



**Du champ au chant du blues,
grandir avec la musique**



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

- Un projet éducatif artistique et culturel (PEAC) né d'une rencontre avec l'artiste Joyce Tape.
- Un projet proposé par l'association Benkadi-Joie Production et porté par l'association Blues in Bassac.
- Un projet fédérateur prévu pour l'année scolaire 2020-2021 et piloté par l'école de Bassac. Il va associer 48 classes de différentes écoles de la circonscription de Cognac.
- Un projet validé et soutenu par l'éducation nationale.
- Un projet labellisé Africa 2020

Directrice artistique : Joyce Tape

Coordinateur du projet : Jérôme Vergnaud



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Résidence 1

Du 09 au 27 novembre 2021 (cf. planning)

Du champ cultivé au chant chanté

- Atelier 1 « Le champ » (45')

Les élèves seront sensibilisés aux problématiques rencontrées par les paysans ivoiriens à travers l'exemple de la culture du cacao. Les méthodes culturales (absence de machines), les conditions de travail, l'impact de l'homme sur son environnement seront des thématiques abordées au cours de cette première partie.

Pour des raisons techniques et de faisabilité, l'exposition sera présentée aux écoles sur support numérique afin de permettre aux enseignants des classes participant au projet de projeter sur TBI les 50 images qui constituent cette exposition.



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Résidence 1

Du 09 au 27 novembre 2021 (cf. planning)

- Atelier 2 « Le chant » (45')

Au cours de cet atelier, les élèves découvriront deux instruments traditionnels et ils seront sensibilisés au rôle du griot, personnage central dans les villages africains. Le griot est la plupart du temps un musicien.

Cette seconde partie est un voyage vers les origines du blues.

Joyce Tape et son guitariste interpréteront devant les élèves un chant traditionnel entendu dans les champs de coton du nord de la Côte d'Ivoire. Les élèves interviendront ensuite sur un ou deux titres du répertoire de Joyce Tape (réponse au refrain) et « rentreront » dans le rythme du blues des « origines ».



