



Du champ au chant du blues, grandir avec la musique

Sur une idée originale de Benkadi,
Blues in Bassac
présente
Grandir avec les arts

**Hbyba
Harrabi**



**DU CHAMP AU CHANT
DU BLUES** Année scolaire 2020-2021

Sur une idée originale de Benkadi,
Blues in Bassac
présente
Grandir avec les arts

**Hbyba
Harrabi**



Médiathèque de
l'Orangerie, Jarnac
du 22 septembre
au 14 octobre 2021



« C'est la première ligne ou la première tache qui trace le chemin du tableau car chaque peinture doit être un chemin.

On dit que ma peinture est celle d'un voyage intérieur, voyage immobile mais bruyant, vers un lieu imaginaire. Je redonne vie aux déchets, à ce qui reste, aux choses qu'on abandonne comme un journal qu'on a déjà lu... et le hasard est mon complice... Je crois que mon travail est né du chaos...

Il est né en tout cas d'un refus. Il y avait toujours en moi une force contraire, qui voulait me tenir prisonnière, par ses racines qui m'attachent comme des chaînes à mes pieds. Ces racines n'étaient pas seulement celles qui me maintenaient au sol, c'est-à-dire mon identité, mais c'était surtout le poids des préjugés, des habitudes. Il me fallait hors des contraintes tenter des expériences nouvelles. » Hbyba Harrabi

Hbyba Harrabi est une artiste plasticienne d'origine tunisienne. Elle est installée en France et viendra en résidence à Bassac en mars 2022.















