le Tristounet.

Le sommet des arbres, c'est :

- le haut des arbres.
- les racines des arbres.

© éditions Nathan. Photocopie non autorisée.



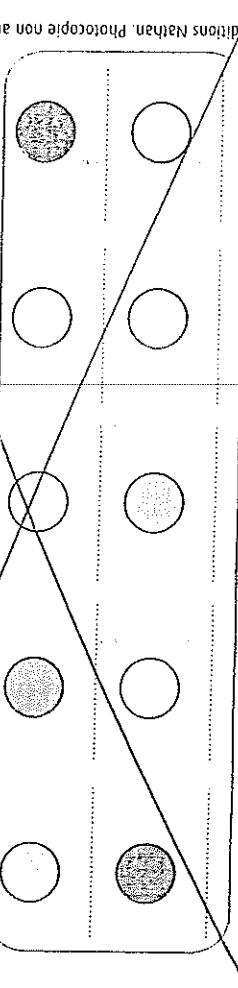
4. Je complète la bulle avec la réponse du Tristounet.

Je peins. Je peins tout en gris : les arbres, les cailloux, l'herbe, les nids, les oiseaux... tout.

Qu'est-ce que tu fais comme travail ?

5. J'écris les noms des couleurs.

blanc - bleu - jaune - marron - noir - orange - rouge - rose - vert - violet



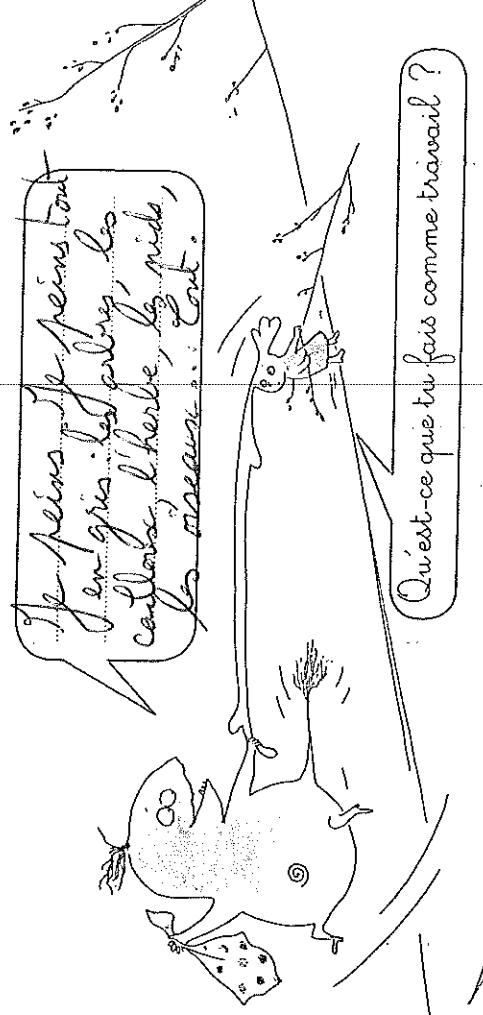
© éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

Le Tristounet refuse le bonbon de Dikou.

Le Tristounet a peint tout le paysage en noir.

Le Tristounet montre ses dents jaunes en riant. Le Tristounet donne de la peinture grise à Dikou. Dikou doit peindre le sommet des arbres en gris.

Le Tristounet surveille Dikou au pied de l'arbre.



© éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

La grisaille, c'est :

- un paysage enneigé.
- une peinture dans les tons gris.

Avoir le cœur lourd, c'est :

- avoir de la peine.
- avoir du courage.

C

Dikou et le Tristounet (3)

3. Peinture du Tristounet (3)

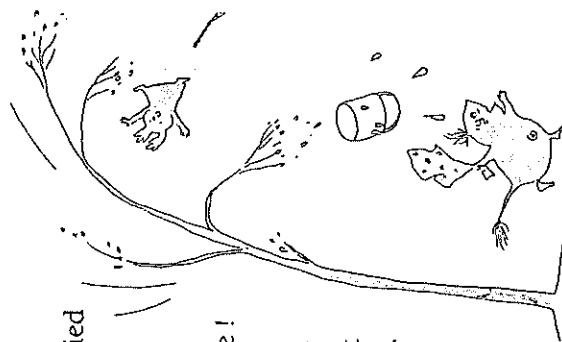
1. Je lis.