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

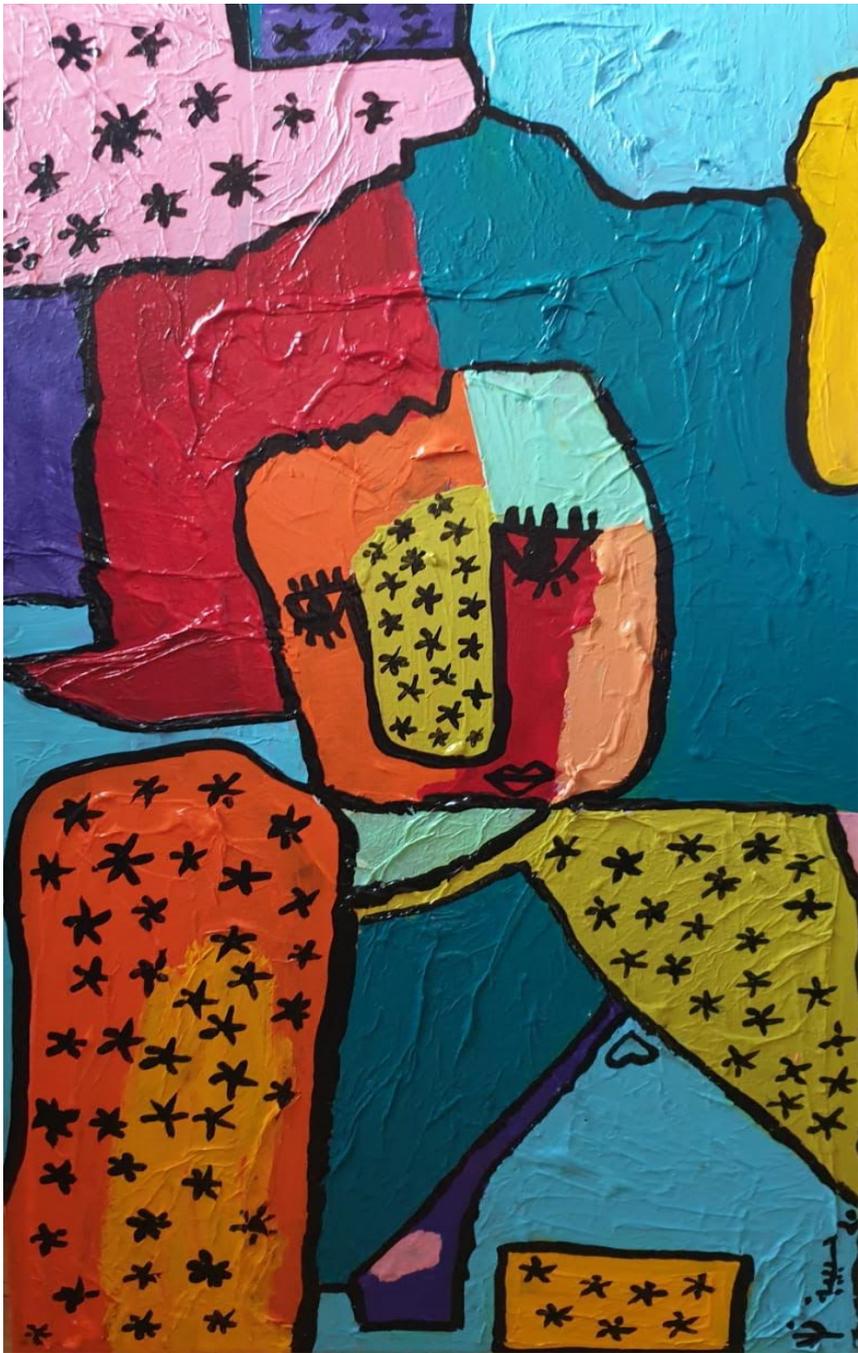
Les actions pédagogiques –

1-Un projet en arts plastiques (obligatoire)

Du 11 au 15 janvier 2021 - Résidence 2 (cf.planning)

- Tous les enseignants pourront conduire avec leurs élèves un travail en arts plastiques autour des œuvres proposées sur l'exposition, et/ou autour de la culture du cacao.
- Pistes pédagogiques autour du travail de Hbyba Harrabi dont plusieurs œuvres illustrent notamment le déracinement.
- Pour exprimer cet exil, elle utilise le bleu, lien avec la *blue note*, et la musique blues.

Ce travail pourrait débuter dans les classes avec l'exposition consacrée à Hbyba Harrabi en janvier 2021, à la médiathèque de Jarnac. L'idée est de produire une œuvre collective par classe. Celle-ci sera exposée au public en fin d'année scolaire.





Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Les actions pédagogiques –

2-Un projet en éducation musicale

- Tous les enseignants pourront proposer des travaux autour de l'éducation musicale.
- Découverte des instruments traditionnels
- Fabrication d'instruments
- Travail sur le rythme
- Chants



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Les actions pédagogiques – en autonomie

3-Un projet en science, EDD

- Tous les enseignants pourront proposer des travaux autour de l'EDD (le changement climatique, etc.).
- Plusieurs aspects pourront être abordés notamment à travers l'exemple de la culture du cacao et du coton (gestion de la ressource en eau).
- En science, les élèves de cycle 3 pourront étudier les étapes de la culture du cacao (culture des cacaoyers, récolte des fèves et les différentes étapes de culture et de transformation).



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Les actions pédagogiques – en autonomie

4-Un projet en EMC, porteur de valeurs citoyennes

- Tous les enseignants pourront proposer des travaux autour de l'EMC.
- Les élèves découvriront certains aspects sociaux de la vie en Côte d'Ivoire (l'école, le marché, les moyens de transport, les paysages).
- Ce travail pourra amorcer des débats en classe, amener les élèves à prendre conscience des disparités sociales à l'échelle de la planète.
- L'altérité pourra être un autre axe de travail mené en classe.



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Les actions pédagogiques – en autonomie

5-Un projet littéraire

- La littérature, tant à travers les albums jeunesse que les romans à destination des adolescents, permet d'aborder différentes thématiques notamment celle de « la différence ».
- A travers leurs lectures, les élèves pourront découvrir le quotidien des paysans ivoiriens et de leurs voisins maliens. Ils pourront également, à travers un travail de recherche documentaire, essayer d'élargir leurs connaissances pour alimenter leurs productions (exposés).

Pour renforcer la motivation des élèves et pour venir alimenter et enrichir ces différents axes de travail, des échanges pourront être proposés entre les établissements scolaires du Cognaçais et des écoles de Côte d'Ivoire et du Mali (correspondances scolaires).



