

Argile transcendée

Fait suite à la fiche animaux_hybrides

Ecole maternelle Saint Amant de Boixe GS / Katia Bouton



Après avoir observé, décrit, et dessiné des tas d'animaux, il s'agit de réaliser en modelage des animaux extraordinaires en argile puis de les « décorer » pour les mettre en valeur.

Arts plastiques : Modelage, mise en valeur

Champ artistique : sculpture

Lexique spécifique : Argile, acrylique, modeler, souder.

Langue : Vocabulaire autour des animaux et les différentes parties du corps

Proposition incitative : Nous avons appris à dessiner des animaux extraordinaires, nous allons maintenant les modeler puis nous les décorerons pour qu'ils soient encore plus beaux !

Contexte d'exploration et de production

Cadre : pâte à modeler, argile, technique de modelage et d'assemblage, groupe de 6

Description succincte : Après avoir dessiné des animaux extraordinaires (Cf Fiche Animaux hybrides), nous modelons ces animaux en pâte à modeler (plus simple à utiliser dans un premier temps). Ensuite, nous les modelons en argile. Nous avons appris à souder les éléments plus fragiles comme les cornes, les oreilles....

Après plusieurs jours de séchage, nous les avons peints à l'acrylique nacrée puis nous avons collé des perles récupérées par les enfants.

Références artistiques : les sculptures de Niki de Saint Phalle

Modalités d'évaluation : mon animal est un élément dont les parties se tiennent entre elles. Mon animal ressemble à mon projet dessiné, j'utilise des techniques d'assemblage et de modelage, je décris mon animal.