

Le dessin prolonge l'acte de la main, et avec elle du poignet, de l'avant-bras, du regard, et finalement du corps tout entier. Contre l'intellectualisation à laquelle on a voulu parfois le réduire, le dessin produit une configuration rythmée du réel naissant du rythme même du corps.

Daniel Arasse



MS-GS-Renoir

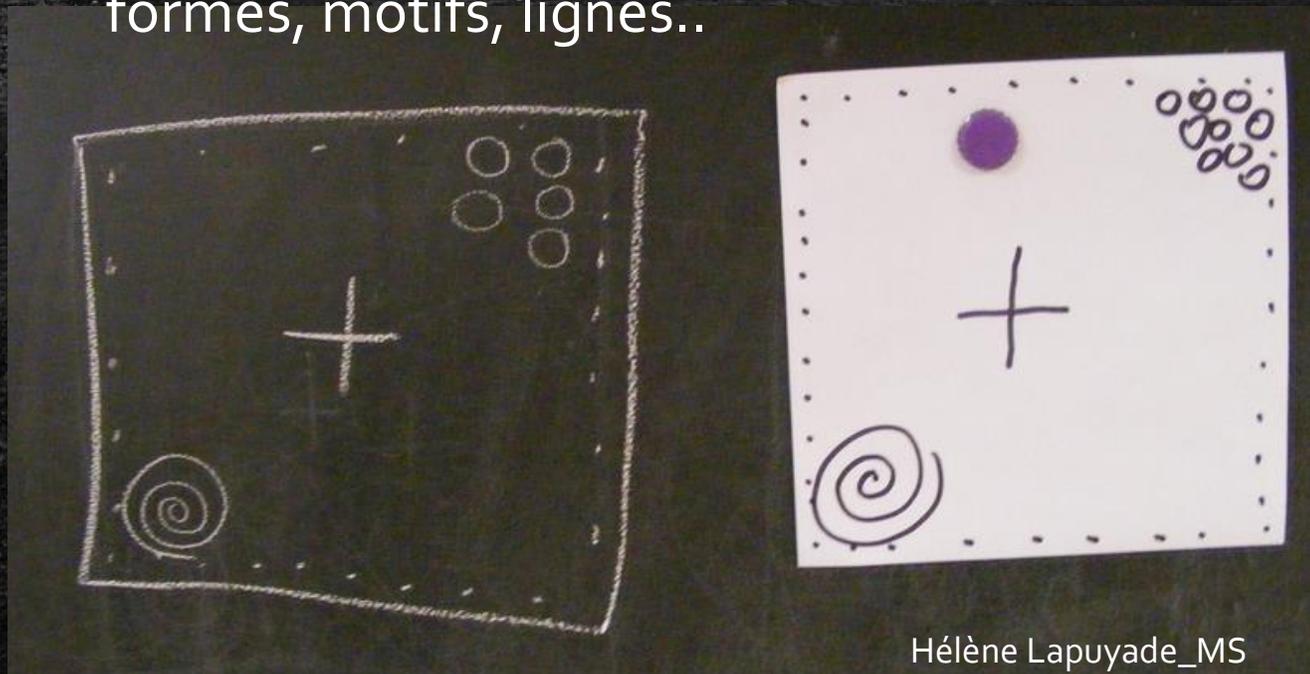
DESSIN LINÉAIRE

J'apprends à reproduire, assembler, organiser, enchaîner, transformer et inventer dans des compositions

Apprendre à dessiner des formes en combinant le vocabulaire plastique au vocabulaire spatial

Tracer sur commande : Voir et dire ce que fait ma main

- Utiliser un vocabulaire de relation, proportion, situation, direction et de formes, motifs, lignes..



