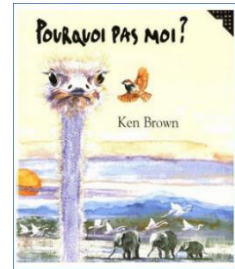


PROJET OISEAUX

GS

4 semaines en novembre



Langue orale et écrite - Découverte du monde - Art visuel

Thème de l'année → **L'Afrique**

Point de départ du projet oiseaux : Sortie à la ferme des autruches (7 novembre)

Littérature :

En amont de la sortie, étude de l'album « Pourquoi pas moi » de Ken Brown. (Intro sur l'Afrique)

↳ L'histoire d'une autruche qui veut voler.

Points positifs de l'album :

- Très belles illustrations (aquarelle)
- Focus sur l'autruche, insistance sur les différentes parties du corps, (la tête sur la couverture puis 3 scènes autour du cou, des pattes et des ailes)
- quelques informations de base sur les autruches.
- présence d'autres oiseaux, paysages très réels avec animaux d'Afrique.

Point négatif :

Le texte est très compliqué au niveau du lexique.

Etude de l'album, (voir le détail dans « littérature »)

exp : Séance 1- la couverture + 1° double page près du lac.

- Remarquer les animaux : autruche, moineau, flamant rose, cigogne, tantale ibis, jabiru,.
- Travail de mémorisation du lexique, (imagier photo mobile)

Séances suivantes : augmentation du lexique, compréhension de l'histoire

En parallèle : Liens oral/écrit : notion de lettres, mots....

Création d'un texte de légende pour leur peinture d'un échassier

Réseau littéraire :

Fiction : Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées, *Gilles Bachelet*

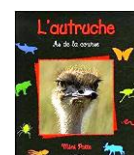
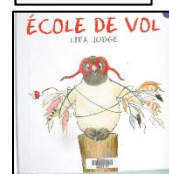
Je veux être une maman tout de suite, *Alex Cousseau*

Ecole de vol, *Lita Judge*, (histoire similaire avec un manchot)

Documentaires : L'autruche de *Tatsu Nagata*

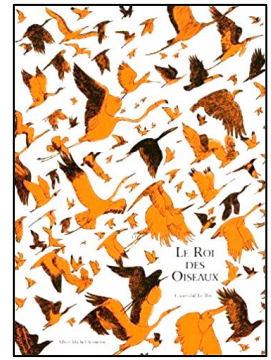
L'autruche, as de la savane, *chez Milan*

L'autruche panache de plumes, *chez Milan*



DDM : les oiseaux → caractéristiques. → Description et schéma

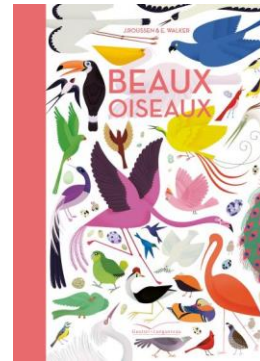
- Mémorisation des caractéristiques communes à tous les oiseaux
(*comparaison avec ce qu'on a appris sur les araignées*)
- Visite de la ferme des autruches à Salles d'Angle
- Lecture partielle des documentaires



Pratique artistique

1) **Dessiner un oiseau** choisi dans les albums de la classe.

- décalquer le contour sur rhodoïd
- observer et reproduire la forme de l'oiseau sur feuille A4
- ajouter les détails de son choix
- écrire le nom de son oiseau (s'il est identifiable)
- encadrer de graphisme de plumes



2) **Concevoir une bande de dessin guidé** pour l'oiseau de son cru. (chacun son dessin)

3) **Représenter une autruche** et par extension, un échassier

- à la craie sur ardoise
- à la gouache sur format raisin,
- au crayon sur A5 (illustration de chanson)



4) **Apprendre aux MS** et certains PS à dessiner une autruche

5) **Représenter un moineau** et par extension un petit oiseau

- à la craie sur ardoise
- à l'encre sur demi raisin



6) **Utiliser librement les bandes-guides**

Dessiner librement des oiseaux dans son cahier d'artiste (valorisé par l'enseignant)

7) **Découvrir et reproduire** des oiseaux et autres animaux stylisés **dans la culture africaine**