*Du champ au chant du blues,
grandir avec la musique*

SEPT. 2020	OCT. 2020	NOV. 2020	DÉC. 2020	JANV. 2021	FÉV. 2021	MARS 2021	AVRIL 2021	MAI 2021	JUIN 2021	JUIL. 2021	AOÛT 2021
M 1 BENTRES	J 1	D 1	M 1	V 1	L 1	L 1	J 1	S 1	M 1	J 1	D 1
M 2	V 2	L 2	M 2	S 2	M 2	M 2	V 2	D 2	M 2	V 2	L 2
J 3	S 3	M 3	J 3	D 3	M 3	M 3	J 3	M 3	J 3	S 3	M 3
V 4	D 4	M 4	V 4	L 4	J 4	M 4	V 4	D 4	V 4	D 4	M 4
S 5	L 5	J 5	S 5	M 5	V 5	M 5	S 5	M 5	S 5	M 5	S 5
D 6	M 6	V 6	D 6	M 6	S 6	M 6	D 6	D 6	D 6	L 7	M 6
L 7	M 7	D 7	L 7	J 7	D 7	M 7	L 7	M 7	L 7	M 7	S 7
M 8	J 8	D 8	M 8	L 8	M 8	M 8	M 8	M 8	M 8	M 8	D 8
M 9	V 9	M 9	M 9	M 9	M 9	M 9	M 9	M 9	M 9	M 9	L 9
J 10	S 10	M 10	V 11	M 10	M 10	M 10	S 10	L 10	J 10	S 10	M 10
V 11	D 11	M 11	S 12	J 11	J 11	J 11	D 11	M 11	V 11	D 11	M 11
S 12	L 12	J 12	D 13	V 12	V 12	V 12	L 12	M 12	S 12	L 12	J 12
D 13	M 13	V 13	L 14	D 14	S 13	S 13	M 13	J 13	D 13	M 13	V 13
L 14	M 14	D 14	M 15	L 15	D 14	D 14	M 14	V 14	L 14	M 14	S 14
J 17	S 17	M 17	M 16	S 16	M 16	M 16	V 16	D 16	M 16	V 16	L 16
V 18	D 18	M 18	J 17	D 17	M 17	M 17	S 17	L 17	J 17	S 17	M 17
S 19	L 19	J 19	V 18	M 19	V 18	V 18	D 18	M 18	V 18	D 18	M 18
D 20	M 20	V 20	S 19	M 20	S 20	S 20	M 20	J 20	S 19	M 20	V 20
L 21	M 21	S 21	L 21	J 21	D 21	D 21	M 21	V 21	L 21	M 21	S 21
M 22	J 22	D 22	M 22	V 22	L 22	L 22	J 22	S 22	M 22	J 22	D 22
M 23	V 23	M 23	M 23	S 23	M 23	M 23	V 23	D 23	M 23	V 23	L 23
J 24	D 24	M 24	J 24	D 24	M 24	M 24	S 24	L 24	J 24	S 24	M 24
V 25	L 25	J 25	V 25	L 25	J 25	J 25	D 25	M 25	V 25	D 25	M 25
S 26	M 26	V 26	M 26	M 26	V 26	V 26	L 26	M 26	S 26	L 26	J 26
D 27	M 27	D 27	D 27	M 27	S 27	S 27	M 27	J 27	D 27	M 27	V 27
L 28	M 28	S 28	L 28	J 28	D 28	D 28	M 28	V 28	L 28	M 28	S 28
M 29	J 29	D 29	M 29	V 29	L 29	L 29	J 29	S 29	M 29	J 29	D 29
M 30	V 30	L 30	M 30	S 30	M 30	M 30	V 30	D 30	M 30	V 30	L 30
S 31	D 31	M 31	J 31	D 31	M 31	M 31	L 31	L 31	S 31	S 31	M 31

