

ON NE PERD PAS LE SUD

L'info-lettre de la circonscription Angoulême Sud

<http://blogs16.ac-poitiers.fr/circo-ang-sud/>

La parole est aux écoles, aux élèves et aux enseignants

ENT One Transition d'année et nouveau pour la rentrée



Beaucoup d'entre vous s'interrogent sur la transition d'année. « Comment conserver nos créations ? »...

Tout est expliqué ici :

<https://one.opendigitaleducation.com/comment-se-deroule-la-transition-dannee-scolaire-sur-lent/>

Les nouveautés :

Le cahier de liaison est accessible directement sur les smartphones. Pour y avoir accès, mettez à jour l'application.

Le fil d'actualité s'enrichit. Les nouveaux articles créés sur les blogs apparaissent directement sur le fil d'actualité de l'application, facilitant ainsi la consultation des informations.



Exercices et Evaluations

Exercices et évaluations est une application qui sera ajoutée à la rentrée et c'est une vraie plus-value pour la mémorisation (voir l'article en page 2). Vous pourrez permettre ainsi aux élèves de se tester et vous pourrez consulter leurs résultats dans votre interface professeur.

En direct des classes

Projet patrimoine à Torsac : Raconte-moi ma commune

Dans le cadre d'un projet PEAC, les élèves des classes de CE2 et CM ont joué les apprentis-guides sur les différents sites de leur bourg devant 150 personnes. Ils ont ensuite réalisé une présentation des sites visités sur Angoulême.

Ce projet a permis de travailler en français : l'oral, la fluence, la production d'écrit ainsi que la lecture et la recherche de documentaires. L'histoire-géographie, ainsi que la formation de la personne et du citoyen ont été approfondis.

Voici deux vidéos qui ont été réalisées avec l'application Com-Phone installée sur les tablettes Android de l'école. Très facile d'utilisation, cette application est utilisable dès la moyenne section de maternelle. Pour ceux qui l'ont déjà sur leur appareil, pensez à installer la dernière mise à jour qui permet d'exporter les vidéos directement au format MP4.



L'édito de l'IEN :

Nous arrivons au terme d'une année scolaire mouvementée qui a vu l'investissement de toutes et tous au service de la continuité du service d'éducation dans des conditions parfois complexes.

Cette dernière Newsletter de l'année montre, encore une fois, la richesse des actions qui peuvent se dérouler dans nos écoles et les nombreuses ressources qui existent pour favoriser les apprentissages de nos élèves. Nous y retrouvons également des projets qui montrent les talents et l'imagination de nos élèves. Trois ouvrages écrits par des classes, sous l'impulsion de leurs enseignants.es, ont été édités cette année. Les pratiques liées au numérique se développent au sein de la circonscription. Près de 70% des écoles sont désormais connectées à ONE. C'est là un outil de travail et d'échanges puissant qui est à exploiter. Des collègues arrivent au terme de leurs carrières. Nous leur souhaitons de vivre cette nouvelle aventure personnelle de la meilleure façon qui soit. Merci à eux pour le travail accompli.

Pour ma part, mes missions au sein de la circonscription s'achèvent. Je vous remercie sincèrement pour votre écoute et votre confiance. Je garderai un très bon souvenir de cette année charentaise.

Je vous souhaite à toutes et tous de très bonnes vacances d'été.

Cédric Arnoux



Together for One



Pour la prochaine année scolaire, l'équipe des conseillers numériques et la conseillère LVE ont créé le projet **Together for One** pour les utilisateurs de l'ENT.

L'idée est de développer les usages pédagogiques de l'ENT, de faire faire des recherches internet aux élèves sur les aspects culturels de la langue, d'utiliser la messagerie pour envoyer les traces orales et écrites des recherches.

L'ensemble des productions des classes sera compilé dans un cahier multimédia offert aux classes participantes. Un vrai travail collaboratif ! Tous pour un, un pour tous !

En bonus, les classes participantes bénéficieront d'une visio avec un assistant langue vivante en fin de période. Ce sera une excellente occasion de découvrir les cultures de pays anglophones et de bénéficier d'une langue authentique.