- markers noirs et craie grasse blanche sur kraft (22x30 cm) + cadre graphique

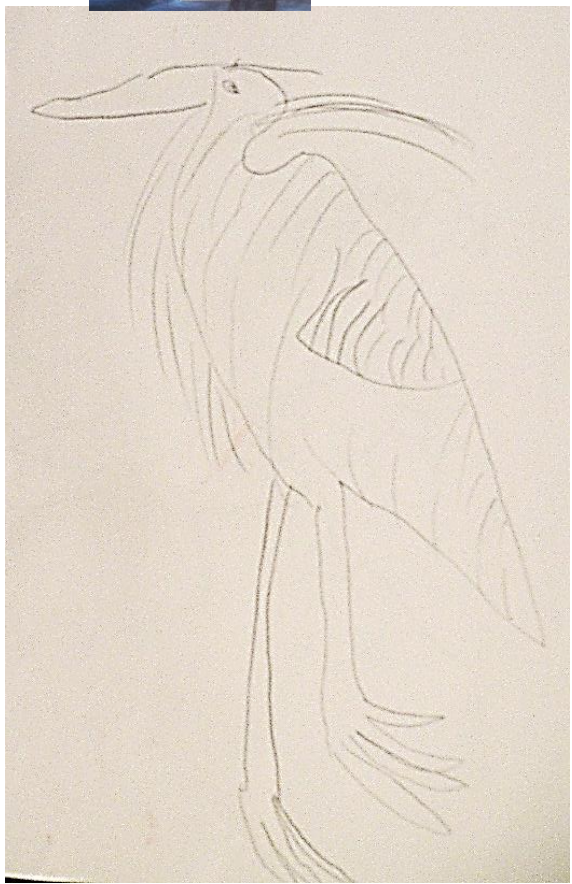
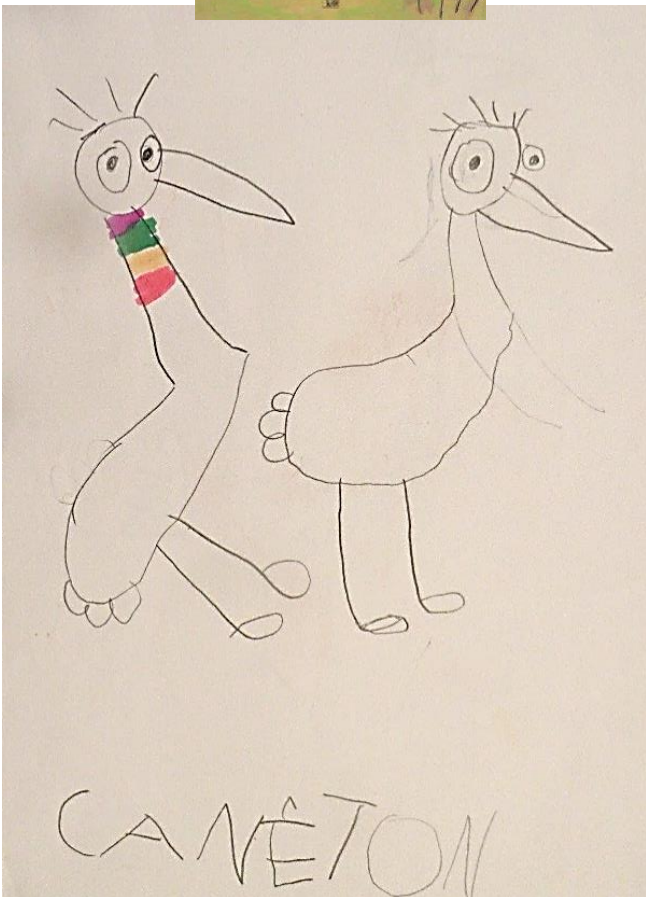
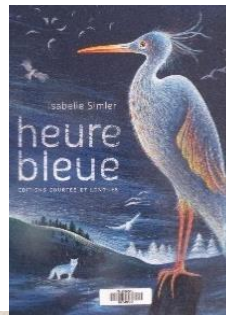
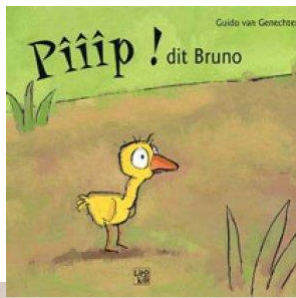
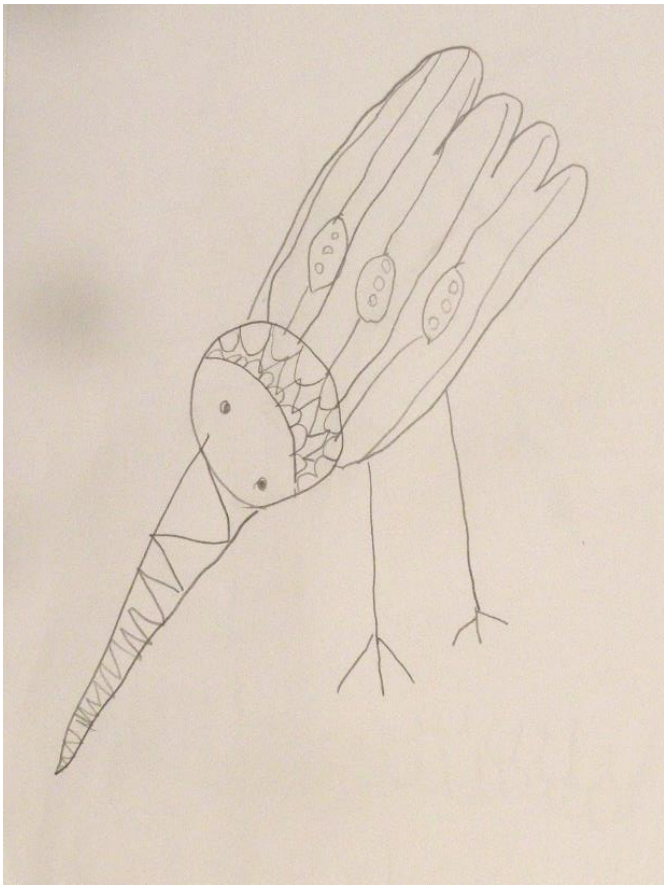