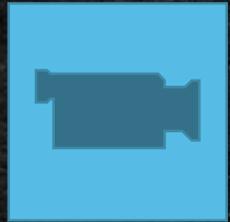
Je dessine une croix au milieu de la feuille

Je fais des points tout le long du bord de la feuille

Je dessine une spirale dans le coin en bas de la feuille du côté de la fenêtre

Je trace des ronds dans le coin en haut de la feuille du côté du couloir

En petite section, dictée de dessin



Sophie Bonnet CPD arts DSDEN 16

Matériel

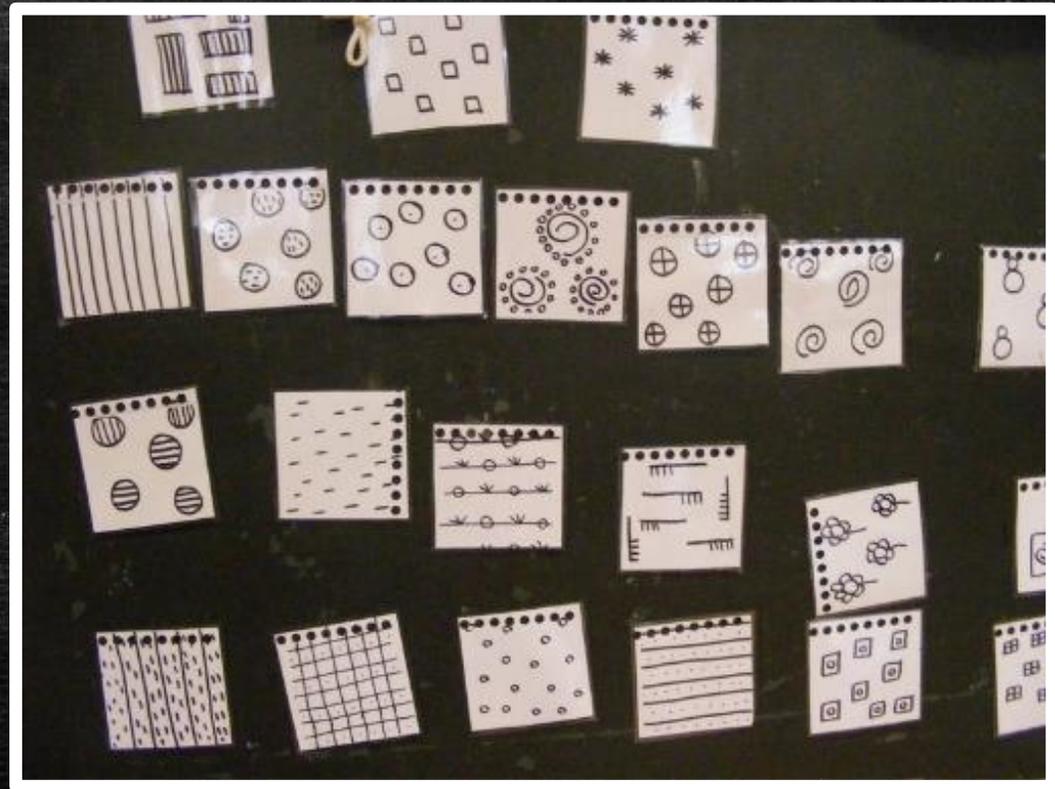
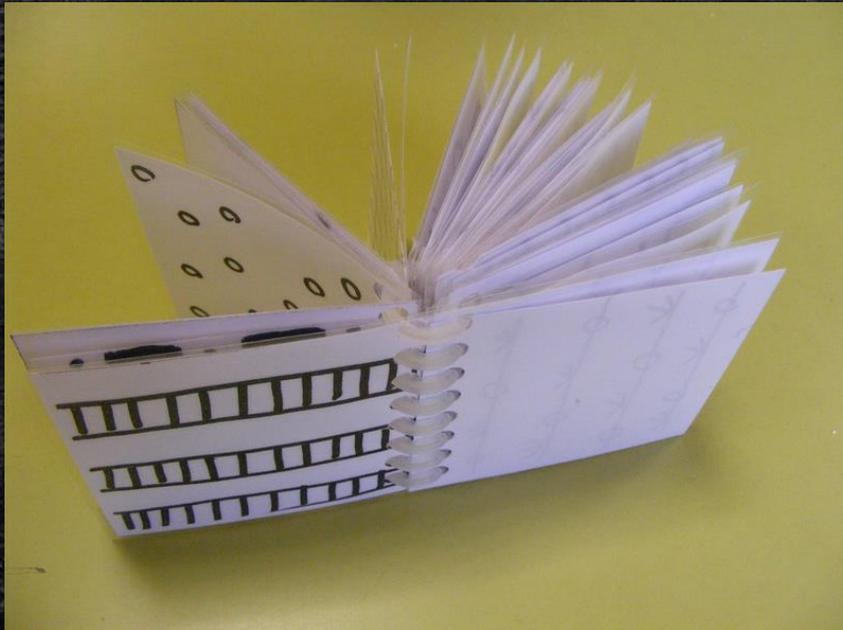
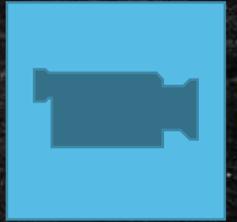
Paravent

