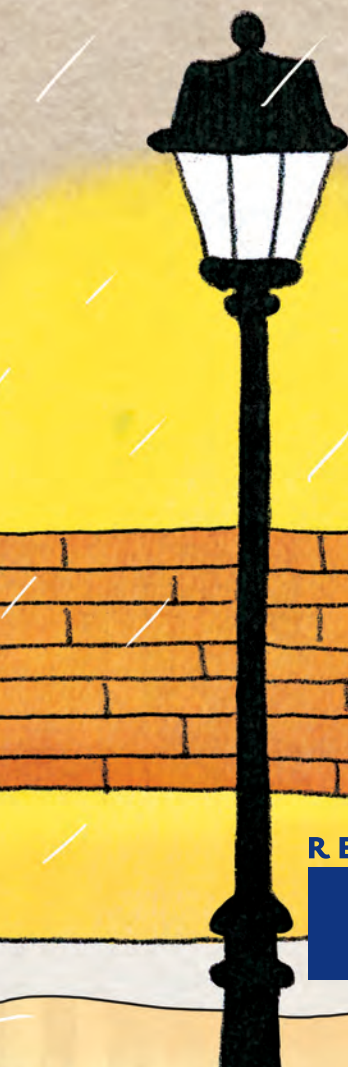


Histoires à ÉCRIRE

Classe de CE2-CM2
de Charmé
2020-2021

*Une mystérieuse
disparition*

*Fanny Joly
Sébastien Chebret*



RETZ

Histoires à ÉCRIRE

cycle 3

*Une mystérieuse
disparition*

*Scénario de Fanny Joly
Illustrations de Sébastien Chebret*



Aujourd'hui, samedi 30 mars, Paulette Zardo est dans une animalerie pour acheter un os à son chien, Caramel. Cet achat la rend heureuse car elle aime faire plaisir. Tout va bien, pour le moment mais quand elle rentrera chez elle, elle apprendra une sombre nouvelle...



Quelques heures plus tard et dix minutes avant le drame (elle était partie acheter du champagne pour fêter l'anniversaire de Caramel), en rentrant chez elle, elle aperçoit deux hommes suspects qui chargent un gros sac dans un camion.



Quand Paulette arrive dans son immeuble, elle croise Elodie Fernandez, la femme de ménage, qui se met en colère:

—Je vous l'ai déjà dit que je déteste nettoyer deux fois donc levez votre cadi!

Paulette marmonne:

—Laissez-moi tranquille. Vous commencez à m'agacer.