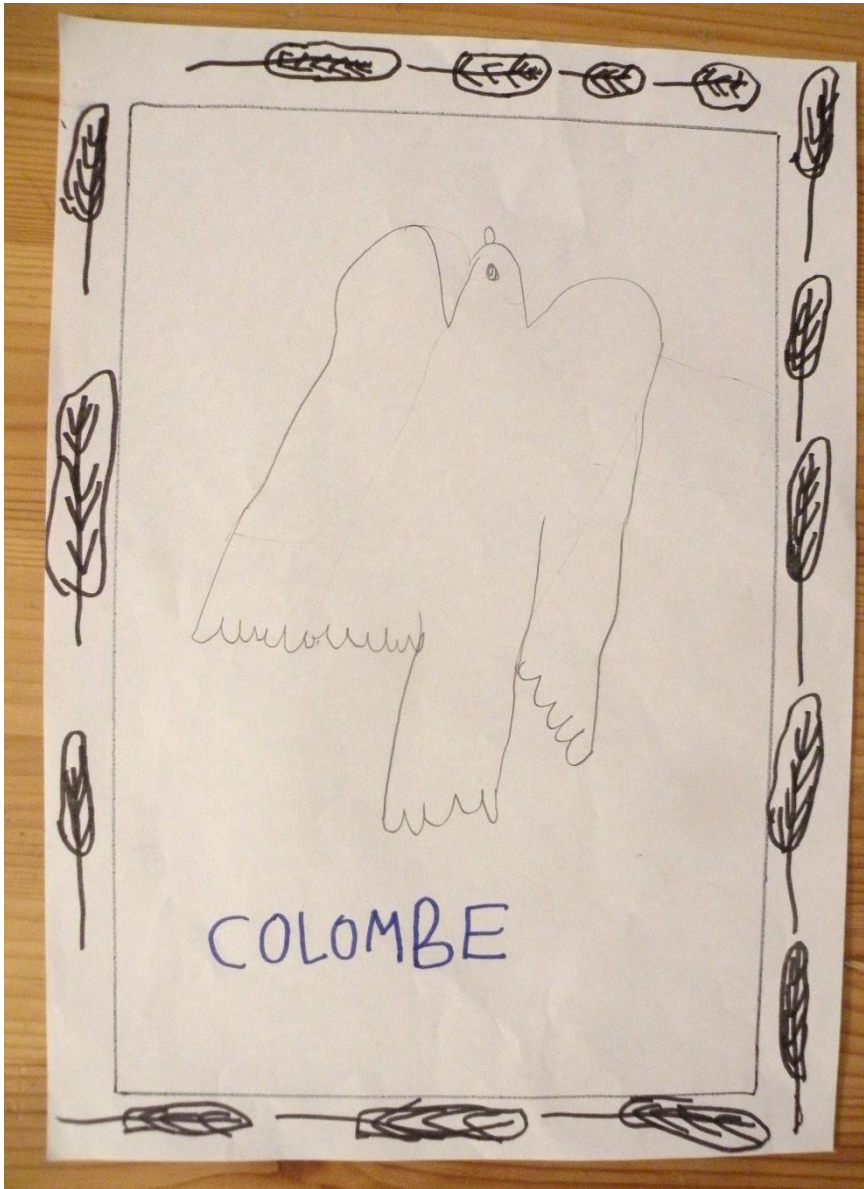
1



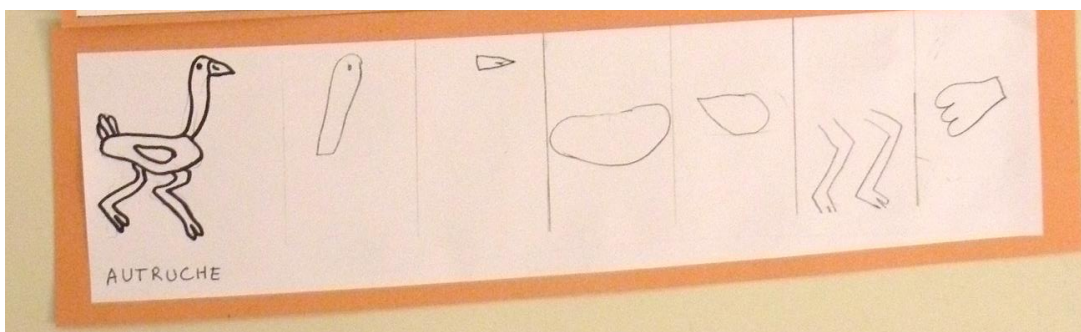
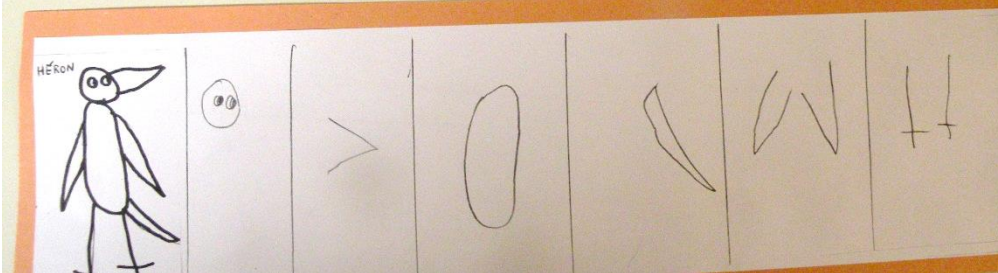
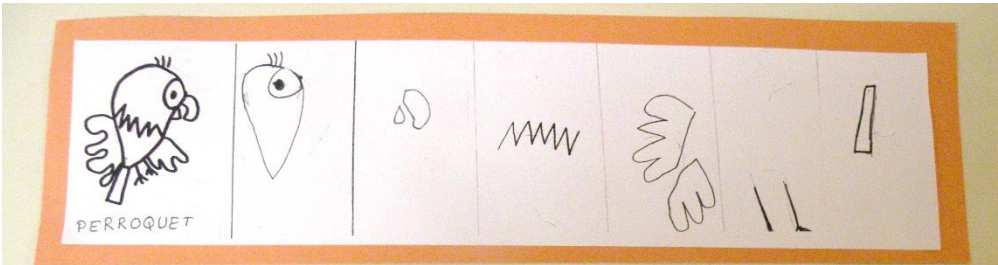
