



Lundi 16 novembre 2020

**La lettre de la circonscription Charente  
Préélémentaire  
N° 10  
L'équipe de circonscription vous accompagne**



**I- Direction**  
**Transmission des informations préoccupantes et signalements**

Vous trouverez en suivant le lien la circulaire départementale ainsi que les documents relatifs à la conduite à tenir dans le cadre de l'enfance en danger ou en risque de l'être conformément au protocole départemental et dans le respect de la charte de partage des informations.

<https://www.intra.ac-poitiers.fr/mes-rubriques/transmission-des-informations-preoccupantes-et-signalements-253901.kjsp?RH=1192696847494>

Dossier suivi par  
Joëlle Rallet  
IEN Préélémentaire  
Téléphone :  
0648361208

Mél  
len.preelementaire16@ac-poitiers.fr

Cité administrative  
du Champ de Mars  
Bâtiment B  
Rue Raymond Poincaré  
16023 Angoulême Cedex

**II- Pédagogie**

**Des ressources pour l'EPS en situation de protocole  
sanitaire : Les jeux du patrimoine**

**Des craies, une cour ou un préau, quelques cerceaux  
plats...et pourquoi ne pas mettre en place une séquence  
les jeux du patrimoine ?**

sur



L'académie de Nancy-Metz propose un répertoire de jeux de traditionnels et de jeux de cour faciles à mettre en place, destiné aux enseignants du cycle 1 au cycle 3. Ces situations permettent aux élèves de développer des compétences motrices de base (courir- sauter- lancer) pour les enchaîner de manière de plus en plus fluide.

La répétition lors de la séance d'EPS (mais aussi pendant la récréation quand ils s'en empareront de manière autonome) et l'évolution de ces situations à partir de la trame de variance donneront aux élèves les expériences nécessaires pour développer de nouveaux schémas moteurs.

*Quelques exemples : le jeu peut ou non se dérouler en un temps défini, dans un espace plus ou moins grand, avec du matériel plus ou moins volumineux et/ou plus ou moins lourd à lancer ou à transporter, avec ou non de règles qui limiteront les possibilités motrices ...*

L'école est actuellement le plus grand espace laissé à l'enfant pour pouvoir pratiquer des activités physiques, alors saisissons-nous de l'occasion pour lui permettre de répondre à ses besoins moteurs !

La ressource ici : [http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/eps/sites/eps/IMG/pdf/deconfinement\\_-\\_jeux\\_traditionnels\\_-\\_jeux\\_de\\_cour.pdf](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/eps/sites/eps/IMG/pdf/deconfinement_-_jeux_traditionnels_-_jeux_de_cour.pdf)

Une autre ressource produite par l'USEP sur les jeux d'antan : <https://usep.org/wp-content/uploads/2017/09/jeux-antan-jeux-enfants.pdf>

## Mathématiques

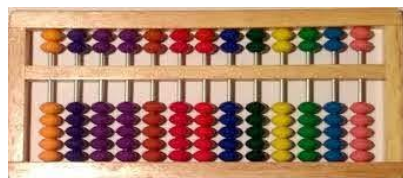
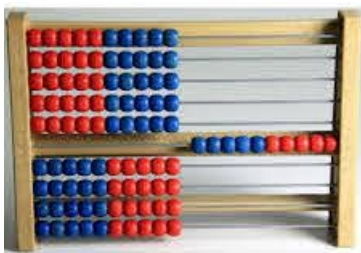
Le boulier : un outil efficace pour l'enseignement des mathématiques.

Souvent oubliés des salles de classe, les bouliers sont pourtant d'un grand intérêt pour la construction du nombre. Les différents modèles permettent de solliciter des compétences diverses chez les élèves, comme le constate Céline Vendéira (université de Genève) dans ce (très bon) document :

<https://www.revue-mathematiques.ch/files/6414/9790/1400/RME227-Vendeira.pdf>

Ici un document de l'académie Nancy-Metz sur l'utilisation du boulier en classe de CP :

[http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia57science/IMG/pdf/groupe\\_recherche\\_formation\\_boulier.pdf](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia57science/IMG/pdf/groupe_recherche_formation_boulier.pdf)



**La lettre des CPD de la Charente :**

[Lire la lettre](#)



## Bandes dessinées patrimoniales en ligne



Remontez le temps et découvrez les maîtres de la bande dessinée, depuis les pionniers du XIXe siècle jusqu'aux artistes de la bande dessinée française et du comic strip américain.

En effet, le site Gallica de la Bibliothèque Nationale de France et le musée de la bande dessinée d'Angoulême nous proposent de découvrir des planches, des revues, des albums issus du riche patrimoine de la BD.

Des origines aux publications de l'immédiat après-guerre, le corpus présente un large panorama de l'histoire, de la tradition du 9ème art.

Quatre types d'accès y sont proposés :

- accès par auteur,
- accès par série, héros et héroïne,
- accès par titre de presse, accès thématique.

C'est un site qui permet de travailler en interdisciplinarité : Français (lecture, adaptations littéraires...), histoire (présentation de frises chronologique des œuvres, BD historiques sur différentes périodes...), EMC (éducation aux médias...), Histoire des arts...

Comme souvent sur les sites de ces deux partenaires, les documents proposés peuvent bien entendu être utilisés légalement en classe.



Lien vers le site :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/bande-dessinee?mode=desktop>

### Education musicale

Chaque semaine, des éléments de progressions autour des comptines traditionnelles cycle 1, qui peuvent être exploitées jusqu'au CP. Au programme, phonologie, mémorisation, jeux de rimes....

Cette semaine, l'épisode 1 joint à cette lettre

