

Une citrouille et ma trousse

CP Ecole Ronsard / Dominique Zegloul



Dessiner l'agencement de deux éléments afin de réaliser une composition. Pour cela savoir repérer ce que l'on voit et ce qui est caché.

Champ artistique : nature morte

Arts plastiques : dessin

Lexique : vocabulaire spatial, de taille, de formes, de couleur et comparatif

Contexte d'exploration et de production

Pré-requis : Plusieurs manipulations de différentes citrouilles et représentations (forme couleur et taille). Les enfants ont déjà pratiqué le dessin à vue

Objectifs :

Savoir observer

Éduquer la lecture du regard

Matériel : feuille blanche A5 / crayon de papier et gomme / crayons de couleur et crayons feutres

Cadre :

- 1- Les élèves observent les citrouilles : formes, couleur, taille.
- 2- Ils choisissent une citrouille qu'ils disposent devant leur trousse.
- 3- Ils s'expriment sur : la place (devant, derrière, au milieu, sur), la couleur, la taille (plus grande que, plus haute que)
- 4- « Dessine ce que tu vois »

Prolongement

Je dessine ce que je vois mais pas ce que je sais : jeu de memory (associer la photo au dessin)

- prendre en photo les différents tableaux et dans une 2ème séance
- associer les dessins aux photos
- amener la critique : respecter les formes la couleur la taille l'agencement

Modalités d'évaluation : Je dessine ce que je vois, je compare des éléments, j'utilise un vocabulaire comparatif, je fais la différence entre photographie et dessin.