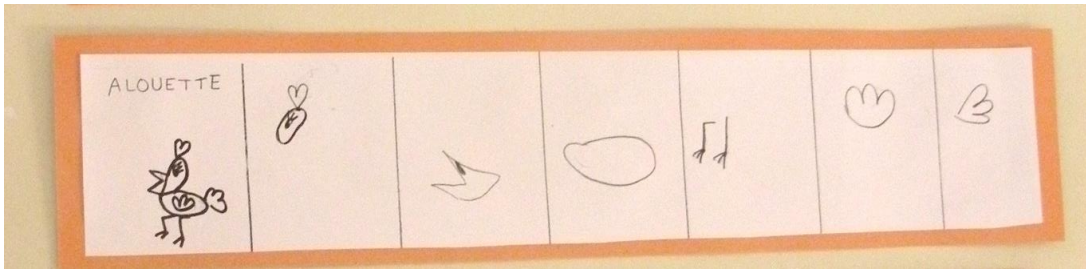
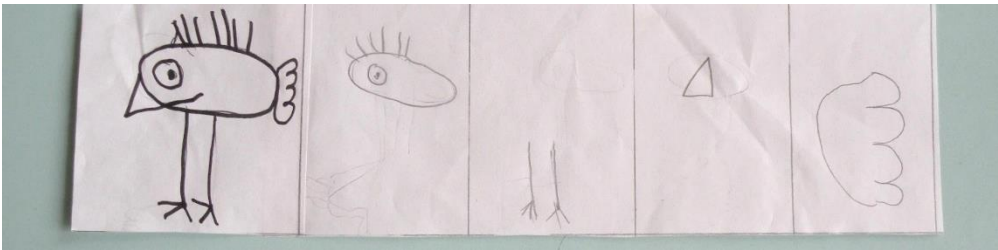
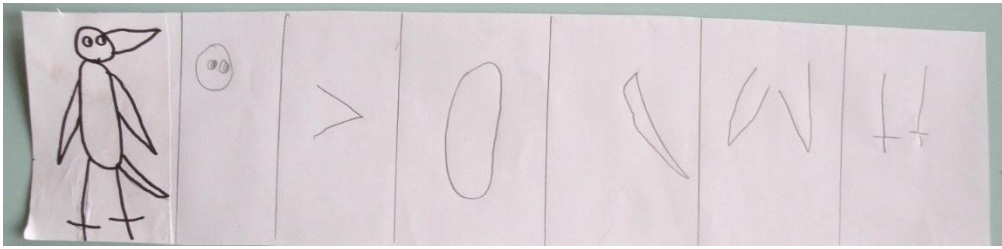
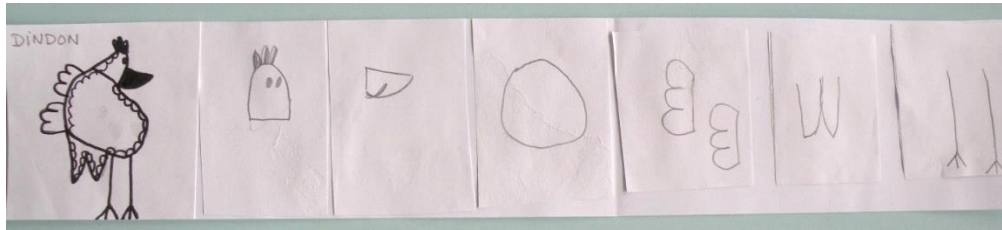




