



Dessins en „téléphone arabe „d'après une oeuvre de Kandinsky

CE2-CM1 Ecole de Courbillac

Angéline PIERRE

Permettre aux élèves d'utiliser un vocabulaire géométrique précis afin de se rapprocher le plus possible de la réalité.

Arts plastiques : fiches blanches petit format, crayons de couleur, outils géométriques (règle, équerre, compas, crayon HB).

Champ artistique : oeuvre picturale, art abstrait.

Lexique spécifique : vocabulaire géométrique (triangle, rectangle, carré, angle droit, quart de cercle, segment...), vocabulaire de repérage spatial (en haut à droite, au centre...).

Langue : langage de communication, reformulation pour être compris.

Proposition incitative : Après avoir appris le lexique géométrique nous devons nous exercer à l'utiliser de manière fluide et précise afin d'obtenir le résultat attendu.

Contexte d'exploration

Cadre : Les fiches numérotées sont installées dans l'ordre en ligne horizontale pour pouvoir noter les différences entre chaque production.

Les techniques de manipulation d'outils géométriques sont intégrées :

Description succincte : Nous nous sommes entraînés à manipuler les outils de géométrie en traçant des figures planes simples dans un premier temps puis des figures complexes. Nous avons également fait des dictées de dessins pour fixer le repérage dans l'espace.

Élaboration des scénarii

1. Un premier élève dicte l'oeuvre à un deuxième élève sans que celui-ci ne puisse voir l'oeuvre.
2. Le deuxième élève, à partir de son oeuvre dicte à un 3ème élève et ainsi de suite.
3. Toutes les productions sont affichées et on repère les différences entre les oeuvres en élaborant des hypothèses sur les causes (lexique inapproprié, repérage spatial incorrecte, utilisation du mauvais outil, utilisation erronée de l'outil, absence d'outil...)
4. Affichage de l'oeuvre originale et comparaison, discussion autour des ressemblances et des différences.

Références artistiques: Vassily Kandinsky

Modalités d'évaluation :

- Je sais utiliser à bon escient le lexique géométrique et spatial. Je comprends le lexique géométrique et spatial.

- Je sais repérer et nommer les différentes figures qui composent une oeuvre. Je sais tracer une figure plane simple ainsi que des figures planes superposées. Je sais utiliser le langage adéquat pour obtenir un résultat attendu.