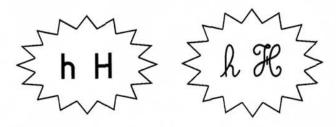


Dans <u>la hutte</u>, il n'y a jamais de bruit. Tout le monde dort. La hutte est muette.







N H K M h b H H K h a H h g h

HARICOT hoala THÉ menthe Chomas hôpital

nuage labyrinthe HIBOU herbe Hollande

Λ

9 Jhi

le hibou



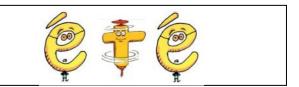
A a a

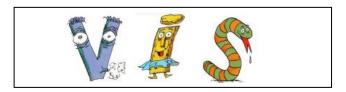
Т	Α	p	r	f	q	ゃ	Z	þ	9	o	b	d	Ε	F
0	а	а	K	j	u	Р	J	C	Z	Z	v	R	Z	h
Х	0	Α	a	У	u	P	i	m	I	t	р	Н	w	j
m	V	0	a	ರ	Α	P	е	b	e	В	w	X	W	R
f	S	h	n	0	а	0	S	F	q	t	g	j	8	В
W	Q	С	o	k	a	Α	u	j	5	0	d	K	Ф	i
d	Z	D	0	h	L	а	0	∞	D	p	У	o	m	Т
0	q	J	u	r	C	а	a	Α	d	G	Н	u	o	W
w	I	Z	k	j	I	n	0	а	z	b	9	P	k	V
Q	t	Α	а	a	a	а	Α	a	Ν	t	ャ	Ε	0	Υ
S	С	a	y	o	U	р	0	h	k	i	m	0	S	g
L	а	Α	n	q	0	o	Υ	O	o	а	Α	Α	b	π
Х	a	0	a	Α	а	Α	v	Α	a	Α	0	a	C	V
ž	а	b	Α	i	W	а	a	Α	0	o	o	а	а	a
М	Α	a	а	Р	Χ	0	V	0	Μ	p		O	С	U

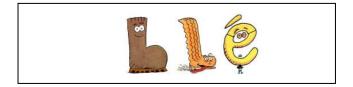
B b &

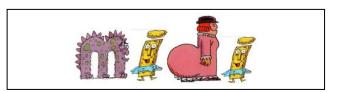
Υ	а	m	В	0	Α	S	O)	ل	Α	О	z	u	U
t	0	i	b	و	Р	Ω.	Т		O	k	ę	R	ゃ	9
М	N	d	9	۵	В	R	f	(J)	v	O	Φ	D	Z	X
a	Н	g	f	Ò	В	j	8	h	X	d	0)	a	Z	J
G	S	Ε	d	و	۵	\bigcirc	q	Z	۵	le	۵	В	a	L
I	t	h	0	В	8	a	Μ	R	В	n	i	b	m	j
Z	F	0	w	Ь	j	С	b	b	b	6	k	b	K	Ε
R		е	h	В	b	b	В	h	I	j	Р	В	m	g
n	R	Н	0	r	٧	W	5	1	K	W	F	b	5	0
р	В	b	b	J	j	i	P	В	le	b	۵	le	q	V
p	В	r	В	X	L	\bigcirc	В	Ь	R	S	Q	6	J	R
У	b	t	b	R	Υ	f	b	d	P	u	h	W	n	r
V	b	l	В	b	b	В	b	b	В	b	b	b	W	m
R	В	Х	Q	h	U	R	b	Ν	У	y	P	В	h	Т
S	b	b	b	b	В	b	b	h	V	Z	W	b	b	v

Lis le mot en faisant « chanter successivement les alphas » puis colle-le sous l'image correspondante :								
	Constant of the second of the							
11 12 1 10 2 13 3 8 4								

















LE DAHLIA



Je trace des petits ronds collés les uns aux autres.



Je dessine des pétales en traçant des ponts.



