**Classe dehors pour les CM1 – CM2**

Témoignage de l’équipe : « L’expérience Classe dehors nous a séduits. Nous avons mis en place plusieurs ateliers, chaque vendredi après-midi, au cours du mois de novembre. Pour chaque séance, nous avons proposé quatre ateliers tournants de 25 minutes (12-13 élèves par groupe). »

***1ère séance :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numération** | **Sciences** | **Arts** | **E.P.S** |
| **Jeu nombre cible**  Un nombre est donné  Il faut réussir à le former grâce à des objets naturels associés à une valeur | **Que deviennent les feuilles mortes ?**  Observation du milieu avec loupes  Prélèvement de feuilles  Croquis réalisé | **Land art**  Créer une œuvre | **Parcours avec obstacle**  Course avec différents obstacles, atelier doublé |

***2ème séance :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Orientation** | **Sciences** | **Arts** | **E.P.S** |
| **Atelier avec boussole**  Petits jeux pour comprendre le fonctionnement d’une boussole | **Que deviennent les feuilles mortes ?**  Observation du sous-sol avec des pelles  Coupe du sous-sol  Poursuite du travail en classe | **Réalisation d’une carte postale** avec des pigments naturels trouvés dans la nature | **Parcours avec obstacle**  Nouveau parcours |

***3ème séance :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Orientation** | **Sciences** | **Arts** | **E.P.S** |
| Reprise de **l’orientation avec la boussole**  A partir de plan, recherche d’un objet | **Enquête sur le chêne** : les relations entre les êtres vivants et leur milieu.   A partir d’indices (glands grignotés, poil…), comprendre ce milieu de vie | **La végétation** : comment percevons-nous les feuilles ?  Réalisation d’une œuvre représentant les feuilles autour de nous | **Relais avec courses de haies** |

***4ème séance :***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Orientation** | **Sciences** | **Arts** | **E.P.S** |
| Reprise du **plan du bois**  Les élèves réalisent un **codage** pour un autre groupe pour trouver un objet | **Enquête sur le chêne** : suite du travail  Tableau à compléter | **La végétation** poursuite de l’œuvre qui sera peinte en classe ensuite | Parcours sur un milieu abrupt : **escalade** |