Production d'écrits	Imaginer un épisode – Écrire un texte en s'aidant d'outils	1
Compréhension	Identifier le discours direct	2
	Ponctuer un dialogue : le tiret	3
	Remplacer des pronoms par leur référent	4

Livre pages 105 à 107

Date : _____

1 Imagine le cauchemar de Thierry pendant la nuit.

MON PETIT DICO
jouet
parents
Tixar
dix-sept
dix-huit
chercher
gronder

2 Associe les 7 répliques aux personnages. Souligne selon le code couleur.

⚠ Les tirets de dialogue ont été supprimés.

Thierry **Grégory**

J'entre dans la chambre de mon frère, et je le vois installé à son bureau, en train d'écrire. Je l'appelle tout doucement :
Grégory !
Oui. Qu'est-ce que tu veux ?
Euh… est-ce que je peux fouiller dans ta chambre ?
Je cherche quelque chose que j'ai perdu.
Ah ! Et qu'est-ce que c'est ?
Je suis très embêté, mais je suis bien obligé de lui répondre :
Je ne sais pas ! J'ai oublié !
Il me regarde d'un drôle d'air :
Ah bon ! Alors comme ça, tu cherches quelque chose et tu ne sais pas quoi ?
Je me sens un peu bête. Mon frère prend une grosse voix :
Écoute, Thierry ! Tu sais que, le mercredi, j'ai beaucoup de travail !
Et que je n'ai pas de temps à perdre avec toi. Alors, arrête de raconter n'importe quoi et laisse-moi tranquille !

3 Ajoute un tiret de dialogue au début de chaque réplique.

4 Remplace les pronoms en rouge par les mots encadrés en début de ligne.

1 Grégory | Thierry | **Il le** voit à son bureau. → Thierry voit Grégory à son bureau.

2 l'homme de Tixar | Thierry | Lorsqu'**il** s'apercevra qu'il manque un objet, il **l'**emportera.

3 le dernier objet | Thierry | **Il** quitte la pièce en regardant très vite s'il ne **le** voit pas.