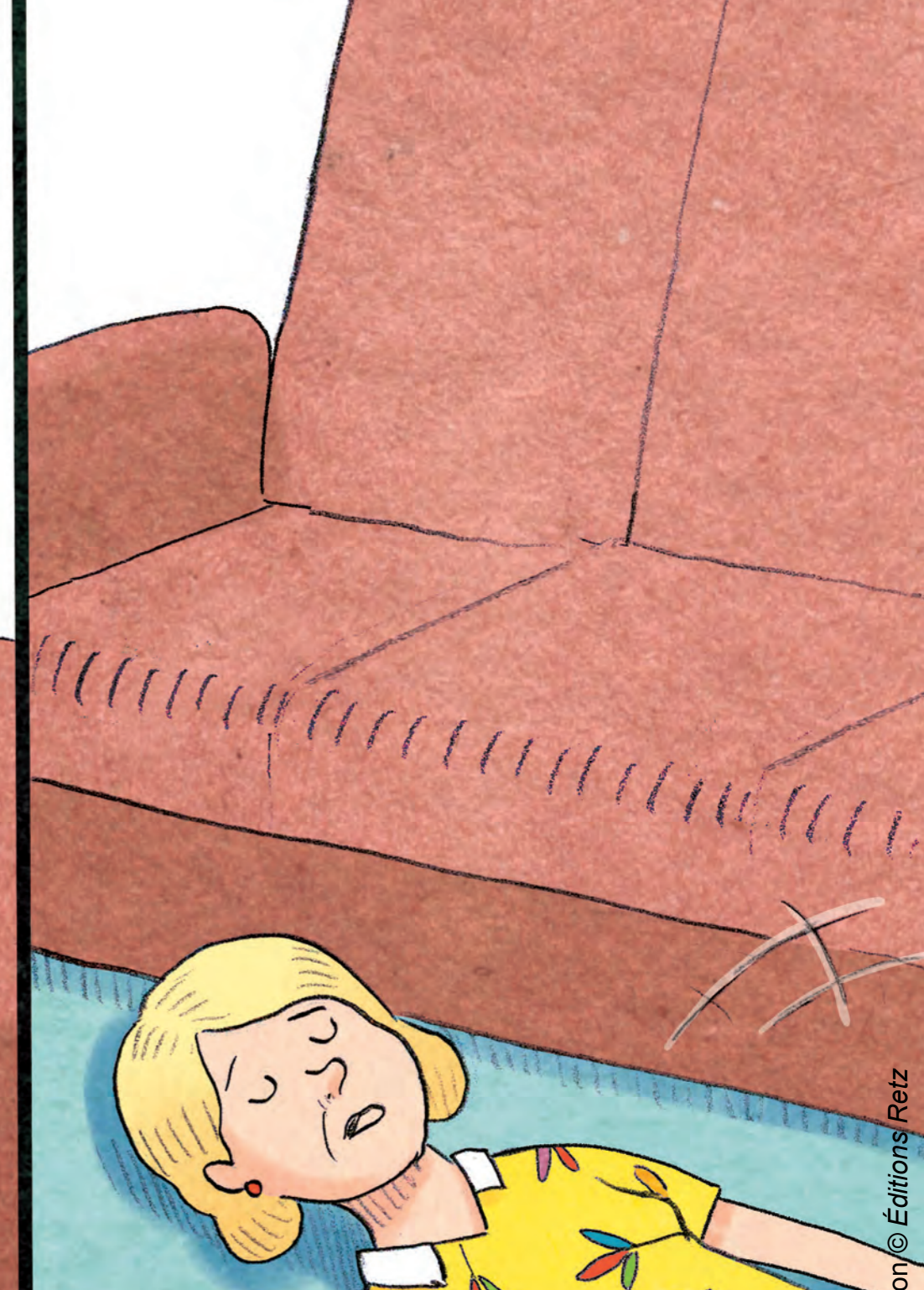
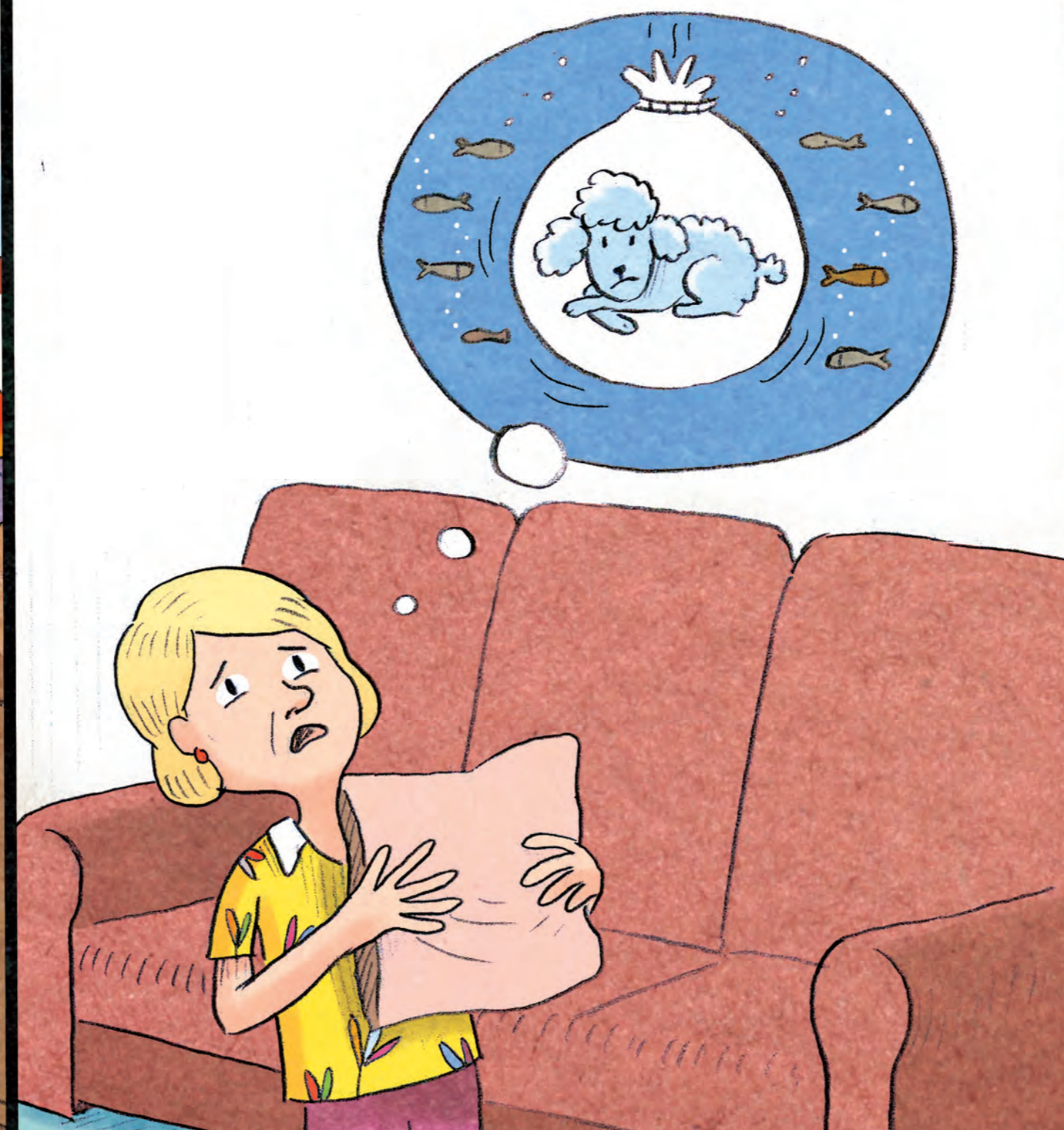
Décidément, Elodie a toujours le chic pour lui gâcher ses journées!