Cartes

Video jouer avec les cartes

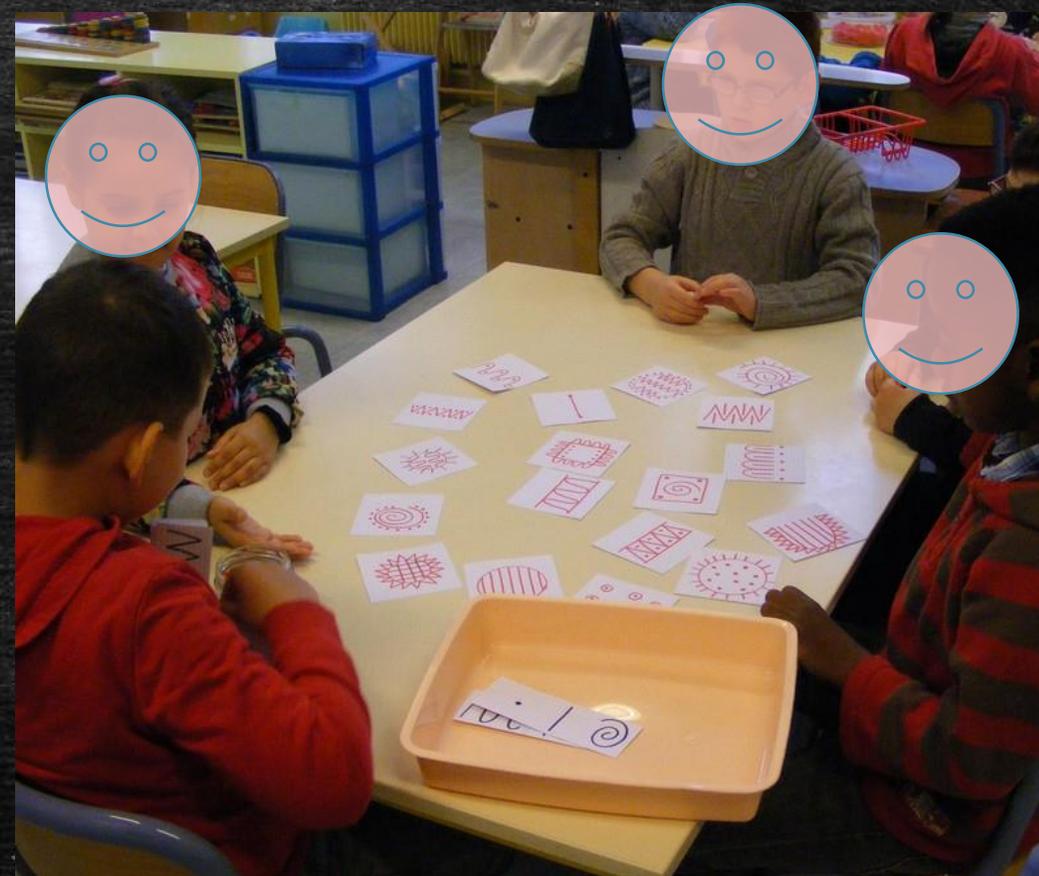
Cathy Berréhouc_PS