Vous pouvez vous inscrire pour une ou plusieurs périodes sur le ou les thèmes de votre choix. Pour en savoir plus et pour découvrir la chanson qui a été créée pour l'occasion, cliquez sur le lien :

<https://view.genial.ly/6221da6b7a1eb100187b9709>

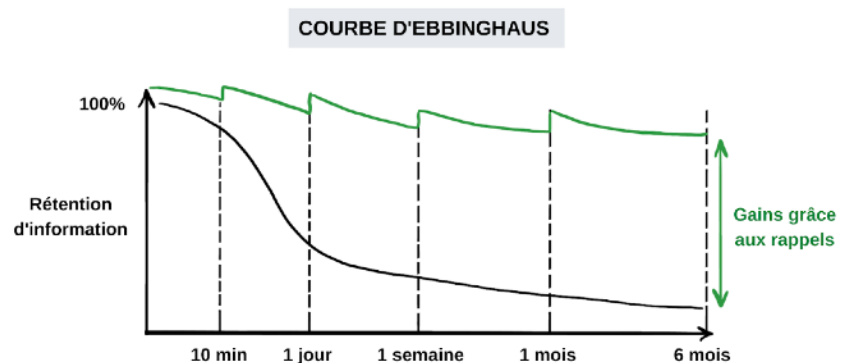


Cogni'classes : Favoriser la mémorisation

Les sciences de l'apprentissage s'appuient sur des recherches validées par des scientifiques. On sait par exemple que, pour mémoriser sur le long terme, les élèves **doivent se tester régulièrement** et **avoir un feedback immédiat sur leur travail**.

Le numérique peut être facilitant pour créer des quizz (exercices et évaluations sur l'ENT One, Digistorm en ligne...), mais l'ardoise convient aussi.


Dans tous les cas, il est important que ces tests soient proposés à un rythme de plus en plus espacé. Ceci n'est d'ailleurs pas nouveau puisque le philosophe Ebbinghaus au 19e siècle avait déjà fait des recherches qui avaient abouti à la **courbe de l'oubli**.



Aujourd'hui, cela a été validé par les sciences de l'apprentissage.

Se lancer dans les Cogni'classes, c'est permettre aux élèves de comprendre comment fonctionne le cerveau, c'est donner aux enseignants des outils qui aident les élèves dans différents domaines : l'attention, l'engagement actif... De nombreuses ressources sont disponibles sur le blog de la circonscription, dans la rubrique Ressources pédagogiques - Cogni'classes.

Une offre culturelle pour les enseignants

Préau  Préau est une association qui propose notamment une offre de nombreuses prestations culturelles, sportives, touristiques et de loisirs et vous permet de profiter de tarifs préférentiels.

Par exemple, vous pouvez bénéficier de la consultation intégrale en ligne de la presse (dont Charente Libre, Sud Ouest, Le petit quotidien...), de la musique (Music Me), de nombreux films (la cinémathèque), de formations (Skilleos)...

Tous les actifs et les retraités du Ministère de l'Education nationale ainsi que leur famille (conjoint et enfants) peuvent en bénéficier. Et la bonne nouvelle, c'est que c'est totalement gratuit (annonce faite le 26 juin).

<https://www.preau.education.fr/com/homepage>



Projet d'écriture à Baignes

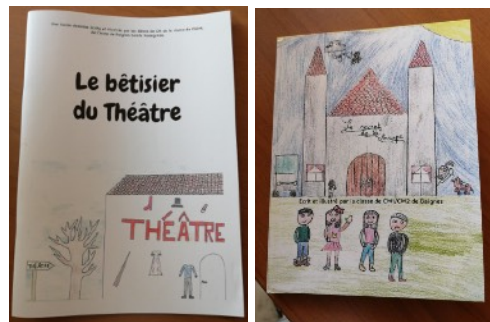
Les deux classes de CM1-CM2 de l'école de Baignes Sainte-Radegonde ont participé à un projet d'écriture. Pour l'une, ce fut une bande dessinée et pour l'autre un roman d'aventure.

Au départ de ce projet, les élèves ont visité le château de Barbezieux dans le cadre du PEAC. Puis, pendant 4 mois, ils ont écrit, mis en page et réalisé les illustrations de ces deux ouvrages sur le thème du théâtre avec l'aide d'une artiste, Cévary.

LES ÉTAPES DE TRAVAIL

PHASE 1	La visite du château de Barbezieux
PHASE 2	Rencontre avec Cécilia Bazerque, alias Cévary. Recherche et choix du format de l'ouvrage. Création de groupe et choix des thématiques.
PHASE 3	Explication et compréhension du schéma narratif. Création des résumés des planches de BD.
PHASE 4	Découpage des résumés en vignettes. Création des dialogues.
PHASE 5	Illustrations des vignettes.

