

GRILLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES - CYCLE 3 (cycle de consolidation)

| COMPÉTENCES TRAVAILLÉES | COMPOSANTES | CAPACITÉS ET ATTITUDES (éléments signifiants) | OBSERVABLES | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER | | | MAÎTRISE INSUFFISANTE (N1) | MAÎTRISE FRAGILE (N2) | MAÎTRISE SATISFAISANTE (N3) | TRES BONNE MAÎTRISE (N4) |
| PRATIQUER DES LANGAGES | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit | Lire : - Lire et comprendre l'écrit | Lecture hésitante, avec des erreurs de déchiffrement, sans compréhension | Lecture orale correcte d'un texte d'une dizaine de lignes. Compréhension limitée | Lecture orale et silencieuse fluide d'un texte d'une vingtaine de lignes | Lecture orale avec le ton et la ponctuation. Compréhension de l'implicite |
| | | Dire : - s'exprimer à l'oral | Faire des phrases simples | Faire des phrases simples en lien et en respectant une certaine cohérence, chronologie | Présenter de façon ordonnée des informations et des explications, exprimer un point de vue personnel en le justifiant | Être capable d'établir des liens avec d'autres disciplines ou grâce aux connaissances personnelles |
| | | Écrire : - Copier un texte | Graphie peu lisible avec oubli de mots et erreurs orthographiques | Copie lisible et sans fautes | Copie fluide et rapide sans fautes | Prise de notes sans erreurs de compréhension |
| | | - Production d'un texte | Graphie peu lisible. Manque de syntaxe. Production d'un texte de quelques lignes | Production d'un texte court, avec une syntaxe et une orthographe à peu près correctes | Écriture lisible et de manière autonome d'un texte d'une à deux pages, en maîtrisant l'orthographe et la syntaxe | Écriture aisée, avec un vocabulaire précis et étendu d'un texte d'au moins deux pages |
| | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère) | Écouter et comprendre | Repérer des indices sonores simples | Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement | Repérage de quelques indices permettant une compréhension globale | Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple |
| | | Écrire et réagir à l'écrit | Copier un modèle | Écrire des expressions et phrases simples isolées. | Écrire un texte court | Écrire un texte court relié par des connecteurs simples |
| | | Lire et comprendre l'écrit | Reconnaître des mots | Comprendre des textes très courts et très simples | Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants | Comprendre le sens d'un court texte littéraire |
| | | S'exprimer à l'oral en continu et en interaction | Production d'expressions très simples, non verbales | Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. | Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations | Interagir avec aisance |

GRILLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES - CYCLE 3 (cycle de consolidation)