En moyenne section, jeu du glossaire



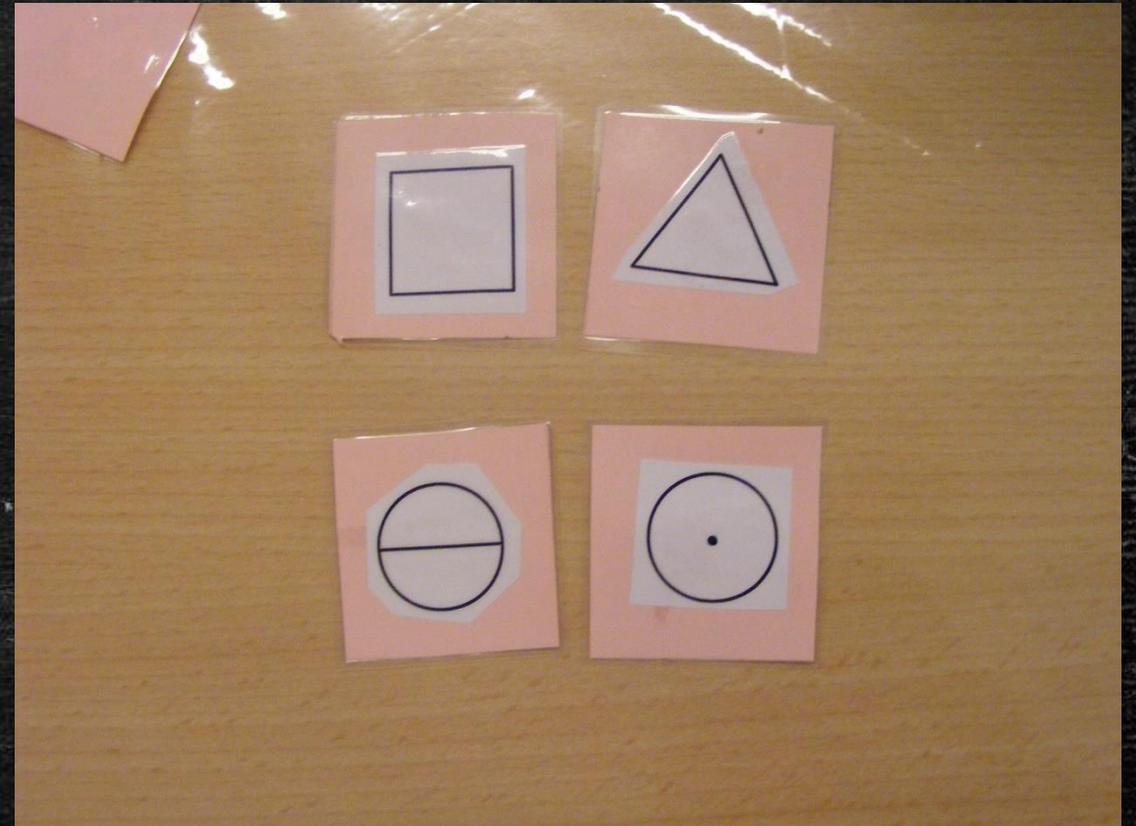