Paulette arrive chez elle, ouvre la porte sans savoir ce qui l'attend derrière...

La baie-vitrée est cassée, il y a des taches de sang sur la moquette et Caramel a disparu!

Elle a peur, elle est terrifiée et choquée. Son coeur s'emballe, elle tremble de la tête aux pieds. L'angoisse monte...



Elle change de pièce, elle se dirige vers le salon pour voir si Caramel est caché dans cette pièce. Elle crie son nom mais son chien ne répond pas. Paniquée de ne pas savoir où est son précieux compagnon, elle imagine le pire! Elle repense aux inconnus qu'elle a vus sur le pont et se dit: « Et si c'était ces deux hommes qui ont capturé mon chien... Et si ils l'avaient jeté dans l'eau... Et si il était mort noyé avec les poissons... Et si... Et si ... ».

Pétrifiée par la peur, elle s'évanouit.



Un hurlement strident, accompagné d'un bruit sourd, attire Philippe, le voisin, hors de chez lui. A toute vitesse, il traverse le couloir et entre chez Paulette.

C'est évanouie qu'il la trouve et appelle le Samu.





Le ciel s'assombrit, la pluie menace. Dans cette sombre atmosphère, l'ambulance démarre et fonce, toutes sirènes dehors. La police, sur les chapeaux-de-roues, n'est pas loin derrière.



Le pire crime mérite le meilleur enquêteur! L'inspecteur Jason Statane se rend sur les lieux où Paulette a doucement repris connaissance.

Bouts de verre par terre... Sang sur le tapis... Vitre brisée... Quel carnage!

Rapidement, il faut baliser les lieux et relever les preuves pendant que le Samu s'occupe de la pauvre vieille dame. Ensuite, vient le temps de l'enquête...