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| | Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques | Passer d'une forme de langage scientifique à une autre | - lit mais ne comprend pas la situation, le pb - ne s'exprime pas convenablement à l'oral - n'utilise pas des phrases correctement construites ou avec un lexique inapproprié | - lit et comprend mais de manière inexacte - s'exprime mais n'argumente pas - | - lit et comprend un document (docs, tableaux, graphiques,...) - utilise le lexique propre à chaque discipline scientifique - mémorise et réutilise les formules spécifiques - exprime un point de vue argumenté en utilisant le lexique adapté | |
| | Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps | | Production simple | Production artistique respectant des critères | Pratique et justifie ses choix | Maîtrise les techniques et utilise différents langages |
| DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE | | | MAÎTRISE INSUFFISANTE (N1) | MAÎTRISE FRAGILE (N2) | MAÎTRISE SATISFAISANTE (N3) | TRES BONNE MAÎTRISE (N4) |
| S'APPROPRIER DES OUTILS ET DES MÉTHODES | Organisation du travail personnel | Réaliser | A ses outils | Organise son travail avec aide | Utilise le matériel de manière autonome | |
| | Coopération et réalisation de projets | Mener (cf. Domaine 3 : s'impliquer) | Suit avec passivité le travail ou ne coopère pas | S'intègre au groupe | Participe activement | Organise le travail du groupe |
| MOBILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES | Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information | S'informer | Identifie les lieux d'information mais ne les utilise pas | Connaissance parcellaire des médias et du web | Maîtrise le fonctionnement du CDI | Restitue ses sources Interroge la fiabilité des sources |
| | Outils numériques pour échanger et communiquer | Utiliser des outils numériques pour : | Utilise l'outil numérique avec aide | Utilise l'outil numérique seul | Sait choisir les outils en fonction de ses besoins | Utilise l'outil numérique avec aisance |
| DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN | | | MAÎTRISE INSUFFISANTE (N1) | MAÎTRISE FRAGILE (N2) | MAÎTRISE SATISFAISANTE (N3) | TRES BONNE MAÎTRISE (N4) |
| ADOPTER UN COMPORTEMENT ÉTHIQUE ET RESPONSABLE | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres | Respecter les autres | Ne partage pas ses idées. N'écoute pas les autres. Ne régule pas ses prises de paroles. Agit sans tenir compte des risques pour lui et les autres. | Écoute les autres et commence à s'impliquer dans le travail collectif. Régule ses prises de paroles. Prend en compte les risques de manière partielle. | Écoute et prend en compte la parole de l'autre. Prend la parole à bon escient. Connait les règles et les applique. | N3+ est moteur dans le groupe et prend des initiatives. |
| | La règle et le droit Réflexion et discernement Responsabilités, sens de l'engagement et de l'initiative | Respecter les règles Développer un esprit critique S'impliquer - S'impliquer dans la classe - S'impliquer dans un projet ayant une dimension citoyenne | | | | |
| DOMAINE 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES | | | MAÎTRISE INSUFFISANTE | MAÎTRISE FRAGILE | MAÎTRISE SATISFAISANTE | TRES BONNE |

GRILLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES - CYCLE 3 (cycle de consolidation)

| | | | TE (N1) | (N2) | ANTE (N3) | MAÎTRISE (N4) |
|---|--|---|--|--|---|--|
| PRATIQUER DES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES | Démarches scientifiques | <p>Mener une démarche d'investigation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier un problème, le formuler - Construire les étapes d'une résolution de problème - Choisir, - Suivre un protocole - Utiliser le matériel de manière adaptée - Mesurer des grandeurs physiques - Interpréter - Valider - Justifier <p>Calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer des calculs | <ul style="list-style-type: none"> - N'identifie pas le problème - réalise une expérience ou un calcul sans objectif clairement identifié - n'arrive pas à identifier le pb - connaissance insuffisante des outils mathématiques | <ul style="list-style-type: none"> - comprend le pb, la consigne mais n'a pas de stratégie - connais et utilise les outils mathématiques mais ne sait pas les utiliser | <ul style="list-style-type: none"> - réalise une expérience pertinente - utilise les outils mathématiques de manière pertinente | <ul style="list-style-type: none"> - justifie, explicite les procédures |
| CONCEVOIR, CRÉER, RÉALISER | Conception, création, réalisation | <p>Concevoir et réaliser un dispositif de mesure ou d'observation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir et réaliser un dispositif d'observation | Ne s'approprie pas la question | Propose un protocole qui ne répond pas à la question | Propose un protocole qui répond à la question | Conçoit un protocole expérimental |
| DOMAINE 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE | | | MAÎTRISE INSUFFISANTE (N1) | MAÎTRISE FRAGILE (N2) | MAÎTRISE SATISFAISANTE (N3) | TRES BONNE MAÎTRISE (N4) |
| SE SITUER DANS L'ESPACE ET LE TEMPS | <p>L'espace et le temps</p> <p>Organisations et représentations du monde</p> <p>Invention, élaboration, production</p> | Se situer | Ne se repère pas espace/temps | Se repère dans l'espace/temps vécu | Utilise des outils pour se repérer/représenter | Justifie ses choix |