

# LSU – Liste des items déjà répertoriés dans le livret numérique

## Cycle 2

### FRANCAIS

#### • Langage oral

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

#### • Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute
- Contrôler sa compréhension

#### • Écriture

- Copier de manière experte
- Produire des écrits
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

#### • Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
- Identifier les principaux éléments d'une phrase simple
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre
- Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser

### MATHEMATIQUES

#### • Nombres et calcul

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
- Calculer avec des nombres entiers
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

#### • Espace et géométrie

- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

#### • Grandeurs et mesures

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

## EPS

### • Produire une performance

- Activités athlétiques
- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin
- Remplir quelques rôles spécifiques (chronométrateur, starter par exemple)

### • Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Natation
- Activités de roue (vélo, roller, ...)
- Activités nautiques
- Parcours d'orientation
- Parcours d'escalade
- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

### • S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Danse
- Activités gymniques
- Arts du cirque
- Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d'actions
- Inventer et présenter une séquence simple d'actions

### • Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel

- Jeux traditionnels
- Jeux collectifs avec ballon
- Jeux de combat
- Jeux de raquettes
- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu
- Contrôler son engagement moteur et affectif
- Connaître le but du jeu
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires

## LANGUES VIVANTES

### • Comprendre l'oral

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

### • S'exprimer oralement en continu

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage

### • Prendre part à une conversation

- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions

### • Découvrir quelques aspects culturels de la langue

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

## QUESTIONNER LE MONDE

### • Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne

### • Comment reconnaître le monde du vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé

### • Les objets techniques Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité
- Commencer à s'appropriier un environnement numérique

### • Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique

### • Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long

### • Explorer les organisations du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde
- Comprendre qu'un espace est organisé
- Identifier des paysages

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

### • Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

### • Éducation musicale

- Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste
- Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques
- Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques
- Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

- Être capable d'écoute
- Accepter les différences
- Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école
- Identifier les symboles de la République présents dans l'école
- Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat
- Savoir coopérer
- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école

Présentation effectuée à partir d'un travail de Christian Bergantz, référent numérique Ac de Reims