Jason commence par la femme de ménage: Elodie Fernandes. Il toque et, après être entré, lui dit:

—Bonjour, je suis Jason Statane. Je suis enquêteur diplômé.

Il sort sa carte d'inspecteur.—Jason Statane! Mais vous êtes mon idole! Je vous a-do-re!

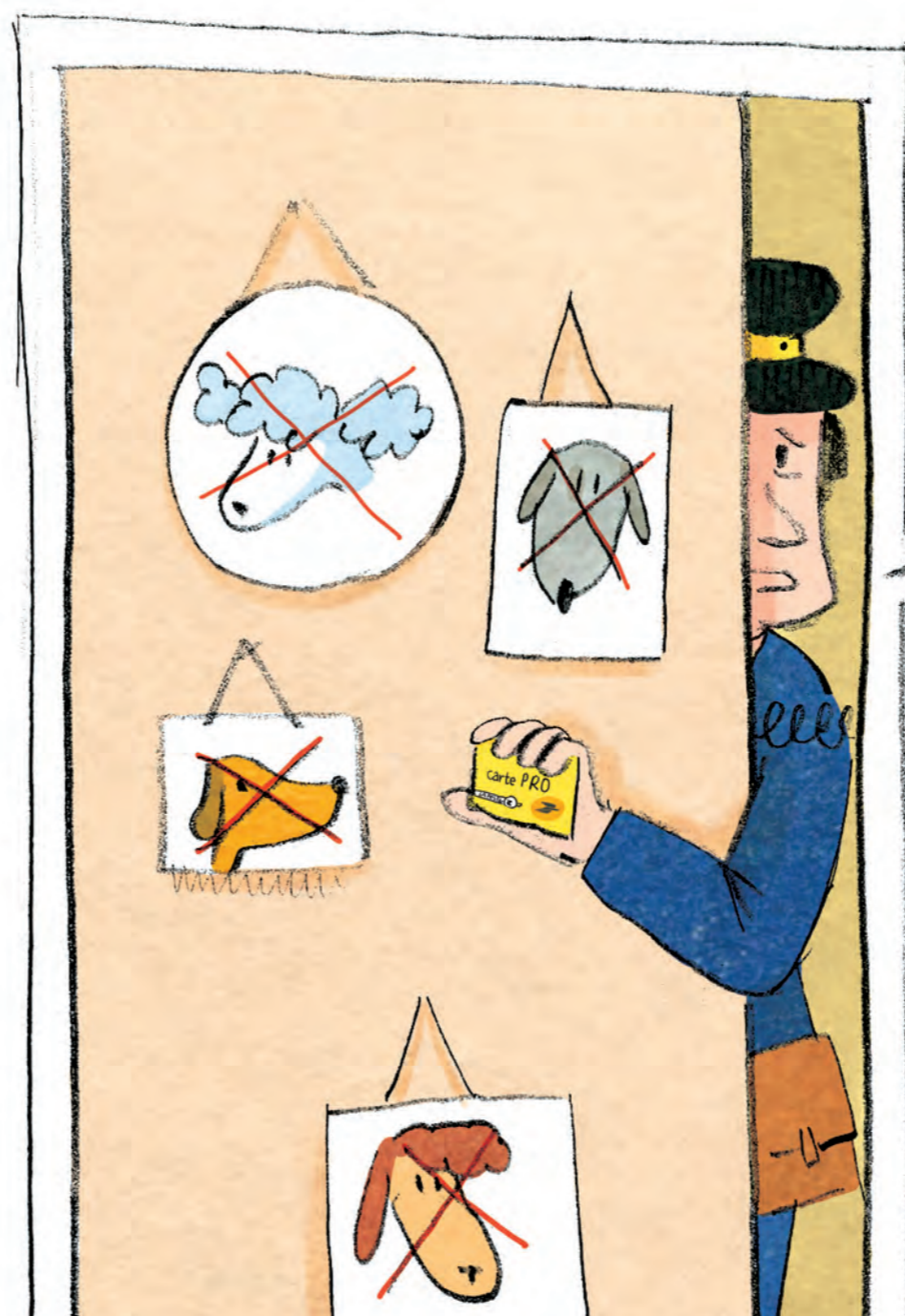
—Bon... merci mais je ne suis pas là pour signer des autographes. Maintenant, passons aux choses sérieuses.