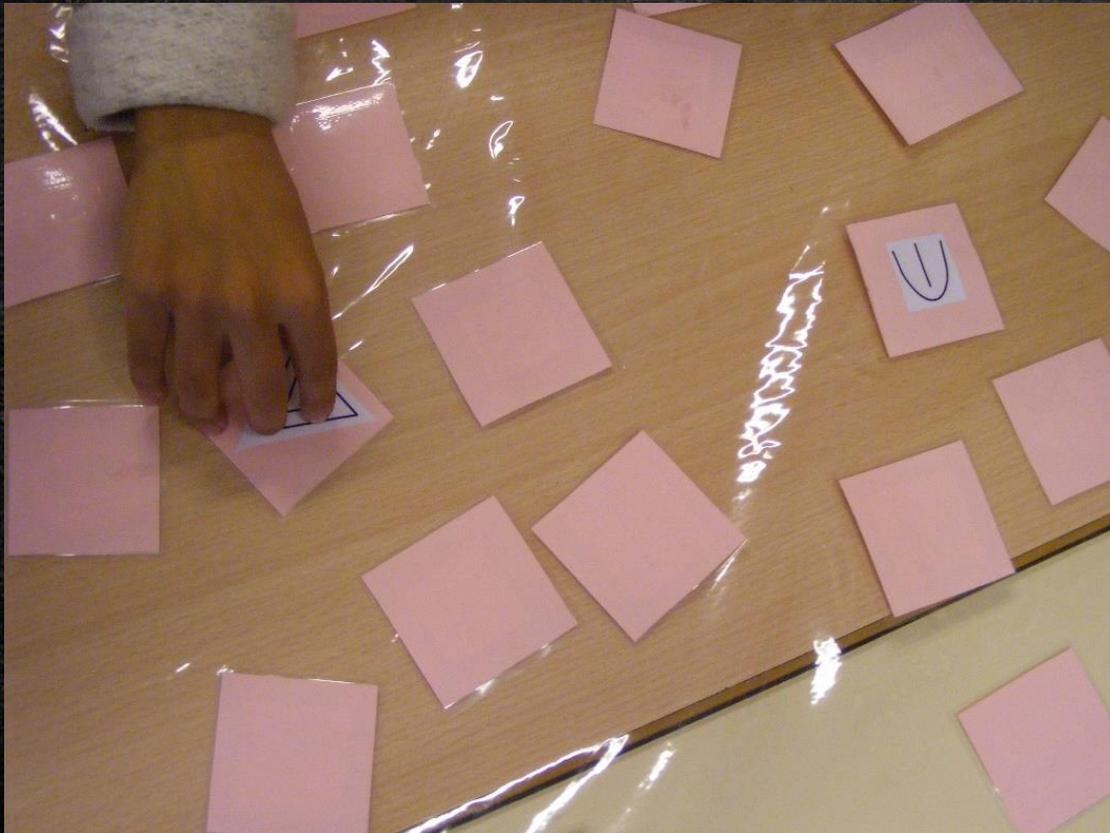
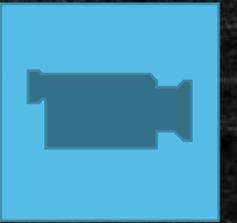
Hélène Lapuyade_MS