J'ajoute beaucoup de pétales en traçant des ponts les uns au-dessus des autres.



J'utilise un trait vertical pour la tige et 2 ovales pour les feuilles.

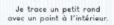


Je dessine les nervures des feuilles à l'aide de traits obliques.

LA PENSÉE





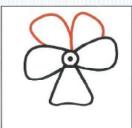




Je forme le premier pétale en traçant 2 traits obliques reliés par une ligne sinueuse.



Je dessine 2 autres pétales en traçant un pont à gauche et un à droite du rond.



J'ajoute 2 ponts au-dessus du rond



Je dessine la tige avec 2 traits verticaux et 2 feuilles à l'aide d'ovales. Je trace des traits rayonnants sur les 3 premiers pétales tracés.

LE TOURNESOL



Je trace un rond.



À l'intérieur de ce rond, je trace des cercles concentriques de points.



Je dessine une première ligne de pétales en traçant des ponts allongés sur le rond.



Je dessine une deuxième ligne de pétales en traçant de nouveaux ponts allongés.



Je dessine la tige à l'aide de 2 lignes sinueuses. Je trace les 4 feuilles avec des ponts à pointe.

LA JONQUILLE



Je trace un pont vers la droite.





Pour dessiner le cœur de la fleur, j'ajoute un petit nuage formé de ponts enchainés.



Je trace 5 ponts à pointes sur le premier pont pour former les pétales.



Je dessine la tige à l'aide de 2 traits verticaux et 4 feuilles à l'aide d'ovales.



J'ajoute des traits obliques dans les feuilles et un petit rond dans le cœur de la fleur.

Triangles

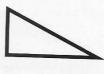
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées COMPÉTENCE Reconnaître, classer et nommer des formes simples.

DATE

1 Colorie les triangles.



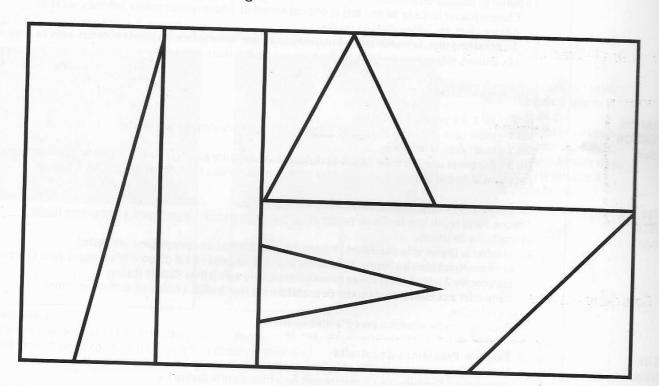




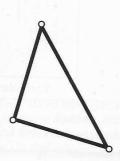




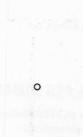
2 Trace une croix dans les triangles.



3 Trace 2 autres triangles avec ta règle en reliant des points.











« Jeu du gobelet » pour travailler la décomposition des nombres de 5 à 10.

Mettre un nombre de jetons (ou « légos, morceaux de sucre, petites cuillères... ») sur la table (tous les objets doivent être du même type), entre 5 et 10 jetons.

L'enfant les dénombre et dit : « il y a ... jetons ».

L'enfant ferme les yeux pendant que l'adulte cache sous un gobelet un nombre de jetons de son choix (un, deux, trois, quatre ou cinq jetons).

L'enfant ouvre les yeux et doit trouver le nombre de jetons cachés sous le gobelet en fonction du nombre de jetons encore visibles.

L'enfant dira par exemple : « Il y a 8 jetons sur la table, il y en avait 10 tout à l'heure, tu as donc caché 2 jetons sous le gobelet car 8 et 2 ça fait 10».

Essayez de travailler toutes les décompositions, par exemple pour 10 : 9 et 1 / 8 et 2 / 7 et 3 / 6 et 4 / 5 et 5/.