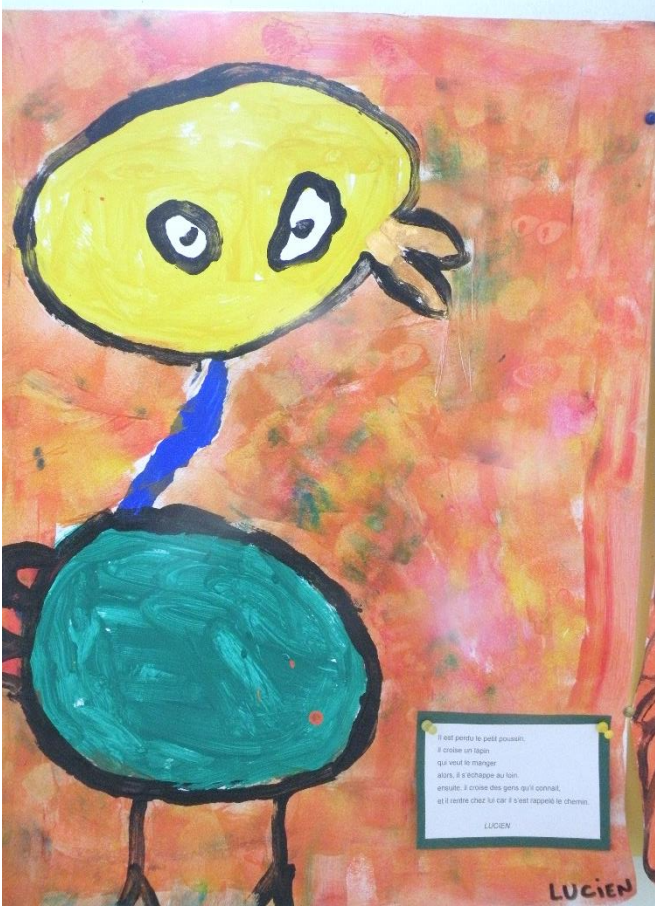




2









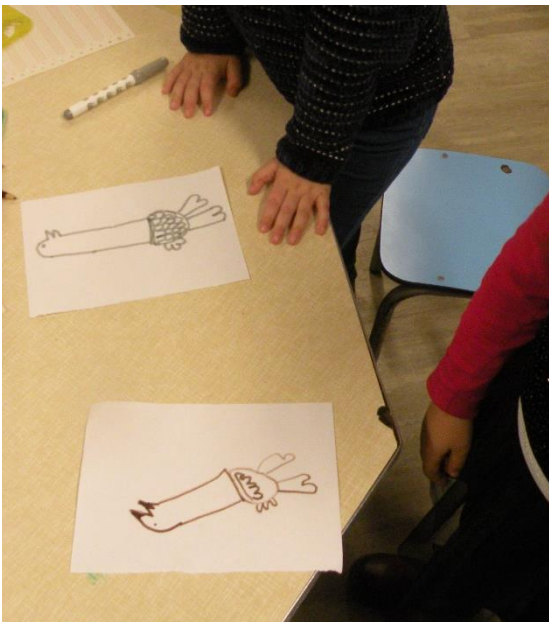
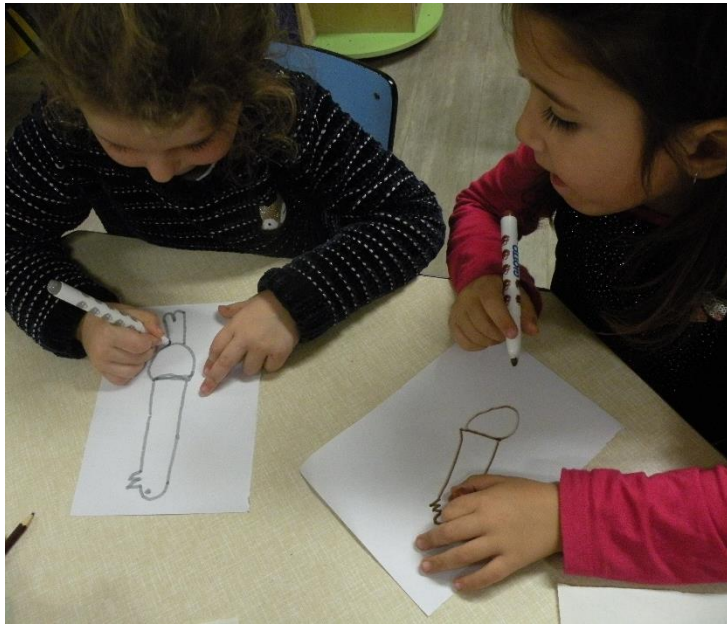


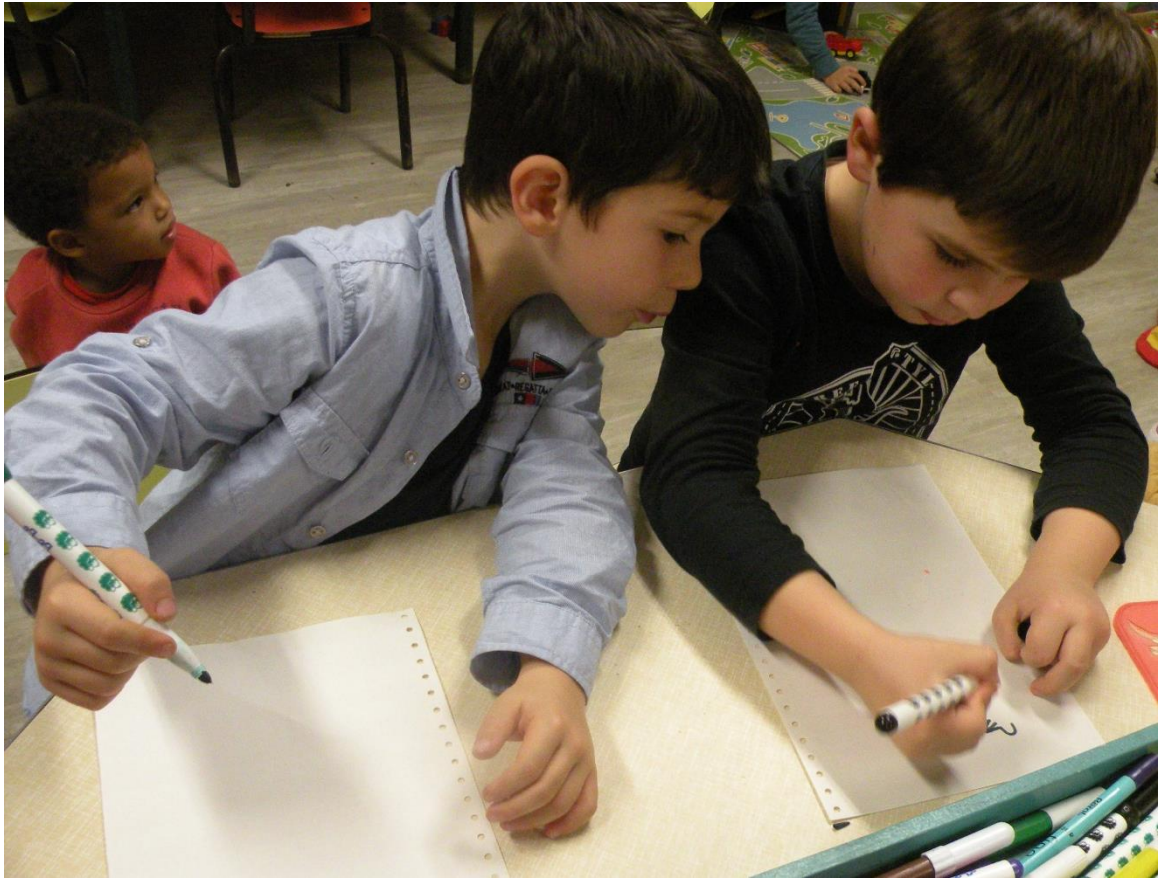
C'est un perroquet qui porte un masque vert pour partir à la guerre. Il utilise son bec et les plumes piquantes de sa crête, pour attaquer les cacatoès et leur piquer les fesses.