Actions menées en classe

Résidence 2

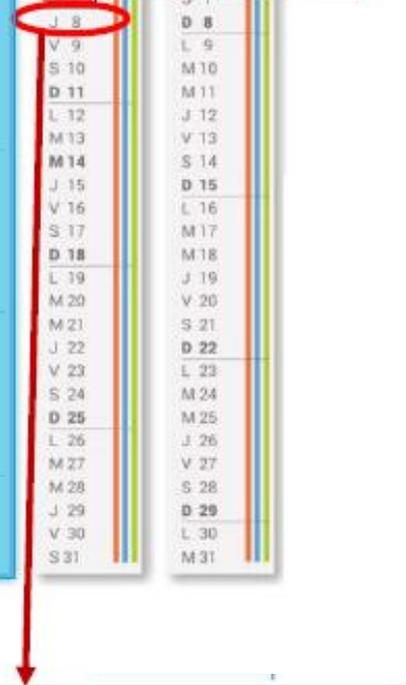
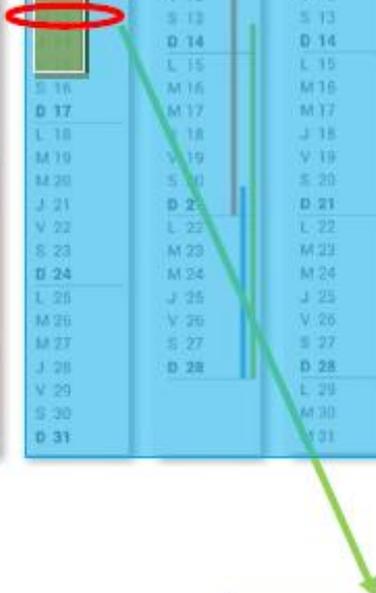
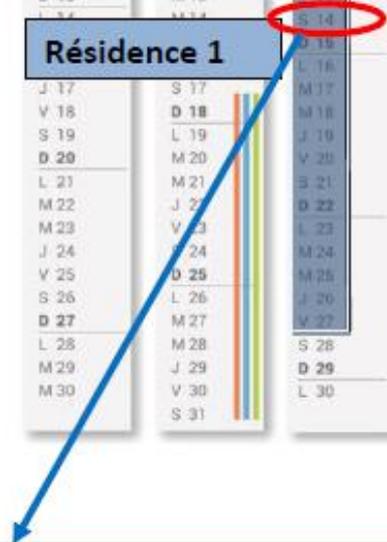
Résidence 3

Résidence 1

Vernissage expo Joyce Tape

Vernissage expo Hbyba H.