Je suis à la recherche du chien de Mme.Zardo. Avez-vous vu quelque chose?

—Non, je suis désolée, répond Elodie. Mais je peux vous montrer qui sont ses voisins. Ils savent peut-être quelque chose.

Elle lui montre le tableau où sont inscrits toutes les personnes qui vivent dans l'immeuble.

3^e étage



Quelques minutes plus tard, l'inspecteur sonne à la porte de Jackie, le facteur. Après s'être présenté en bonne et due forme, il explique:

— Je voudrais savoir si vous avez capturé Caramel, l'animal de Mme. Zardo.

— C'est quel genre d'animal? questionne le facteur, un peu inquiet.

— C'est un chien, répond Jason.

— Je n'aurais jamais fait ça, s'exclame le voisin. Je n'ai rien vu d'anormal. Je n'aime pas trop les chiens depuis que l'un d'eux m'a poursuivi et mordu les fesses!



N'ayant pas plus d'informations, Jason retourne voir Paulette Zardo.

—J'ai été voir la femme de ménage et le facteur, lui explique-t-il. Ils m'ont dit des choses qui m'ont beaucoup aidé mais je suis un peu coincé dans mon enquête. Mme. Zardo, dites-moi: y a-t-il une personne qui voudrait faire du mal à votre chien?

—Oui! s'écrie soudain la propriétaire du disparu. J'aimerais que vous enquêtiez sur ma voisine, Céline Dion. Elle habite au premier étage. Elle se plaint de mon chien quand il aboie. Un jour, elle a appelé la police parce que Caramel avait fait pipi sur son paillason!

1^{er} étage



Aussitôt dit, aussitôt fait: Jason monte au premier étage et toque chez Mme.Dion, la voisine rancunière...

—Bonjour, je suis l'inspecteur Statane et je viens vous questionner à propos d'une disparition d'animal.

—Ah, oui? Quel animal? J'espère que ce n'est pas le petit chien que j'adore! répond Céline avec inquiétude.

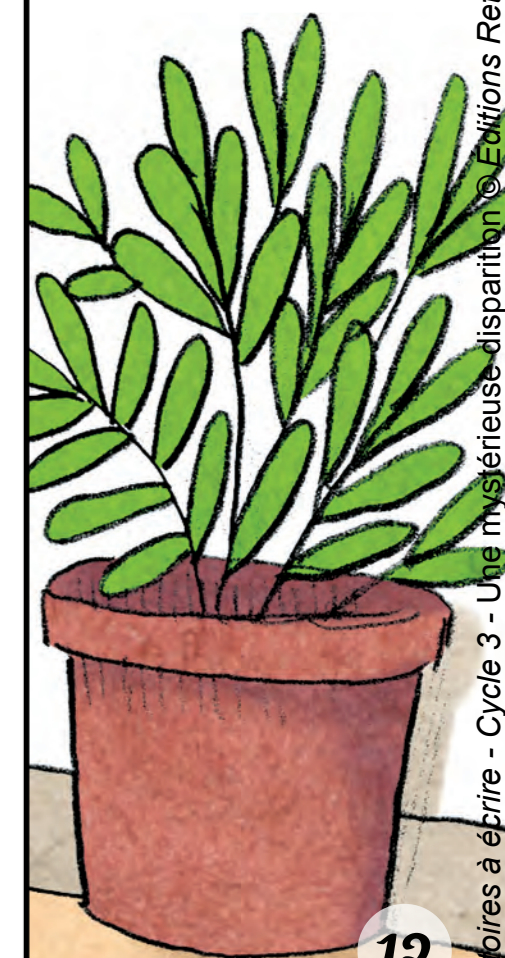
—C'est celui de Mme.Zardo.

—Oh!Ce petit chien! Il est trop mignon! J'adore son petit cri!

