

copier, mémoriser, enrichir son répertoire personnel de dessin PLANÈTE SAUVAGE



Ulis élémentaire/J. Monnet/ Estelle Robert

Objectif :

- copier pour apprendre à dessiner ;
- acquérir des habiletés graphiques.

Champ artistique : le dessin, sciences-fiction

Arts plastiques : reproduire (copier, décalquer, dessiner)

Lexique : ligne, courbe, expression des personnages, dimension, proportion, à plat.

Proposition incitatrice : copier le plus de modèles possibles dans son carnet de croquis, multiplier les copies variées.

Contexte d'exploration et de production : le film La planète sauvage de René Laloux,

Cadre

- matériel : carnet de croquis, photogramme du film et reproductions de dessins de Topor, feutre noir à dessin, feutres de couleur, crayons de couleur, papier claqué
- modalité de travail : copie individuelle
- durée : plusieurs fois 20 minutes

Références artistiques et culturelles : les dessins de Roland Topor

Partenaire : dispositif « école et cinéma »

Modalités d'évaluation : adéquation/ ressemblance, comparaison avec les modèles.