

3 Gouttes pour un dessin

CM2 École Élémentaire publique P. RONSARD / Pascal Lambert



Donner naissance à un dessin : Imaginer à partir de traces d'encre obtenues par « hasard ».

Arts plastiques : dessin et variables plastiques (utiliser l'encre et le crayon de couleur, jouer avec les épaisseurs des traces d'encre et des traits au crayon)

Champ artistique : dessin

Lexique spécifique : encre, faire glisser, coulures

Langue : - Verbaliser la démarche de production en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Imaginer et dire un texte en lien avec le personnage, l'objet du dessin réalisé.

Proposition incitative :

Observation d'œuvres élaborées à partir de traces issues du hasard. (Eric Samak, Jackson Pollock)

Contexte d'exploration et de production

Cadre /matériel : Un support papier dessin (20*20cm, 160g/m²)
2 couleurs d'encre de chine au choix (noire ou sienne)
1 ambiance musicale : Claude Debussy

Technique / démarche : a) Au préalable : essais de coulures, maîtrise du geste. Obtenir la trace d'une goutte d'encre en faisant « voyager » la goutte sur un grand format (24*32cm). Il s'agit de saisir le support à deux mains et de le déplacer dans l'espace en parvenant à maintenir la goutte sur le support le plus longtemps possible.

b) Avec 3 gouttes : Choisir une couleur d'encre. Déposer 3 gouttes au hasard sur le support. Faire voyager les 3 gouttes. Pendant le séchage, imaginer un dessin inspiré par les traces obtenues.

c) Donner naissance au dessin par des traits au crayon de couleurs (noir ou brun).

d) Porter un regard critique sur son travail. Renouveler l'expérience si besoin.

Références artistiques et culturelles : Erik Samakh
Jackson Pollock (Number 14 - Grey)

Modalités d'évaluation :

J'emploie les noms des références artistiques

Je déplace le support pour faire voyager les gouttes

Face au groupe classe, je verbalise mon expérience vécue (réflexions, origine de mes choix, actions pour obtenir ma production). Je dis ce qui m'a donné l'idée de...

Je donne mon ressenti.