Restitution finale – expo



PEAC "DU CHAMP AU CHANT" - Grandir avec la musique

Résidence artistes - Ateliers 1 et 2 - Du 09 au 27 novembre 2020

	Dates		Nom des écoles et détails es classes inscrites	Effectifs dét.	nb el.	nb classes	petit déjeuner		déjeuner		dîner		nb nuitées
							lieu	nb	lieu	nb	lieu	nb	
	DIMANCHE 08 novembre		ARRIVÉE					0				3	3
Jour 1	LUNDI 09 novembre	matin	Ambleville CM1CM2 puis Criteuil CE2CM1	10+17	35	2	L'Essille	3	Ambleville	0			3
	LUNDI	après-midi	Segonzac repas + 2 classes CM	25+25	50	2					L'Essille	3	
Jour 2	MARDI 10 novembre	matin	Boutiers mat 2 classes TPS à GS	22+23	45	2	L'Essille	3	Boutiers	0			3
	MARDI	après-midi	Boutiers CP CE 2 classes	24+25	49	2					L'Essille	3	
Jour 3	MERCREDI 11 novembre		FÉRIÉ				L'Essille	3	L'Essille	3			3
	MERCREDI										L'Essille	3	
Jour 4	JEUDI 12 novembre	matin	Cognac J.Michelet mat 3 classes TPSPS + PSMS	24+22+24	68	3	L'Essille	3	J.Michelet	0			3
	JEUDI	après-midi	Cognac J.Michelet 1 classes CE1 et 1 classe CE2	29+12	41	2					L'Essille	3	
Jour 5	VENDREDI 13 novembre	matin	Cognac J.Michelet 2 classes CP + 1 classe CE1	11+11+12	34	2	L'Essille	3	J.Michelet	0			3
	VENDREDI	après-midi	Cognac J.Michelet 2 classes CM1 + CM2	26+25	51	2					L'Essille	3	
	SAMEDI 14 novembre	matin					L'Essille	3	L'Essille	3			3
	SAMEDI	après-midi	Vernissage exposition - Médiathèque de l'Orangerie - Jarnac								L'Essille	3	
	DIMANCHE 15 novembre	matin					L'Essille	3	L'Essille	3			3
	DIMANCHE	après-midi									L'Essille	3	
Jour 6	LUNDI 16 novembre	matin	Cognac Victor Hugo mat 1 classe PSMSG5	25	47	1	L'Essille	3	Victor Hugo	0			3
	LUNDI	après-midi	Cognac Victor Hugo 2 classes CE/CM	22+22	44	2					L'Essille	3	
Jour 7	MARDI 17 novembre	matin	Cognac Saint Exupéry 2 classes mat.	25+25	50	2	L'Essille	3	Saint Exupéry	0			3
	MARDI	après-midi	Cognac Victor Hugo 2 classes CE/CM	22+22	44	2					L'Essille	3	
Jour 8	Mercredi 18 novembre	matin	Juillac 2 classes CE1CE2CM	23+23	46	2	L'Essille	3	L'Essille	3			3
Jour 9	JEUDI 19 novembre	matin	Saint Brice 1 classe mat. TPS à GS + CP/CE	10+22+17	57	3	L'Essille	3	Saint Brice	0			3
	JEUDI	après-midi	Nercillac 1 classe CE2 + CM1 + CM2	25	25	1					L'Essille	3	
Jour 10	VENDREDI 20 novembre	matin	Houlette : mat 1 classe + Ste Sévère mat 1 classe	19+16	35	2	L'Essille	3	Houlette	0			3
	VENDREDI	après-midi	Houlette CP 1 classe	18	18	1					L'Essille	3	
	SAMEDI 21 novembre	matin					L'Essille	3	L'Essille	3			3
	SAMEDI	après-midi									L'Essille	3	
	DIMANCHE 22 novembre	matin					L'Essille	3	L'Essille	3			3
	DIMANCHE	après-midi									L'Essille	3	
Jour 11	LUNDI 23 novembre	matin	Châteaubernard 3 classe5 mat.	23+10+24	65	3	L'Essille	3	Châteaubernard	0			3
	LUNDI	après-midi	Boutiers CE CM 2 classes	26+21	47	2					L'Essille	3	
Jour 12	MARDI 24 novembre	matin	Angeac-Champagne 2 classe5 mat.	20+24	44	2	L'Essille	3	Angeac-Chgne	0			3
	MARDI	après-midi	Vibrac 1 cl CE1CM	23	23	1					L'Essille	3	
Jour 13	Mercredi 25 novembre	matin	Juillac classe mat + GSCP	16+24	40	2	L'Essille	3	L'Essille	3			3
Jour 14	JEUDI 26 novembre	matin	Collège Claude Boucher classes 6ème	?	?	?	L'Essille	3	Claude Boucher	0			3
	JEUDI	après-midi	Collège Claude Boucher classes 6ème	?	?	?					L'Essille	3	
Jour 15	VENDREDI 27 novembre	matin	Bassac mat PS à GS + CP/CE1	25+13/12+20	70	5	L'Essille	3	Bassac	0			3
	VENDREDI	après-midi	Triac	21+17	38						L'Essille	3	
	SAMEDI 28 novembre		DÉPART				L'Essille	3					
					1066	48		60		21		60	60

PEAC "DU CHAMP AU CHANT " - Grandir avec la musique

Résidence artiste Hbyba H. - ateliers artistiques - début 2021

	Dates		Nom des écoles et détails es classes inscrites	nb el.	nb classes	petit déjeuner		déjeuner		dîner		nb nuitées	
						lieu	nb	lieu	nb	lieu	nb		HR L'Essille
	DIMANCHE		ARRIVÉE				0		0		1	1	
Jour 1	LUNDI	matin	atelier n°1 - durée : 1h30	22	PS et MS	L'Essille	1	Ecole	0				
	LUNDI	après-midi	atelier n°1 - durée : 2h30	20	CE1/CE2					L'Essille	1	1	
Jour 2	MARDI	matin	atelier n°2 - durée : 1h30	22	PS et MS	L'Essille	1	Ecole	0				
	MARDI	après-midi	atelier n°1 - durée : 2h30	24	GS/CP					L'Essille	1	1	
Jour 3	MERCREDI MERCREDI		Vernissage exposition - horaire et lieu non définis			L'Essille	1	L'Essille	1		L'Essille	1	1
Jour 4	JEUDI	matin	atelier n°3 - durée : 1h30	22	PS et MS	L'Essille	1	Ecole	0				
	JEUDI	après-midi	atelier n°2 - durée : 2h30	20	CE1/CE2					L'Essille	1	1	
Jour 5	VENDREDI	matin	atelier n°4 - durée 1h30	22	PS et MS	L'Essille	1	Ecole	0				
	VENDREDI	après-midi	atelier n°2 - durée : 2h30	24	GS/CP					L'Essille	1	1	
Jour 6	SAMEDI	matin	DÉPART			L'Essille	1		0				
				66	3		6		1		6	6	