Ulis maternelle, jeu d'association



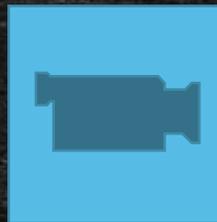
Karine Moureaux- Marrel_ULIS

En grande section, jeu des points communs

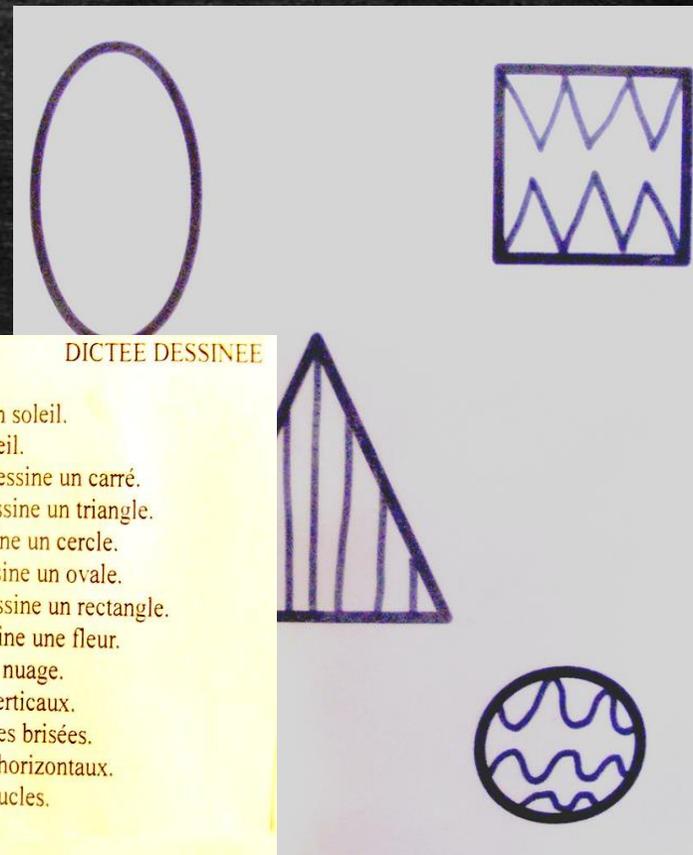
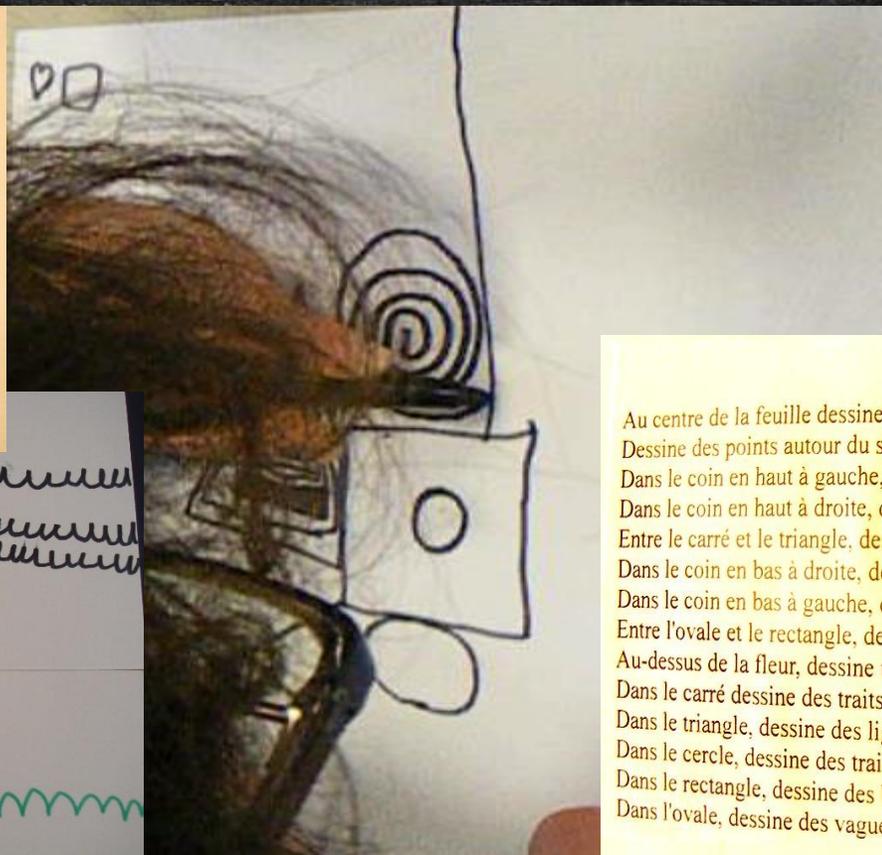


Karine Fortier_GS

Au CP, dictée dessinée



trait dynamique
cercle
centre
point
ligne ondulée
droite
rayon
arc de cercle
ligne brisée
ligne oblique