Le roman nous entraîne dans l'histoire du château à travers les siècles grâce à une machine à remonter le temps. La bande dessinée nous propose le bêtisier du théâtre.



Le jeudi 16 juin, les auteurs en herbe ont présenté leur travail à l'Espinoa de Baignes et sont repartis avec leur oeuvre.



Les classes bleues

Six classes bleues pour travailler l'aisance aquatique ont eu lieu à la piscine de Montmoreau, de la Petite section au CP-CE1.

Le principe de la classe bleue est :

- un stage massé : 2 séances par jour pendant 1 semaine, ou 1 séance par jour pendant 2 semaines, avec un MNS formé à l'aisance aquatique
- travail en grande profondeur : taille de l'élève + les bras levés
- travail sans matériel de flottaison pour les élèves.

Prévenir les noyades avec l'aisance aquatique

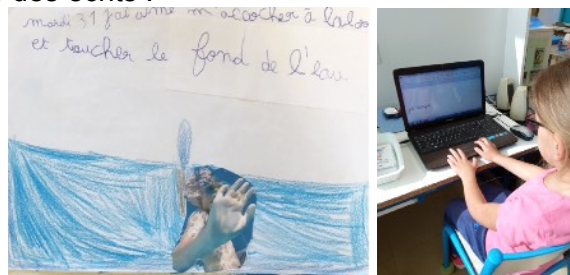
L'AISANCE AQUATIQUE, un apprentissage « CLASSE BLEUE » précoce et intensif/densifié

Bébé nageur	4 ans Niveau 1 ● Entrer seul dans l'eau ● Se déplacer en immersion complète ● Sortir seul de l'eau	5 ans Niveau 2 ● Sauter ou chuter dans l'eau ● Se laisser remonter ● Flotter de différentes manières ● Regagner le bord et sortir seul	6 ans Niveau 3 ● Entrer dans l'eau par la tête ● Remonter aligné à la surface ● Parcourir 10 m position ventrale tête immergée ● Flotter sur le dos, bassin en surface ● Regagner le bord et sortir seul	ATTESTATION SCOLAIRE Savoir nager
--------------------	--	---	--	--

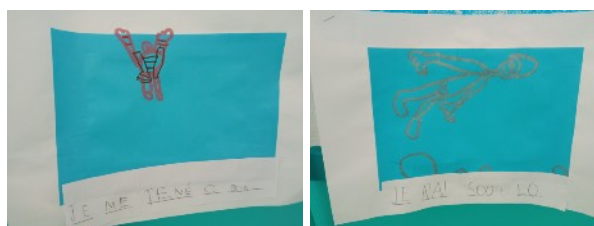
AISANCE AQUATIQUE / CLASSE BLEUES

La richesse de la classe bleue tient également de toutes les activités réalisées en classe en amont puis en aval des séances pour :

- apprécier les progrès, parler de ses peurs et se projeter sur la séance suivante et ses futurs objectifs
- enrichir son vocabulaire : réutiliser le vocabulaire en jouant avec une piscine playmobil
- représenter son schéma corporel
- faire des expériences scientifiques : objets flottants ; les états de l'eau
- réaliser des productions artistiques
- produire des écrits :



CP à Villebois



GS de Montmoreau

Une année scolaire qui se termine...

En cette fin d'année, l'équipe de circonscription souhaite de bonnes vacances à toutes et à tous. Nous souhaitons aussi une belle retraite aux enseignants de la circonscription : Annick Arnault (Chalais), Laurence David (Roulet), Béatrice Decroix (La Couronne), Anne-Rose Doyen (Villebois) Sylvie Escarmant (Le Tâtre), François Guillet (Barbezieux), Catherine Laurier (Barbezieux), Sylvie Mossion (RASED de Villebois), Christine Nabos (Charmant), Annie Renard (RASED de La Couronne).

Nous avons proposé aux futurs nouveaux retraités qui le souhaitaient de répondre à quelques questions.