PEAC "DU CHAMP AU CHANT " - Grandir avec la musique

Résidence artistes - Chanter et danser avec les artistes - du 05 au 07 juillet 2021

	Dates		Nom des écoles et détails es classes inscrites	nb el.	nb classes	petit déjeuner		déjeuner		dîner		nb nuitées
						lieu	nb	lieu	nb	lieu	nb	
	DIMANCHE		ARRIVÉE				0		0		8	8
Jour 1	LUNDI	matin	Atelier chant choral	20	1	L'Essille	8	pique-nique	0			
	LUNDI	après-midi	Atelier chant choral	20	1					L'Essille	8	8
Jour 2	MARDI	matin	Atelier chant choral	20	1	L'Essille	8	pique-nique	0			
	MARDI	après-midi	Atelier chant choral	20	1					L'Essille	8	8
Jour 3	MERCREDI	matin	Atelier chant choral	20	1	L'Essille	8	pique-nique	0			
	MERCREDI	après-midi	Atelier chant choral	20	1					L'Essille	8	8
Jour 4	JEUDI	matin	DÉPART			L'Essille	8	Catering CBP	0	Catering CBP	0	0
	JEUDI	après-midi	CONCERT à 15h00	20	1		32		0		32	32



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

La restitution

1- Une exposition

Toutes les classes pourront présenter sa production créée dans le cadre du projet artistique inspiré de l'œuvre de Hbyba Harrabi. L'artiste sera présente début juillet 2021.

2- Une résidence d'artistes du 05 au 07 juillet 2021 – Résidence 3

Une mini- résidence sera proposé à une vingtaine d'élèves lesquels pourront partager un moment privilégié : chanter et danser avec les artistes. Ces ateliers se dérouleront dans un espace mis à disposition par l'hôtel restaurant L'Essille, à Bassac.

2- Un concert

Tous les élèves ayant participé à ce PEAC pourront assister au concert gratuit de Joyce Tape en juillet 2021.

La restitution telle qu'elle a été imaginée pendant l'écriture du projet va sans doute évoluer en fonction du contexte sanitaire. Plusieurs scénarii sont à l'étude, mais une restitution devra avoir lieu, quelle que soit la forme, quel que soit le lieu.



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Un engagement sur l'honneur

Ce PEAC n'implique aucun moyen financier de la part des écoles hormis les coûts liés au transport vers le lieu de la restitution finale.

Il est conçu pour laisser la plus grande liberté à chaque classe inscrite.

Néanmoins, chaque classe s'engage à communiquer dès à présent auprès des familles la nécessité pour leur enfant d'être présent jusqu'à la restitution finale, prévue encore à ce jour le 08 juillet 2021.

Si chacune des classes peut se concentrer sur les domaines disciplinaires de son choix, **elle s'engage à participer au projet Arts.**

La restitution telle qu'elle a été imaginée pendant l'écriture du projet va sans doute évoluer en fonction du contexte sanitaire. Plusieurs scénarii sont à l'étude, mais une restitution devra avoir lieu, quelle que soit la forme, quel que soit le lieu.



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Feuille de route – **Vendredi 27 novembre 2021- Matin**

21

Nom de l'école : Bassac

Adresse : _____

Téléphone: _____ ; courriel : _____

Directeur/directrice : _____

Classes concernées par le PEAC – « Du champ au chant du blues »

<i>Nom et prénom de l'enseignant Prénom</i>	<i>Classe</i>	<i>Effectif</i>

Rappel : Pour l'organisation de la rencontre, réserver la salle équipée d'un TBI

Organisation choisie :

Atelier 1 :

Atelier 2 :

Heure d'ouverture de l'école pour installation :

Repas de midi possible : oui non

