

Les marques du genre et du nombre

1

Essai 1

- La forme des mots change et cela s'entend : nageur / nageuse – américain / américaine – ancien / ancienne – voisin / voisine
- La forme des mots change mais cela ne s'entend pas : inconnu / inconnue – ami / amie
- La forme des mots ne change pas : jeune / jeune – sympathique / sympathique – fleuriste / fleuriste

Si tu as moins de deux erreurs, bravo ! Passe à l'**exercice 2**.
Sinon, fais l'**essai 2**. Tu peux t'aider du **mémento 1, 2** et **3**.

Essai 2

- La forme des mots change et cela s'entend : gardiennes / gardiens – courageuses / courageux – lionne / lion – étrangère / étranger – nouvelle / nouveau – nouveau / nouvelle – joueur / joueuse
- La forme des mots change mais cela ne s'entend pas : blessée / blessé
- La forme des mots ne change pas : journaliste / journaliste

Si tu as moins de deux erreurs, bravo ! Passe à l'**exercice 2**.
Sinon, demande de l'aide.

2

Essai 1

1. un fermier, légère, une sorcière, un étranger
2. une veuve, agressive, une épouse, naïf
3. une inspectrice, un coiffeur, menteuse, blanche
4. une martienne, mignonne, un lion, une chatte
5. une voisine, un client, mariée, une inconnue

Si tu as moins de trois erreurs, bravo ! Passe à l'**exercice 3**.
Sinon, fais l'**essai 2**. Tu peux t'aider du **mémento 2** et **3**. Lis l'**AIDE**.

Essai 2

1. une écolière, un ouvrier, dépensière, une bouchère
2. créative, un sportif, défensive, neuf
3. une tutrice, une princesse, une héroïne, voleur.
4. muette, une criminelle, gentil, une chienne
5. une laborantine, petit, une apprentie, un cousin

Si tu as moins de trois erreurs, bravo ! Passe à l'**exercice 3**.
Sinon, demande de l'aide.

AIDE

Tu peux t'aider de l'information donnée avant chaque série.
Elle t'indique les transformations à effectuer.

3

Essai 1

1. Le nouveau directeur est un homme très sérieux et investi dans son métier.
2. Une artiste étrangère connue expose ses sculptures.
3. Le vieil ogre effrayé s'enfuit.
4. La jeune musicienne espagnole a fait une forte impression.
5. Mon jeune cousin sera un cuisinier exceptionnel.

Si tu as moins de deux erreurs, bravo ! Tu peux valider le **parcours vert**. Sinon, fais l'**essai 2**. Tu peux t'aider du **mémento 2** et **3**.

Essai 2

1. Une énorme chienne agressive nous effraie.
2. L'héroïne de mon roman est une collégienne très timide et peu courageuse.
3. Un courageux espion français est décoré.
4. L'entraîneuse italienne encourage son joueur déçu.
5. L'ancien éducateur était un grand sportif.

Si tu as moins de deux erreurs, bravo ! Tu peux valider le **parcours vert**. Sinon, demande de l'aide.