Qu'est-ce qui vous manquera le plus ? « *La satisfaction de voir des élèves apprendre, évoluer, grandir en ayant confiance en leurs capacités et surtout les moments d'échanges informels avec eux quand les barrières élève-professeur s'atténuent et que l'individu se révèle avec ses centres d'intérêts et talents qui nous ont souvent cachés, car on court après des programmes, des évaluations.* » **(Christine Nabos)**.

« *Ce qui me manquera le plus c'est de voir les élèves évoluer, reprendre leurs productions ou cahiers de début d'année scolaire et constater avec eux que " maintenant, j'écris et je dessine bien mieux !! "* »

(Béatrice Decroix)

« *Un des avantages de notre métier est qu'il nous oblige constamment à être en réflexion et à créer. Il me faudra maintenant trouver de nouveaux centres d'intérêt car réfléchir, chercher, penser contribuent à se sentir bien vivant.* » **(Annie Renard)**

Quel est votre meilleur souvenir professionnel ? « *Des anciens élèves viennent nous revoir. Ils sont entrés dans une vie professionnelle enrichissante alors que leurs difficultés étaient majeures. On a l'impression d'avoir contribué un tant soit peu à un moment qui a compté dans leur vie. Le passage dans notre classe reste pour eux un bon souvenir. Du travail et des rencontres avec des artistes ont influencé le parcours scolaire et professionnel de quelques-uns. (Timéo est devenu metteur en scène après avoir participé aux rencontres de théâtre interclasses et a invité toute l'école à une représentation de sa dernière création, un moment très émouvant !)* » **(CN)**

« *Une maman d'élève très difficile est venue me voir, au bout de deux mois, en me disant : " On m'a dit que vous étiez très sévère et que les enfants ne vous aimaient pas ! Eh bien, c'est tout le contraire, merci de votre patience et de votre investissement". À partir de ce jour, cet élève a progressé encore plus vite et nous avons pleuré ensemble à la fin de l'année en nous quittant.* » **(BD)**

« *Mes meilleurs souvenirs sont le plus souvent liés à la réalisation de projets culturels. Pour n'en garder que trois : les regards émerveillés des CE2 de la ZEP de Soyaux en 2004 découvrant la grotte de Lascaux après une classe transplantée sur la Préhistoire, le sérieux émouvant des PS de 2010 interprétant la « danse des chaises » à Zepdit, le bonheur des CE2 de 2008 à chanter « Pantin Pantine » accompagnés par un orchestre de 10 musiciens. Mais les bons souvenirs sont aussi nombreux dans le quotidien d'une classe, à chaque fois que le regard d'un enfant s'est illuminé parce qu'il avait compris, parce qu'il avait découvert, parce qu'il avait gagné en autonomie. Et enfin, les bons souvenirs sont aussi les compagnonnages professionnels, les partages, les échanges qui ont permis de développer de l'intelligence collective au service de la pédagogie. Certains sont devenus des liens d'amitié.* » **(AR)**

Quel conseil donneriez-vous à un.e collègue débutant.e ? « *Il est essentiel de prendre du recul sur ce que l'on a la capacité de faire. Faire confiance aux élèves pour exprimer leurs savoirs faire et leurs difficultés. Il faut les écouter, leur donner la parole, les éduquer en tant que citoyen. On ne réussit pas avec tous les élèves, on n'arrive pas à les accrocher tous, à communiquer parfois avec les individus en souffrance. Mais c'est une sacrée aventure que d'enseigner, d'éduquer. De belles rencontres enrichissantes.* » **(CN)**

« *Il y a tellement de choses à savoir et la formation ne prépare pas à tout !!! Cher collègue, n'hésite pas à demander conseil auprès des collègues. On a toutes et tous commencé ! Voici le proverbe chinois qui est resté très longtemps dans ma classe : " Celui qui pose une question est bête cinq minutes, celui qui n'en pose pas l'est toute sa vie."* » **(BD)**

« *Question difficile ! L'adage « C'est en forgeant qu'on devient forgeron » se vérifie aussi pour le métier d'enseignant. Si au départ, les programmes, la pédagogie et l'organisation sont des questions majeures, il faut aussi s'intéresser à l'élève dans son cheminement d'apprenant, analyser ce qui fait obstacle ou ce qui réussit, expliciter, varier les approches et continuer à se former (ou s'auto-former). Je pourrai dire aussi que notre métier demande d'être créatif, qu'il nous mobilise beaucoup au quotidien et qu'il est parfois envahissant.* » **(AR)**