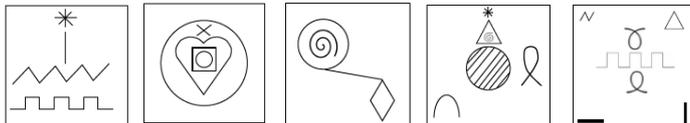


Cartes de jeu

ULIS école élémentaire Ronsard
Laurence Labbé



Elaboration de cartes de jeu liant vocabulaire spatial et motifs graphiques

Arts plastiques : dessin linéaire et géométrique

Lexique spécifique :

- Se repérer dans l'espace et le représenter

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

- *Maitriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin).*
- *Maitriser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).*

- Apprendre à dessiner des formes géométriques en combinant le vocabulaire plastique au vocabulaire spatial ou géométrique

- Utiliser un vocabulaire plastique : formes
Cercle, carré, rectangle, étoile, point, rond, trait, ligne, courbe, demi cercle, trait épais, trait léger, continu,
- Utiliser un vocabulaire spatial (voir géométrique) : relation, proportion, situation
en haut, en bas, vers, entre autour, à l'intérieur de, sur la pointe, au bord de... plus large que long, plus haut que large, largeur, hauteur, vertical, horizontal, oblique, vers la droite, la gauche...

Langue :

- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte

- Maintenir une attention orientée en fonction du but.
- Repérer et mémoriser des informations importantes ; enchaîner mentalement ces informations.
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Porter attention au vocabulaire et mémoriser.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes

- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Organiser son discours.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Proposition incitative :

Avec les motifs que nous avons trouvés, nous allons fabriquer un jeu de cartes et un jeu de loto.

Contexte d'exploration et de production

Cadre : cartes de jeux en double pour jeu de paire + cartons de loto

Techniques

Dessin linéaire de formes graphiques et géométriques au crayon, au feutre puis à l'ordinateur

Modalités organisationnelles

Situation collective pour reproduire / dessiner

Situation en petit groupe pour jouer

Élaboration des scénarii.

1/ Nous avons cherché différents motifs graphiques et réalisé un lexique de formes, spatial, et géométrique.

2/ Sur des petites feuilles (environ 5x5cm), nous avons dessiné et associé différents motifs.

3/ Nous avons testé ces cartes :

- un élève venait décrire au tableau, les autres dessinaient sur l'ardoise puis on vérifiait, corrigeait et validait ou non la carte.

- plusieurs élèves décrivaient la carte chacun leur tour et c'est la maîtresse qui dessinaient au tableau, puis on validait ou non.

4/ Les cartes validées ont été reproduites à l'ordinateur.

Références artistiques : Joan Miró - Vassily Kandinsky

Modalités d'évaluation

- connaître et utiliser le vocabulaire graphique, spatial et géométrique
- utiliser un langage syntaxiquement correct et précis pour se faire comprendre
- gagner aux jeux de cartes et de loto !