Retrouvaille. hbyba harrabi
dimensions : 50/50.....2021



















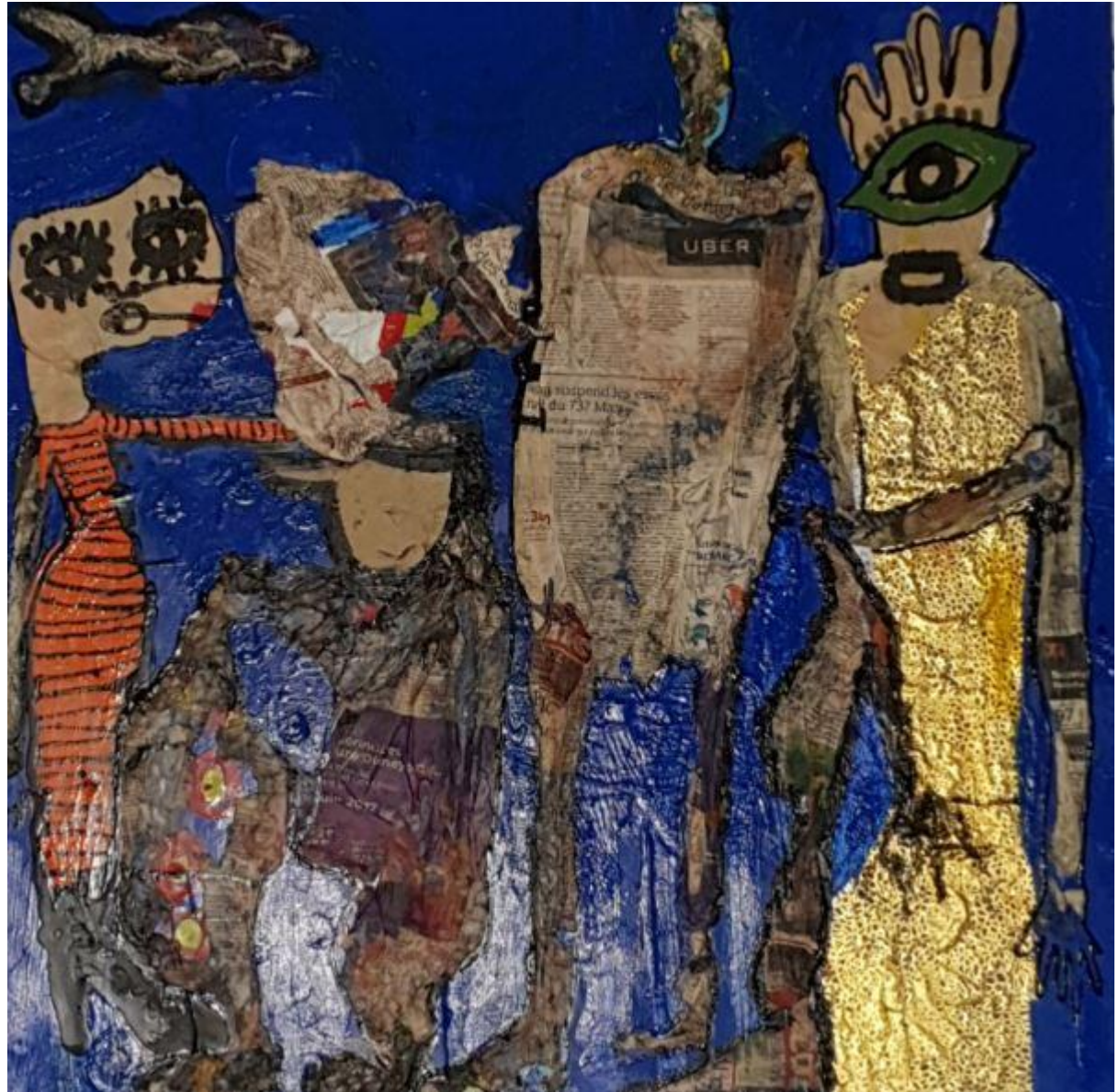










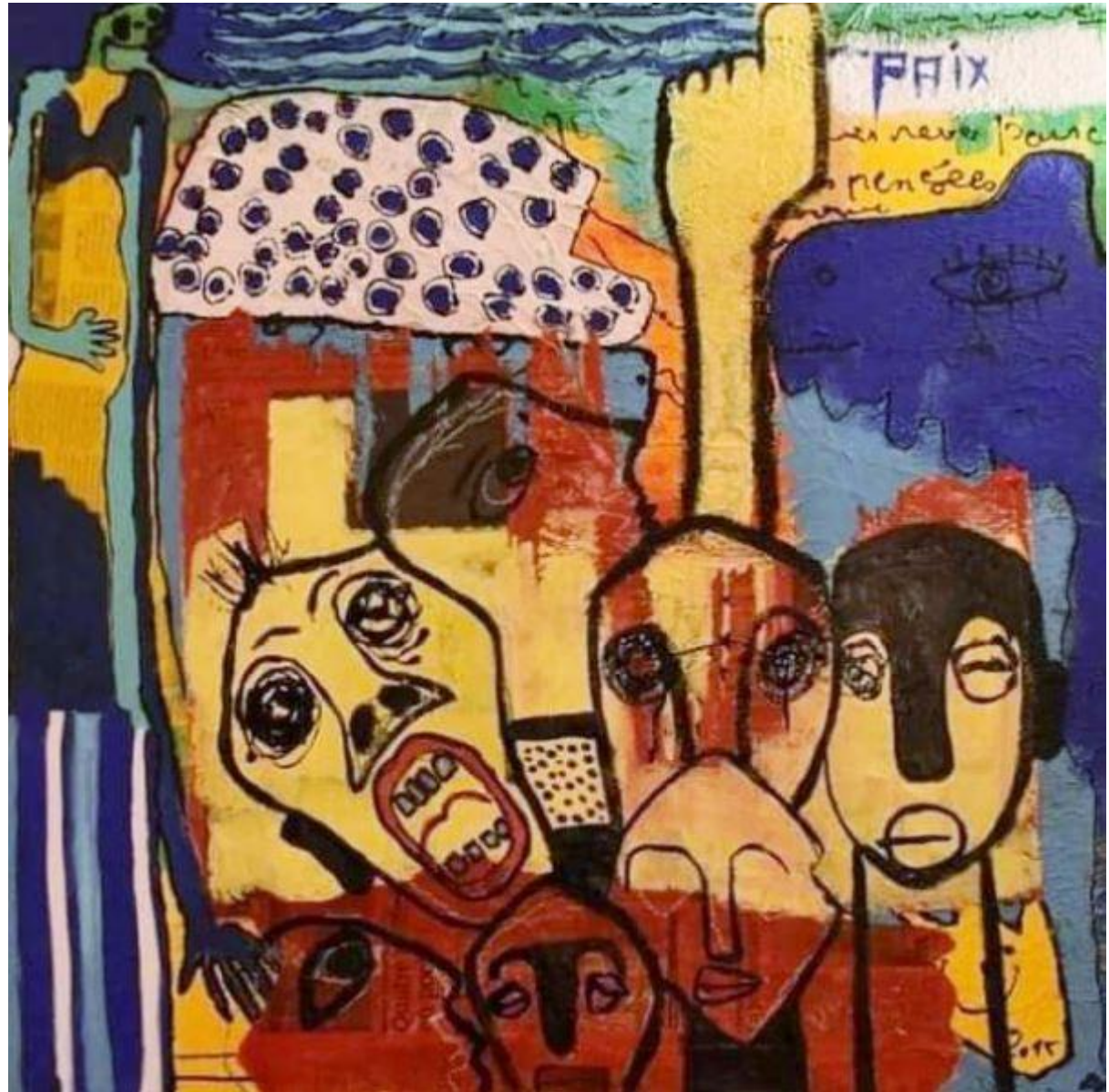






















*S'aimer dans un monde différent
Qui est cet homme ? Cette femme ?
Sont-ils jeunes ? Sont-ils vieux ?
Côte-à-côte, sont-ils amoureux ?
Que voyez-vous dans leurs âmes ?
Leurs yeux semblent si fatigués
A peine osent-ils s'effleurer,
Voyez-vous le destin qui se trame ?
Quand leurs chemins se sont croisés
Sa vie n'était que ténèbres, noire
Lui, blanc, vivait plein d'espoir
Quand leurs regards se sont échangés
Ils se savaient si différents
Mais partagent le même sentiment
Quand leurs mains se sont touchées
Leurs cœurs se sont rapprochés
Elle était mate, il était brillant,
Leurs corps ne sont plus différents
Leurs pensées se sont mélangées
Mais restent apparent leurs conditions
Culture, religion, tradition,
Une barrière invisible s'est dressée
Que faut-il à notre monde
Pour ouvrir les yeux
Laisser vivre ces amoureux
Arrêter cette guerre immonde
Qui dresse les gens entre eux
Laissons-les être heureux
Laissons-les créer leur monde*

Hacyber









*Du champ au chant du blues,
grandir avec la musique*

**Merci à tous les partenaires de Blues in Bassac
pour leur soutien et leur confiance**

