

Grammaire

La grammaire est mise au service de l'orthographe.

L'accent est porté sur la distinction faite entre la nature et la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots.

Il faut privilégier la reconnaissance des éléments essentiels de la phrase.

Le terme « prédicat » ne sera pas utilisé dans le cycle 3.

CLASSE ET NATURE DES MOTS Les deux termes sont utilisés l'un pour l'autre et les élèves doivent les connaître.	
Les déterminants	Articles et adjectifs sont indifféremment nommés « déterminants ». On distingue et on classe : <ul style="list-style-type: none"> - les déterminants définis (le, la , les) - les déterminants indéfinis (un, une, des, quelques, certains...) - les déterminants possessifs - les déterminants démonstratifs - les autres sont nommés déterminants sans autre précision. - les déterminants partitifs (en 6^e seulement)
Le nom et ses expansions	Adjectif Complément du nom Proposition relative
Prépositions	
Adverbes	
Pronoms	
Verbes	Les verbes d'état et d'action sont distingués. La classification des verbes en 3 groupes est poursuivie. En CM1 et CM2, axer davantage sur le rôle du verbe, son repérage, sa carte d'identité.
LES FONCTIONS La distinction groupe verbal / groupe sujet est abandonnée. On parlera de la proposition et du sujet du verbe.	
Sujet du verbe	
Compléments d'objet	COD et COI (les termes sont utilisés tout le long du cycle. Le COS n'est étudié qu'au cycle 4.
Compléments circonstanciels	
L'attribut du sujet	L'attribut du sujet est utilisé comme un outil permettant de compléter la chaîne des accords, sans pour autant être nécessairement nommé. Le rôle de l'adjectif comme attribut est étudié en 6^e.
TYPES ET FORMES DE PHRASES Les phrases impératives seront nommées <u>phrases injonctives</u> , car certaines phrases injonctives ne comportent pas de verbes à l'impératif.	



FICHES OUTILS

FRANÇAIS

Conjugaison

On distingue les temps faisant l'objet d'un apprentissage systématique et ceux qui sont présentés au gré des occurrences. Il est souligné que c'est la variété et la richesse des faits de langue observés qui permettent la construction efficace du concept de verbe et crée les conditions de son bon usage.

En 6^e, les conjugaisons seront étudiées davantage.

Temps appris systématiquement, tous de l'indicatif :	Présent Passé composé Imparfait Futur Simple
Cas des verbes en -eler et -eter au présent et au futur simple	Il est décidé d'adopter la réforme de l'orthographe de 1990. Ainsi, seuls les verbes appeler et jeter et tous leurs dérivés doublent la consonne. Les autres prennent un accent grave. Voir le texte de la réforme, article 4 : http://www.academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rectifications_1990.pdf
Temps rencontrés :	Plus que parfait Impératif présent Passé simple Futur antérieur... Le conditionnel et le subjonctif ne sont pas étudiés dans le cycle 3.



FICHES OUTILS

FRANÇAIS

Vocabulaire

Des rituels mis en place dans des classes élémentaires sont évoqués ainsi que leur intérêt (mot du jour, combat de mots, mur du silence...)

Orthographe

La phrase du jour pratiquée sur le secteur dans les écoles sera étendue à la 6^e.

Production d'écrits

Faire écrire plus d'écrits longs au CM1/CM2 et plus d'écrits courts en 6^e. Tout n'est pas corrigé.

Le brouillon : grille de relecture pour la correction des premiers jets, mise en place d'un code de correction qui vise dans un premier temps à restructurer le texte : [A] ajouter ; [D] Déplacer ; [R] remplacer ; [S] supprimer.

Le travail de relecture est suivi de la réécriture du texte. L'orthographe est travaillée dans le 2^{ème} jet.

Pour les écrits plus longs, une seule partie peut être travaillée de cette manière.

Les enseignants du primaire expliquent la distinction entre l'entraînement d'un acte rédactionnel ciblé, donnant lieu à des productions fréquentes et courtes, et les rédactions plus ouvertes ayant pour finalité la production de textes plus étoffés.

Les règles du **dialogue** sont abordées et il est décidé :

- D'utiliser les tirets pour chaque changement énonciateur.
- D'utiliser les guillemets en début et en fin de dialogue.
- De placer les incises dans la phrase, donc sans majuscule.

Littérature

Le problème de classification des œuvres (jeunesse ? classique ?) est soulevé.

Une œuvre peut être étudiée plusieurs fois dans le cycle.

La liste des séries de livres présents au collège sera fournie aux écoles.