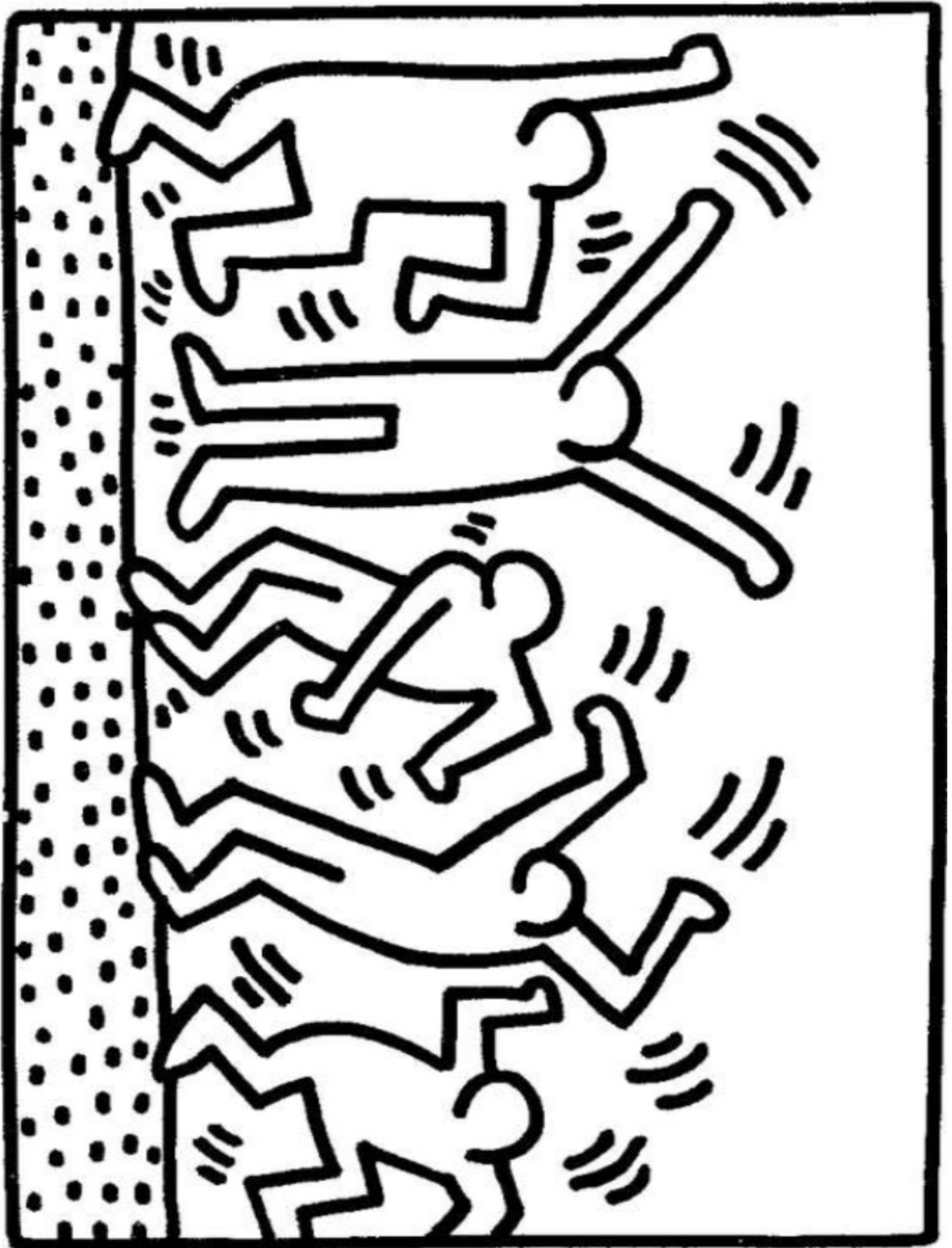


Des gabarits à découper



Des œuvres à colorier

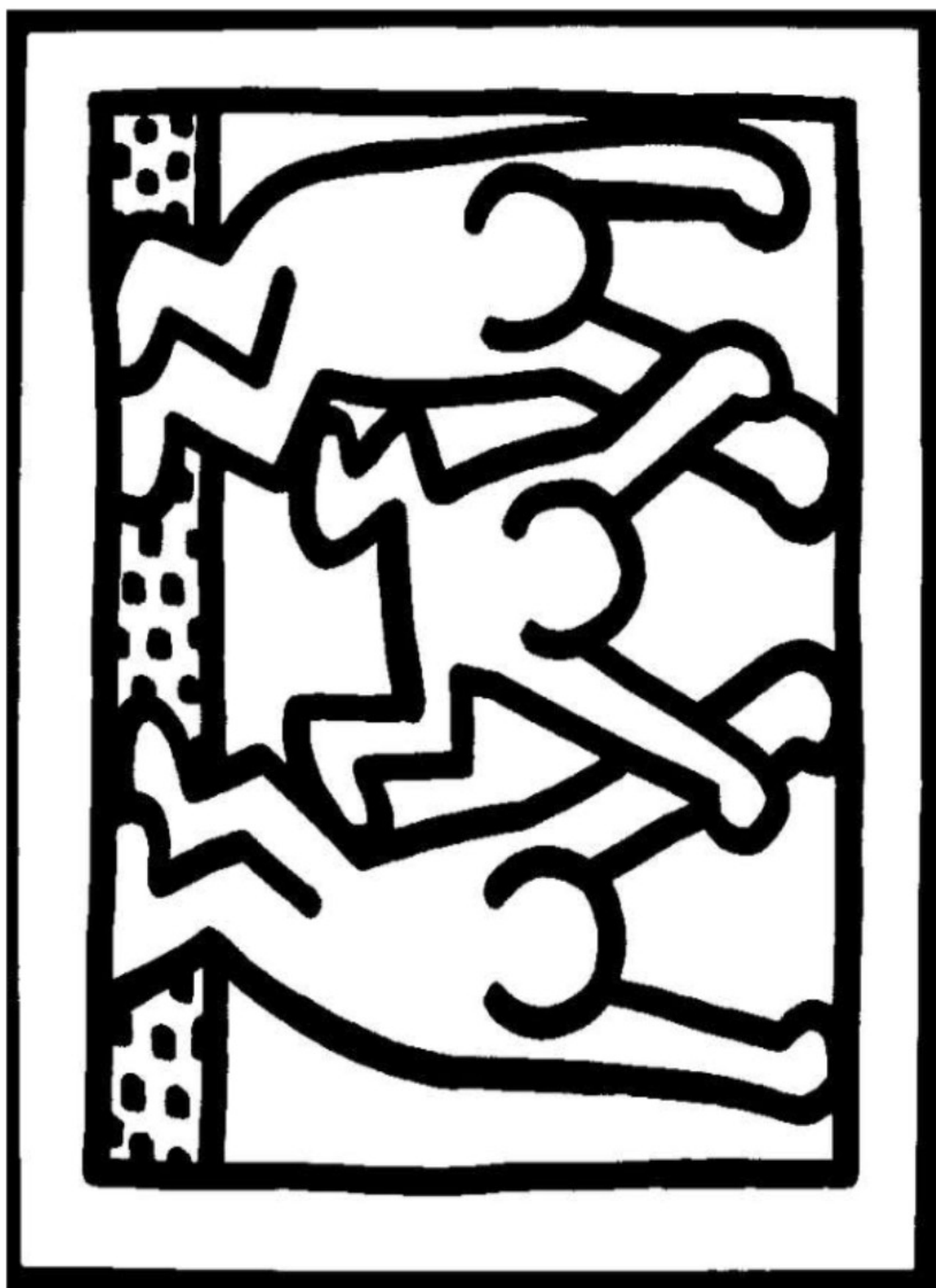


Handwritten Arabic calligraphy in a stylized, bold, and somewhat abstract script, possibly representing a specific dialect or a highly decorative form of the Arabic alphabet.



Handwritten Arabic calligraphy in a stylized, bold, and somewhat abstract script, possibly representing a specific dialect or a highly decorative form of the Arabic alphabet.

Handwritten Arabic calligraphy in a stylized, bold, and somewhat abstract script, possibly representing a specific dialect or a highly decorative form of the Arabic alphabet.







