

Mode, la foule

**E.M. Mareuil, MS,
Anaïs Renard**



Utiliser le dessin pour représenter des personnages

Arts plastiques : feutre noir

Champ artistique : dessin

Lexique spécifique : vêtements, accessoires, vocabulaire du corps, vocabulaire spatial, dessiner, tracer, colorier

Langue : expliquer, décrire

Proposition incitative : Nous avons appris à dessiner des personnages puis nous les avons collectés pour les mettre en scène dans un rassemblement.

Contexte d'exploration et de production

Cadre : feuilles A4, feutres noirs

Description succincte :

1. Nous avons construit avec les élèves les fiches pour apprendre à dessiner les vêtements
2. Entraînement pour savoir dessiner les vêtements
3. Nous avons travaillé la notion de superposition pour savoir quelles parties du corps étaient visibles en fonction du vêtement porté
4. Nous nous sommes entraînés à dessiner des personnages avec des vêtements
5. Les élèves ont choisi des vêtements et des accessoires pour dessiner leur personnage et apprendre à le dessiner pour pouvoir le dessiner de mémoire et rapidement
6. Les élèves ont été filmés en train de dessiner leur personnage puis ils ont appris à expliquer comment dessiner un bonhomme (vidéos tablettes)
7. Les élèves ont dessiné leur personnage avec différentes émotions (tristesse, joie...)
8. Les élèves ont dessiné leur personnage en action (courir, sauter)
9. Nous avons collecté les différents personnages pour les rassembler.

Modalités d'évaluation : mon personnage est intégré dans la foule, je sais dessiner un personnage habillé, je sais lui donner du mouvement et de l'expression.