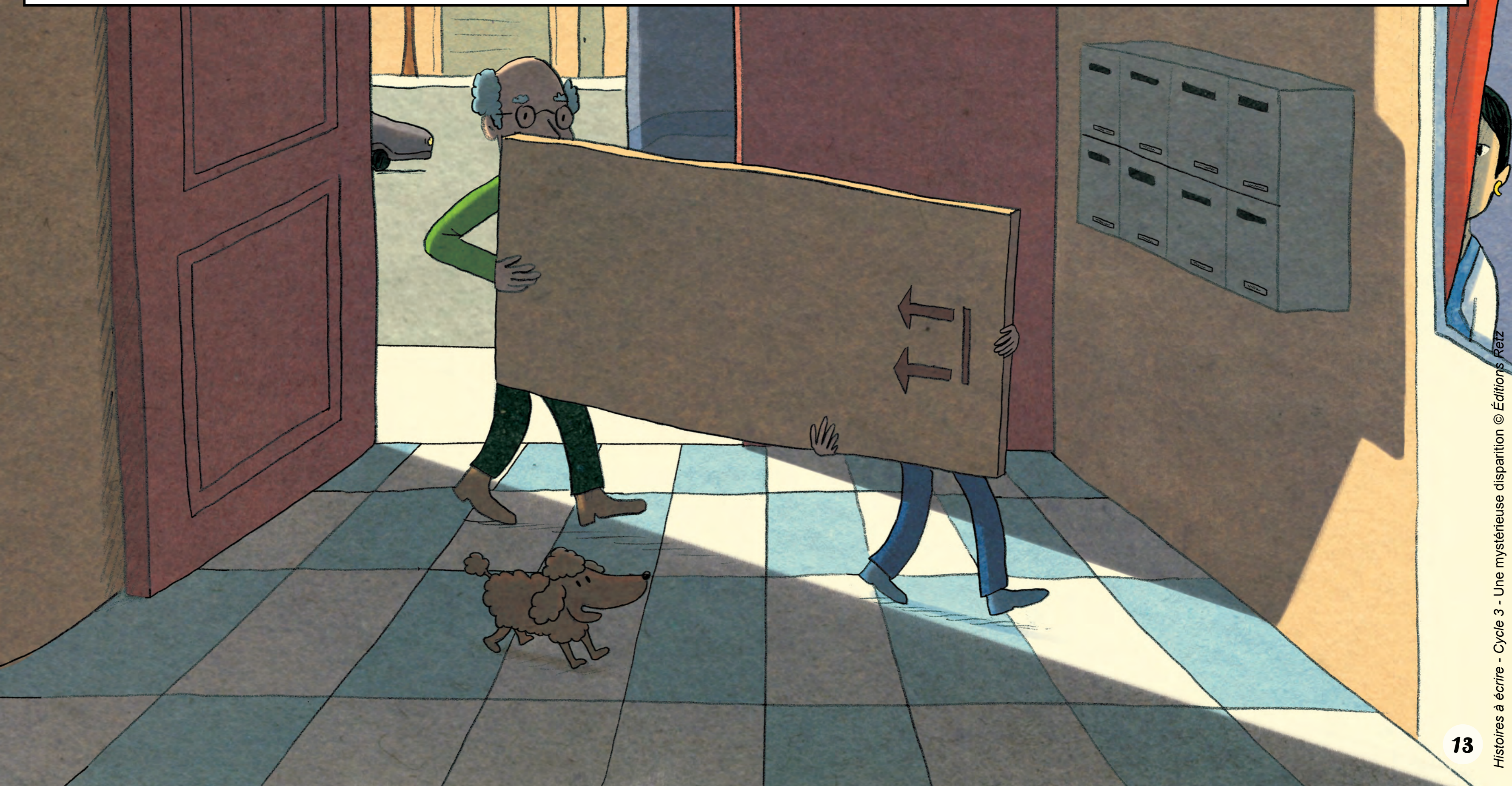
—Pourtant, elle dit que vous vous plaignez quand Caramel aboie, rétorque Jason.

—Je fais du baby-sitting d'animaux donc le bruit ne me dérange pas.