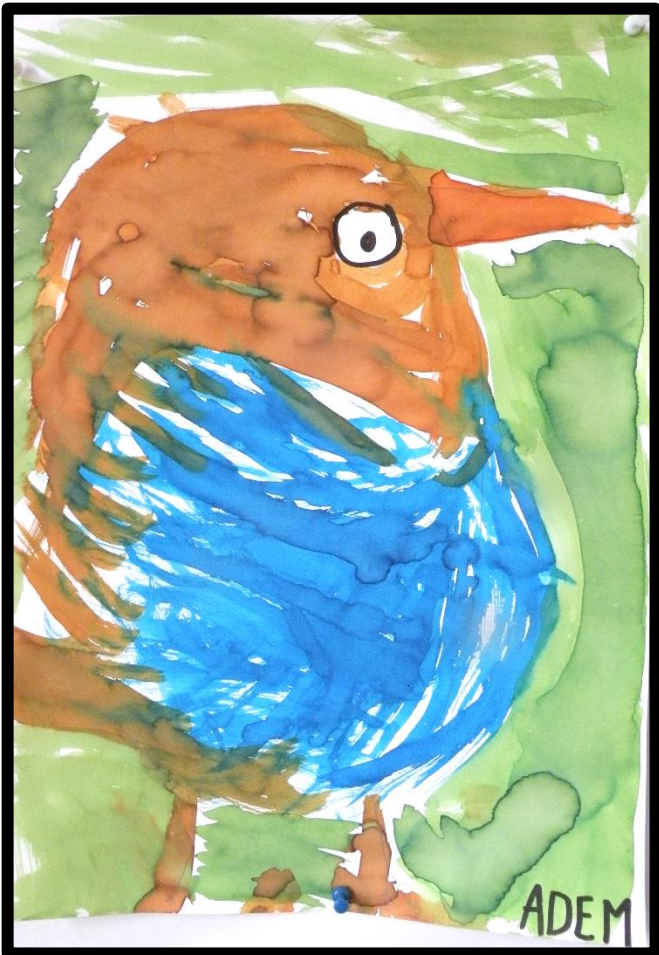
MATHIS

MATHIS

4











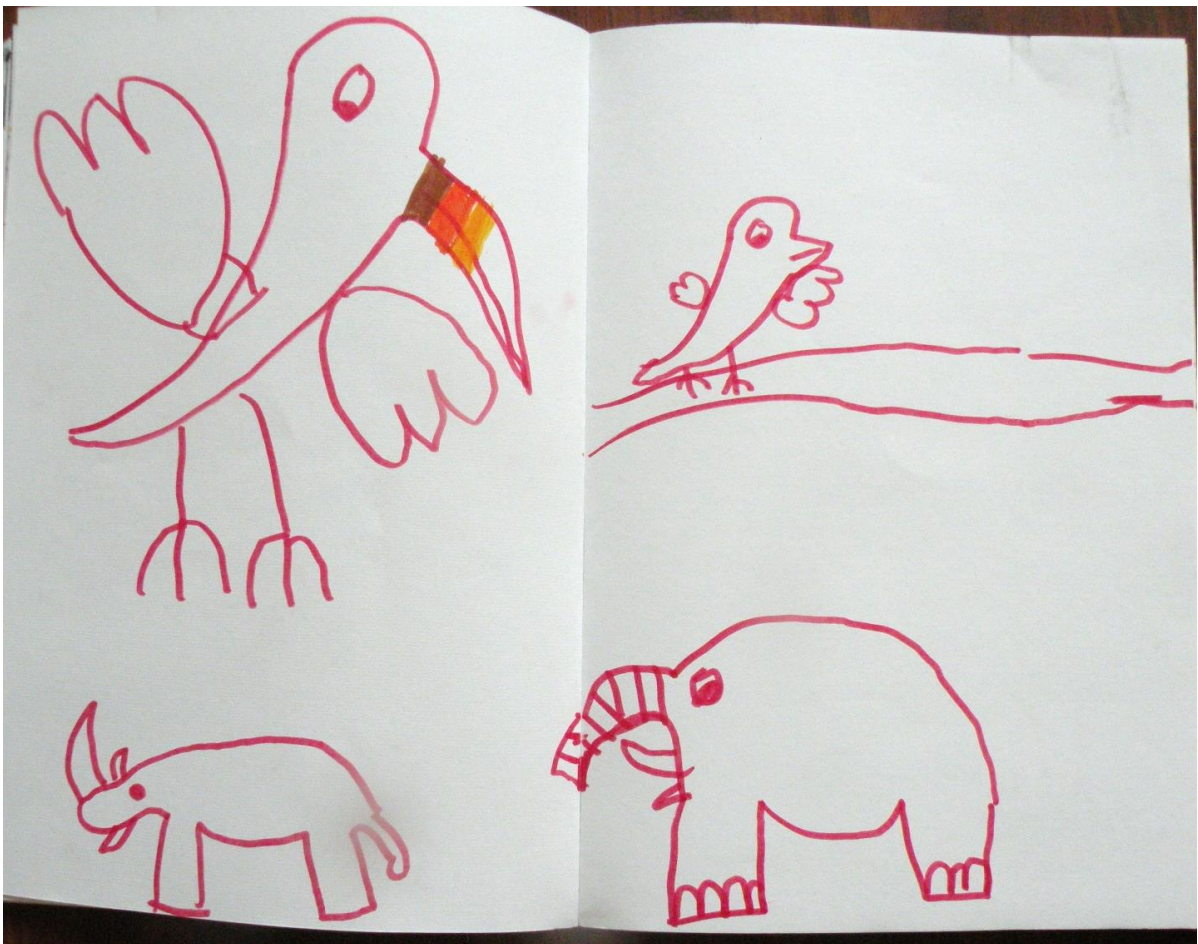