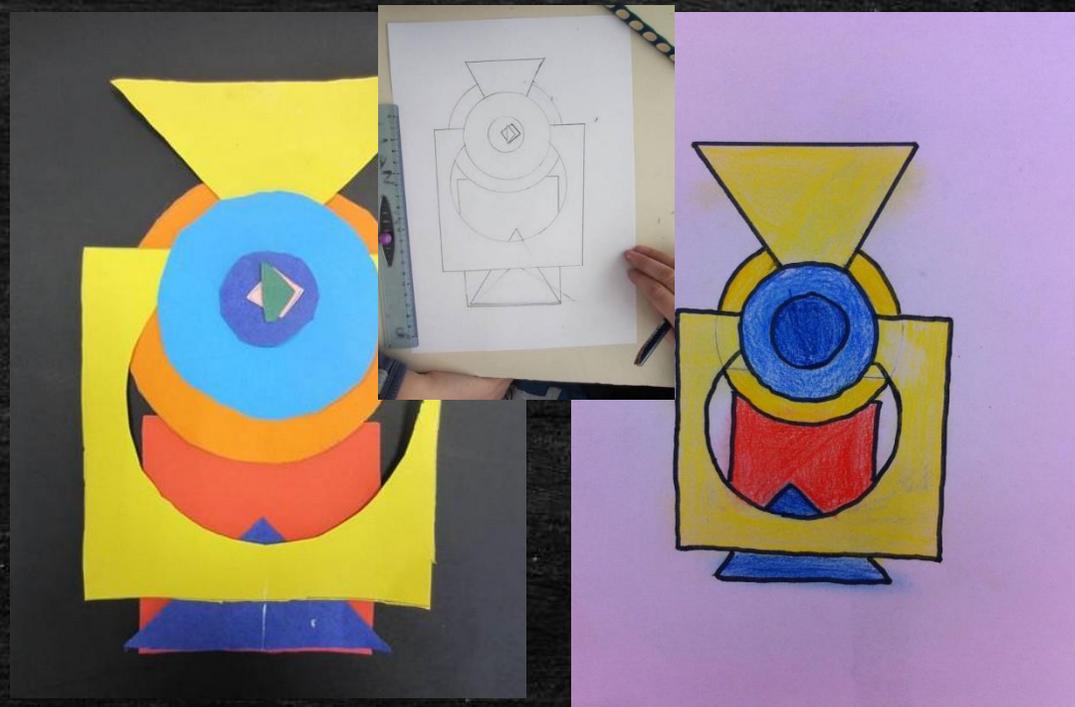
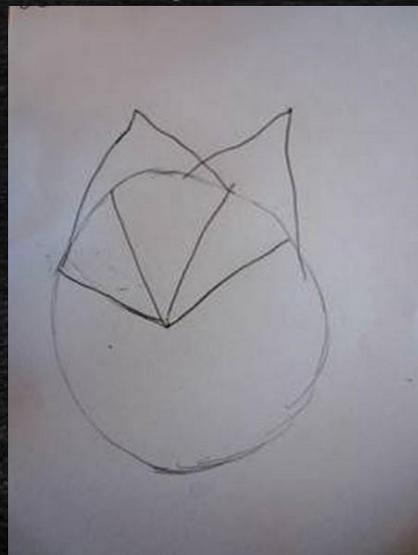
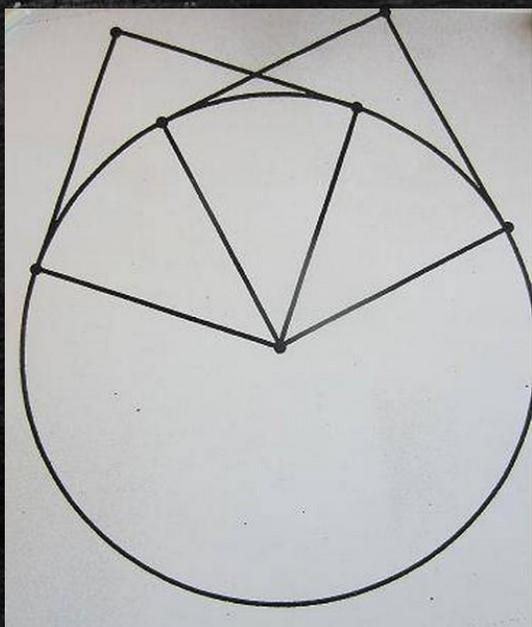
DICTÉE DESSINÉE

Au centre de la feuille dessine un soleil.
Dessine des points autour du soleil.
Dans le coin en haut à gauche, dessine un carré.
Dans le coin en haut à droite, dessine un triangle.
Entre le carré et le triangle, dessine un cercle.
Dans le coin en bas à droite, dessine un ovale.
Dans le coin en bas à gauche, dessine un rectangle.
Entre l'ovale et le rectangle, dessine une fleur.
Au-dessus de la fleur, dessine un nuage.
Dans le carré dessine des traits verticaux.
Dans le triangle, dessine des lignes brisées.
Dans le cercle, dessine des traits horizontaux.
Dans le rectangle, dessine des boucles.
Dans l'ovale, dessine des vagues.



Et au cycle 3 ?

Au début du cycle 3, l'élève perçoit difficilement les assemblages par superposition.



Cécile Becque_CP