« Plus vite, petit paresseux ! criait le Tristounet au pied de l'arbre. Et n'oublie pas les hautes branches ! » Le petit Dikou monta si haut, si haut, que l'arbre ne pouvait plus le porter. Il plia ses branches et fit dégringoler le petit trou jusqu'en bas. Quelle chute ! Le pot de peinture tomba comme un chapeau sur la tête du Tristounet et Dikou tomba par-dessus.

Quand Dikou se releva, il constata que le Tristounet avait le pot de peinture enfoncé jusqu'aux épaules... Et puis il se dit : « Hi hi ! je vais faire semblant de l'avoir attrapé exprès ! » Alors, quand le petit trou arriva chez lui, il expliqua : « Voilà, je suis juste allé faire prisonnier le Tristounet ! » Puis il dormit pendant deux nuits et un jour dans son petit lit douillet...

Les trous libérèrent le Tristounet. Ils l'obligerent à prendre un bain et à se brosser les dents. Le Tristounet est devenu tout rose et il sent la banane. Depuis, il travaille toute la peinture grise étalée sur les arbres, les cailloux, les herbes et les nids de la Grande Plaine. **Fin**

Elzbieta, Dikou et le Tristounet, D.R.



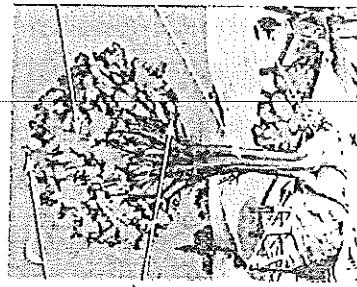
- Le pot de peinture tombe-t-il sur la tête du Tristounet ? **OUI** **NON** **NON** **NON** **NON** **NON**
Le Tristounet met-il le pied dans le pot de peinture ? **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI**
Dikou dort-il pendant trois nuits et deux jours ? **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI**
Les trous libèrent-ils le Tristounet ? **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI**
Les trous obligent-ils le Tristounet à prendre une douche ? **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI**
Le Tristounet doit-il enlever toute la peinture grise ? **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI** **OUI**

Dans l'histoire

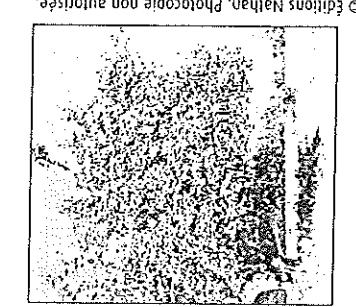
1. Je lis.
- Le pot de peinture tombe-t-il sur la tête du Tristounet ?
Le Tristounet met-il le pied dans le pot de peinture ?
Dikou dort-il pendant trois nuits et deux jours ?
Les trous libèrent-ils le Tristounet ?
Les trous obligent-ils le Tristounet à prendre une douche ?
Le Tristounet doit-il enlever toute la peinture grise ?

4. Je recopie les mots au bon endroit.

le sommet le sommet
le tronc la branche
le feuillage le feuillage
une branche le tronc
le pied les racines
les racines le pied



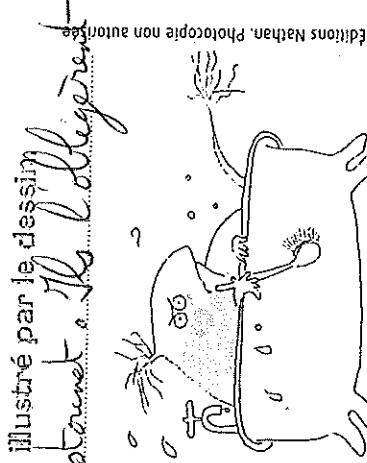
5. J'observe l'exemple et je complète les phrases.



© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.

La pomme est le fruit du pommier.

La pomme est le fruit du pommier.
L'olive est le fruit de l'olivier.
Le citron est le fruit du citronnier.
La figue est le fruit du figuier.
La prune est le fruit du prunier.
La banane est le fruit du bananier.



© Editions Nathan. Photocopie non autorisée.

6. Je recopie le passage du texte illustré par le dessin.

les trous libèrent le Tristounet. Il oblige à prendre un bain et à se brosser les dents.
Le Tristounet est chevere. Tout rose et sent la banane.

les trous libèrent le Tristounet. Il oblige à prendre un bain et à se brosser les dents.

Le Tristounet est chevere. Tout rose et sent la banane.