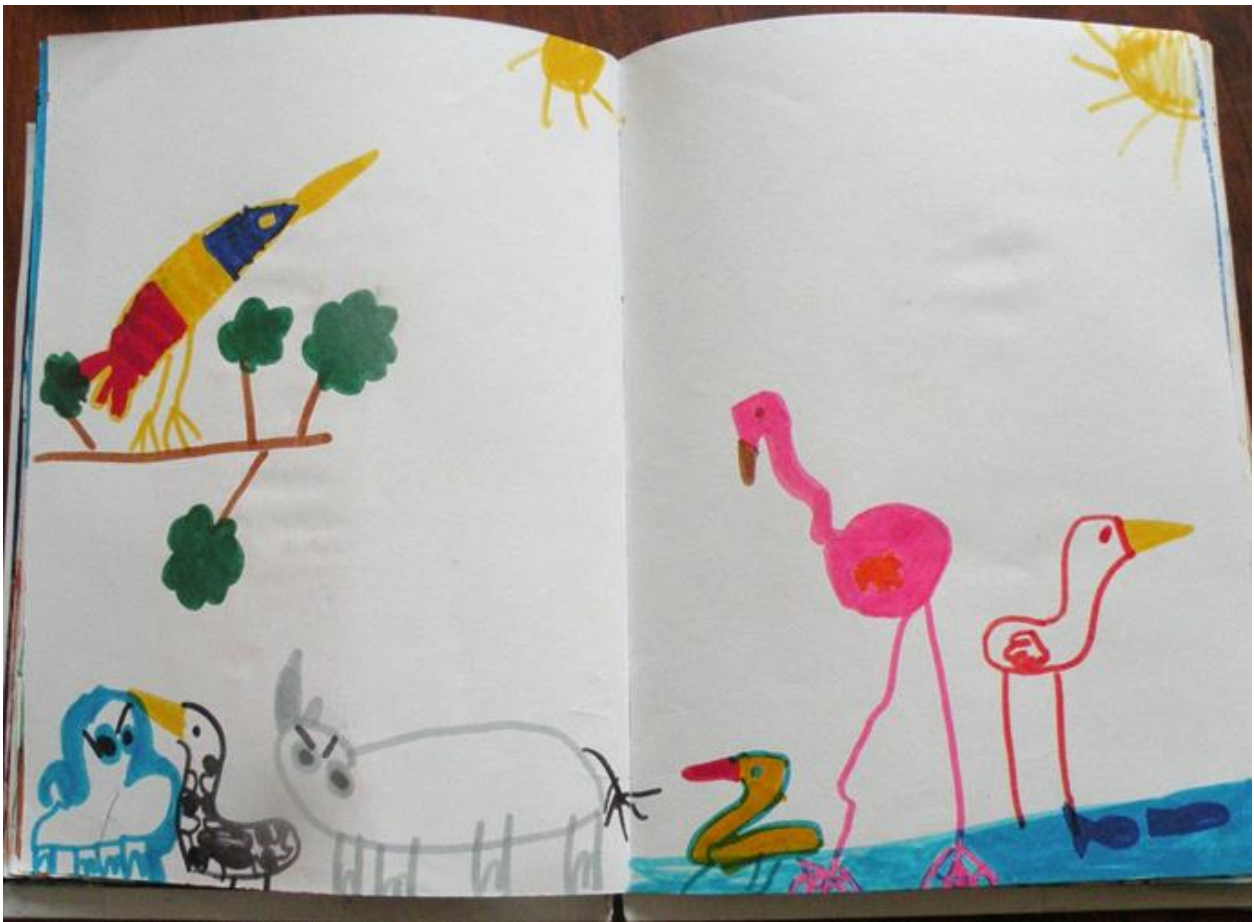
6 Apparitions spontanées d'oiseaux dans leur « cahier d'artiste » (dessin libre)

