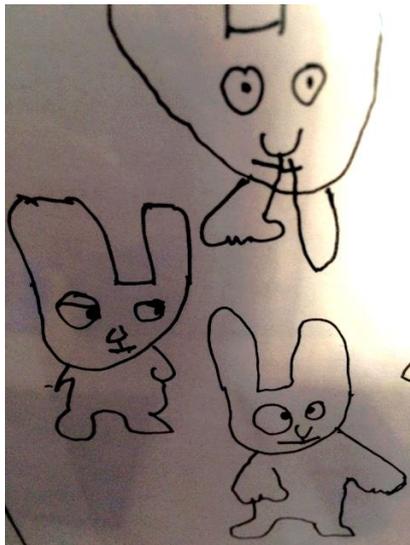


copier, mémoriser, enrichir son répertoire personnel de dessin

CHALAPINS



Ulis élémentaire / J. Monnet/ Estelle Robert

Objectifs : copier pour apprendre à dessiner

Arts plastiques : reproduire (copier, décalquer, dessiner)

Champ artistique : dessin

Lexique : ligne, courbe, expression des personnages, dimension, proportion.

Proposition incitative : copier le plus de modèles possibles par page de son carnet de croquis, multiplier les copies.

Références artistiques et culturelles : albums *Brouille* d'Anne Herbauts et *Superlapin* de Stéphanie Blake.

Cadre:

matériel : carnet de croquis, papier claqué, les albums, feutre noir à dessin

modalité de travail : copie individuelle

durée : plusieurs fois 15 minutes

modalités d'évaluation : comparer les dessins entre eux et avec l'original ; remarquer les différences de proportion, de taille, la qualité du trait, la forme ; faire remarquer tous pareils mais tous différents !