

Animaux hybrides

Ecole maternelle de Saint Amant de Boixe, GS
Katia Bouton



Après avoir appris à dessiner différents animaux, lapin, chat, éléphant, crocodile... les enfants ont laissé parler leur imagination pour inventer des animaux hybrides.

Champ artistique : Dessin,

Arts plastiques : image, transformation, association, composition

Lexique spécifique : Décaler, déplacer, imaginer, glisser, coller, décaler, superposer, intercaler.

Langue : Vocabulaire autour des animaux et leurs caractéristiques.

Proposition incitative : Nous avons appris à dessiner différents animaux, maintenant nous allons inventer des animaux extraordinaires.

Contexte d'exploration et de production

En amont : En classe, après avoir observé les animaux, les avoir classés... nous avons appris à les dessiner. Les enfants se sont entraînés sur l'ardoise, le carnet de croquis, maintenant ils sont capables de les dessiner sans modèle (lapin, chat, éléphant, crocodile...)

Place du langage : **vocabulaire descriptif et comparatif** Nous avons insisté sur les caractéristiques des animaux : les oreilles du lapin sont *longues*, celles de l'éléphant sont *grandes et larges*, la queue du chat est *touffue* alors que celle de l'éléphant est petite et sans poil...

Les outils et techniques sont au choix + calque

Description succincte : Nous avons dessiné ensemble, sur de petits cartons, les différents éléments des animaux que nous avons mis dans un sac (les oreilles de différents animaux, les queues, les pattes, ...). Les enfants piochent plusieurs éléments (3) dans le sac et les associent. Ils peuvent décalquer et dessiner l'animal de leur imaginaire en complétant. Le calque peut être associé au dessin.

Références artistiques : les animaux de Picasso

Modalités d'évaluation : je dessine un animal hybride, j'interprète son caractère et sa vie, je respecte une cohérence « animalière »