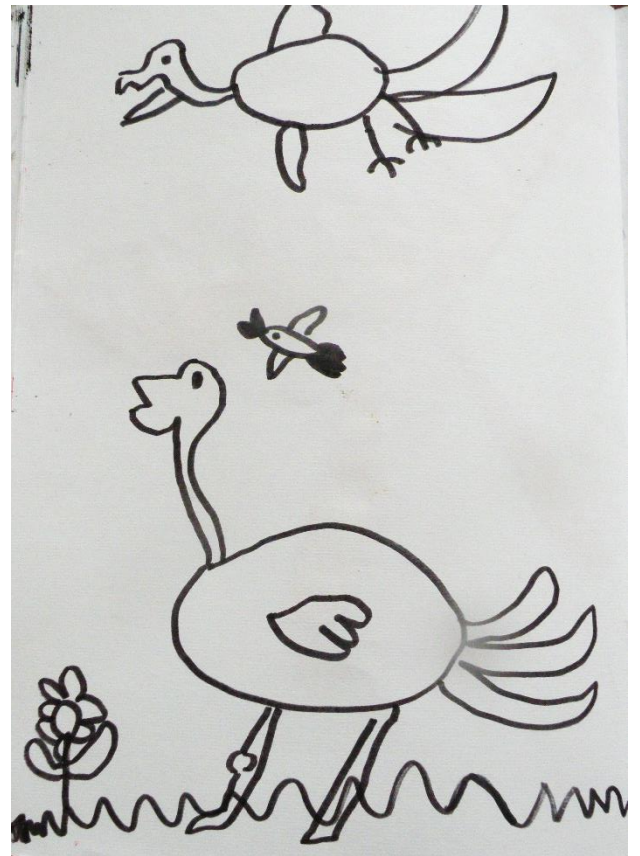


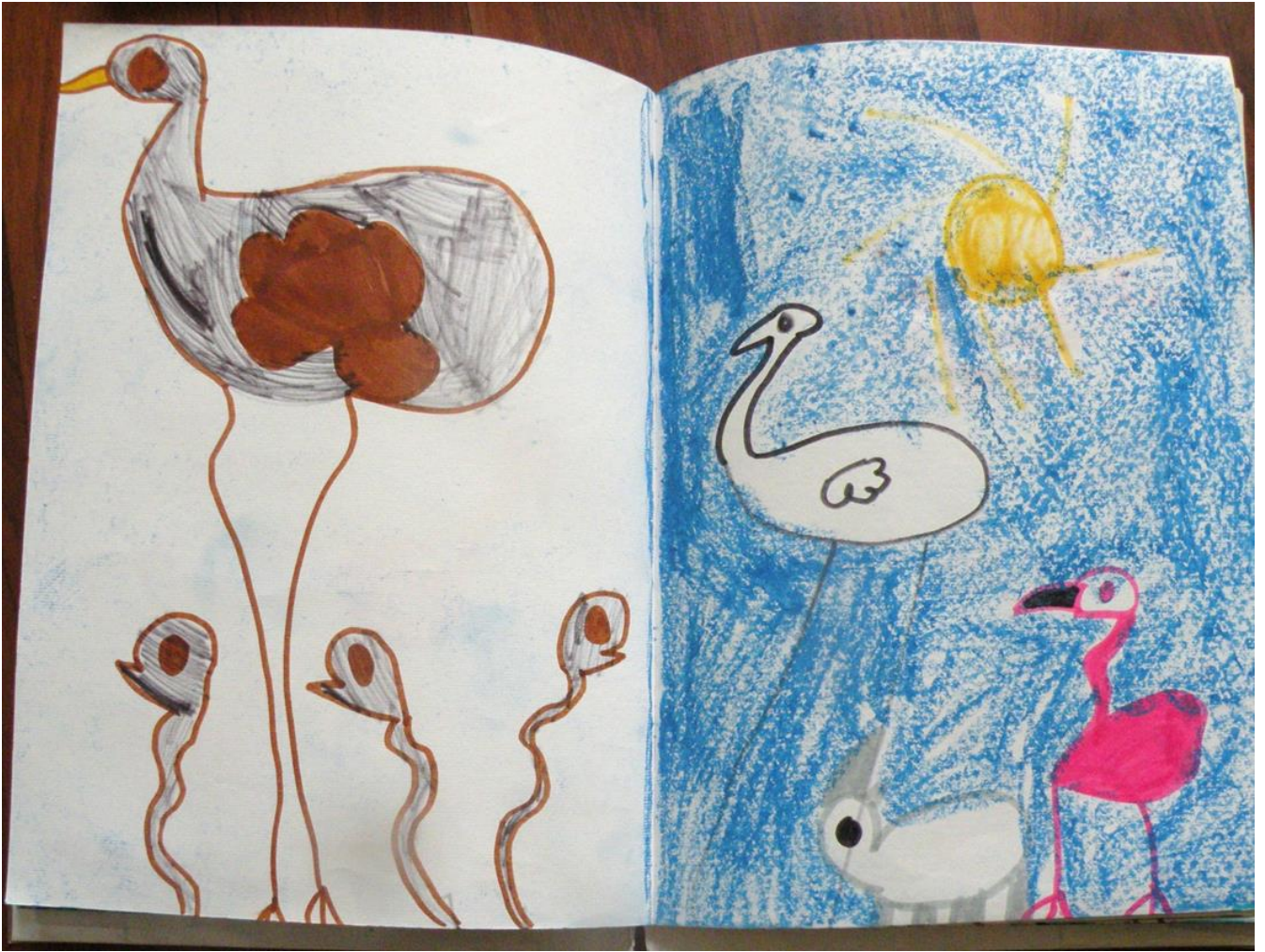














7 Exemple d'œuvres de référence et de matériel à disposition.

