

Composition citrouilles

Ecole Ronsard /CP

Dominique Zegloul



Objectifs : savoir observer, éduquer la lecture du regard

Arts plastiques : dessiner ce que l'on voit

Champ artistique : dessin

Lexique spécifique : forme, couleur, position, devant, derrière,

Proposition incitative : observer des agencements des citrouilles, dessiner exactement ce que l'on voit

Contexte d'exploration et de production

Cadre

Matériel : format A5, crayons de couleur, feutres, crayon de papier et appareil photo

Élaboration des scénarii.

1. Premières séances

Les élèves ont observé des citrouilles (forme, couleur, taille). On leur propose un agencement de 3 petites citrouilles et on leur demande de dessiner exactement ce qu'ils voient.

A la première séance, ne pas intervenir pour avoir une auto critique à la 2ème séance.

Prolongement : prendre en photo les différents tableaux et dans une 2ème séance associer les dessins aux photos. Amener la critique : importance de respecter les formes, la couleur, la taille et l'agencement. Je dessine ce que je vois mais pas ce que je sais.

Garder les mêmes objets à dessiner sur plusieurs séances pour travailler l'importance et la qualité d'observation.

2. Chaque enfant choisit une citrouille, et s'associe avec un camarade (par deux) qui a une citrouille différente (couleur, forme, taille), verbalisation en comparant les 2 citrouilles.

Distribution de 2 feuilles à chaque enfant, chacun dessine les 2 citrouilles du binôme et découpe ses 2 citrouilles. La maitresse dispose les citrouilles l'une devant l'autre, les prend en photo. Les enfants disposent les citrouilles découpées de la même façon sur une feuille. et dans un coin de la feuille, l'enfant dessine ce qu'il voit.

3. Chacun choisit une citrouille, la dessine, la découpe. Ensuite la maitresse dispose toutes les citrouilles des enfants ensemble. Le groupe doit disposer les citrouilles découpées de la même façon.

4. Chaque enfant choisit une citrouille. Il positionne sa citrouille devant sa trousse. Il dessine ce qu'il voit. (voir fiche)

Modalités d'évaluation : je sais représenter les éléments les uns par rapport aux autres