PRATIQUE ÉCLAIRANTE

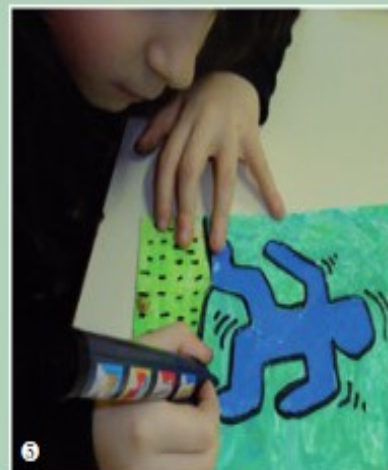
DONNER SIGNES DE VIE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE Donner l'illusion du mouvement grâce à l'adjonction de signes graphiques spécifiques.



MODE OPÉRATOIRE

- 1 Immobiliser le gabarit avec une pâte collante sur un fond coloré et le contourer au crayon.
- 2 Découper en suivant les contours.
- 3 Coller la base.
- 4 Coller le personnage.
- 5 Introduire un motif graphique dans la base, reprendre les contours et ajouter des traits dynamiques.



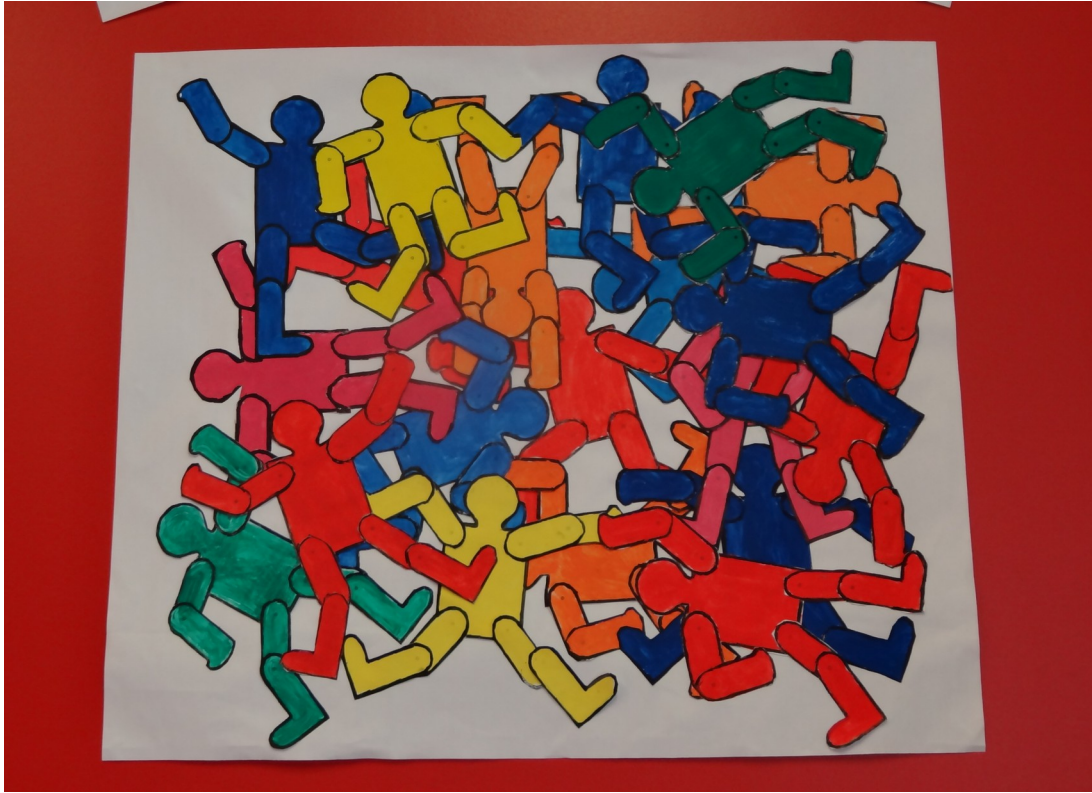
Utiliser les gabarits comme des pochoirs



Dessiner comme Keith Haring



Découper, coller, accumuler



Tracer le tour de sa silhouette et la peindre



Peindre un support



Déchirer, coller, remplir une surface