Jason, se sentant gêné, remercie la voisine et prend congé.



Pendant ce temps, M.Zardo et son petit fils, Arthur, rentre du magasin de bricolage les bras bien chargés! Caramel les accompagne. Son aboiement joyeux attire l'attention d'Elodie, qui jette un petit coup d'oeil discret par la fenêtre de son appartement.





Une fois rentré, M.Zardo trouve, étonné, un inspecteur de police en présence de sa femme. Celle-ci paraît angoissée et désespérée. Rapidement, il comprend le malentendu et s'empresse d'expliquer:
— Nous sommes sortis jouer au foot avec Arthur mais le ballon a heurté la baie-vitrée et a cassé la vitre. Nous sommes allés au magasin pour en acheter une autre. Nous avons emmené Caramel car nous avons peur qu'il se sauve. Je suis désolé, ma chérie, nous aurions dû te laisser un petit mot pour t'expliquer... Cela aurait évité toute cette histoire...



Quelle histoire!

Plus de peur que de mal!

Tout se finit bien: Caramel a retrouvé son panier. Paulette a retrouvé Caramel et les voisins se sont réunis pour fêter la bonne nouvelle: il n'est rien arrivé de grave cette fois-ci...!

Chers amis enseignants, élèves, lecteurs, écrivains,

Vous préférez les mots ou les images ? Moi : le mélange des deux ! Si j'ai choisi d'être auteure jeunesse, du reste, c'est pour le bonheur de voir des dessins surgir autour de mes textes. Images et mots complices et complémentaires : j'adore ça. Inutile, donc, de vous dire que lorsque les éditions Retz m'ont proposé de collaborer à la collection « Histoires à écrire » pour le cycle 3, j'ai sauté sur l'occasion. Comme d'habitude, j'ai imaginé des décors, défini des personnages : identi é, caractère, objectifs, goûts (et dégoûts), j'ai construit puis découpé l'intrigue au fil des pages, travaillé et retravaillé et enfin écrit un texte... Mais, contrairement à l'habitude, mon texte n'était destiné à être lu que par Sébastien Chebret, l'illustrateur de l'album. Car ce sont plutôt les VRAIS TEXTES accompagnant les superbes illustrations d'Une mystérieuse disparition, c'est VOUS, CM1, CM2, 6^e, qui allez les créer. Je vous espère nombreux, joyeux et inspirés !

Fanny Joly



Benjamine d'une fratrie de huit (dont six frères), **Fanny Joly** a commencé à écrire dès l'âge de seize ans. Elle avait une bonne raison : sa grande sœur Sylvie, avocate, voulait devenir comédienne pour faire rire les gens... mais n'avait pas de textes. La suite a connu le succès que l'on sait. Depuis, Fanny a vidé beaucoup de stylos à bille en écrivant pour le théâtre, la publicité, la télévision, le cinéma... et les enfants ! Le trait commun de ses textes est l'humour. Elle a publié plus de 400 livres pour tous les âges. Ils sont traduits en 23 langues et ont remporté de nombreux prix. Trois de ses séries sont adaptées en dessin animé. Fanny Joly aime rencontrer ses lecteurs, en France et ailleurs. Vous pouvez la retrouver sur le site : www.fannyjoly.com

Sébastien Chebret est un illustrateur touche à tout. Il aime varier les plaisirs et donc les techniques : gouache, acrylique, aquarelle, dessin numérique, collage (surtout à partir de papiers récupérés un peu partout dans des brocantes). Il adore également diversifier les supports : livres, jeux, affiches et applications. L'une de ses passions est de dessiner en voyageant ! www.sebastienchebret.com



© Retz, 2019

ISBN : 978-2-7256-3727-3

Direction éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Élodie Chaudière

Création de maquette et mise en page : Joséphine Cormier
pour lafabriquegraphique.fr

Conception et réalisation du CD-Rom : Studit

Corrections : Florence Richard

N° de projet : 10248184 - Dépôt légal : mai 2019

Achevé d'imprimer en France en mai 2019
sur les presses de Graficas Es ella

