

# Du champ au chant du blues – grandir avec la musique

## Période 5 – mai juin 2021

### **Pour plus de clarté, voici un bref historique.**

En septembre dernier, j'avais sollicité Joyce Tape pour contacter des écoles ivoiriennes susceptibles de correspondre avec les écoles charentaises via des échanges visio et numériques.

A l'automne, elle s'est rendue en Côte d'Ivoire pour un festival avant le dernier confinement dans son village d'origine (plus de 10 000 habitants et situé à 2 heures d'Abidjan). Les loges étaient installées dans son ancienne école et elle a découvert que l'école primaire publique dans laquelle elle était élève est aujourd'hui dans un état déplorable.

Ce constat l'a profondément ébranlée et l'a incité à agir.

En janvier dernier, Joyce Tape a été touchée par la covid. Au cours de sa convalescence, elle a écrit un single intitulé "*I say I love you*" qu'on peut [écouter](#) ici (fichier MP3 joint).

Ce dernier titre accompagne le lancement du projet de solidarité internationale et de développement durable en Côte d'Ivoire initié par Joyce Tape et l'association Benkadi-Joie Production.

Depuis plusieurs années, Joyce Tape milite notamment en faveur de la scolarisation des filles. Elle se bat également aux côtés des paysans ivoiriens pour qu'ils puissent vivre de leur production et ne plus dépendre d'une agriculture intensive qui contribue à la déforestation et à la destruction de la biodiversité. Joyce Tape est à l'origine d'un programme de culture de la vanille sous les cacayoers dont l'expérimentation est menée par une équipe d'ingénieurs agronomes sur place.

C'est pour ces raisons que Joyce aime utiliser le terme de projet « agri-solidaire ».

### **Proposition d'action solidaire**

Joyce Tape propose que les écoles puissent utiliser ce morceau qu'elle partage gracieusement (enregistrement studio, paroles et partitions) afin que les élèves puissent le chanter ou le danser.

Anaël Tribot (CPD Musique) vous propose certaines pistes pédagogiques pour vous guider dans la mise en œuvre avec vos élèves. L'idée qu'elle suggère est que les écoles puissent adresser sous format numérique les vidéos des productions des élèves.

Les contributions de nos élèves pourraient ainsi accompagner l'appel aux dons dont un des objectifs vise la rénovation et l'équipement de l'école primaire publique du village d'Hermakono-Garo.

### **Participation des écoles, sous quelle forme?**

Cette action solidaire est un moyen d'entrer dans le projet par une entrée culturelle et artistique en proposant aux écoles qui le souhaitent de se lancer dans la fabrication d'objets en terre. Ces créations seront inspirées des sculptures de Hbyba Harabi. L'exposition qui est prévue dans la cadre du PEAC ne comporte que des tableaux. Cette action permet de découvrir une autre facette de son travail.

Pour vous aider dans la mise en œuvre en classe, Sophie Bonnet (CPD Arts visuels) vous propose certaines pistes pédagogiques adaptées aux différents niveaux de classe.

Une fois réalisé, chaque objet sera photographié. Un book sera réalisé pour chaque école et mis en ligne sur le site dédié au PEAC, les photos devront être adressées au plus tard le 15 juin 2021.

Les objets seront ensuite vendus à un prix modique sur un « mini-marché solidaire » en plein air (protocole sanitaire) organisé par chaque école. La recette sera reversée par les coopératives ou APE sur la plateforme [helloasso.com](https://helloasso.com).

En parallèle, chaque classe a la possibilité de travailler dans divers domaines (géographie, EMC, littérature..) en utilisant comme support les photographies prises par Joyce Tape. L'altérité et les différences qui existent entre l'école ici et là-bas pourraient être des entrées possibles dans le projet et donner du sens à cette action caritative.

Vous trouverez ci-joint un diaporama avec plusieurs photos de l'école d'Hermakono-Garo ainsi que le lien vers l'[interview](#) de Joyce dans laquelle elle évoque son projet solidaire lien vers l'**appel aux dons**: [Projet de culture de Vanille sous cacayoer en Côte d'ivoire](#).

Je vous remercie pour l'attention que vous réserverez à cette proposition et pour votre engagement dans ce bel élan solidaire sur le territoire de Grand Cognac.

A très bientôt,

Jérôme Vergnaud, [jerome.vergnaud@ac-poitiers.fr](mailto:jerome.vergnaud@ac-poitiers.fr)