

PORTRAIT DE CLASSE

« Les boîtes aux trésors »

Classe de CP de RUELLE Villement

OBJECTIF : Réaliser un portrait collectif

POINT DE DÉPART DU PROJET

- 1) En amont, un travail a été fait **en classe**, avec explication de ce qu'est un portrait, des différents portraits possibles, et apport d'un vocabulaire spécifique (de profil, de face, de visage, de buste, en pied....)
- 2) Visite du musée d'Angoulême avec recherche, par petits groupes, des différents portraits (peintures, sculptures, portraits individuels, portraits de groupes, autoportraits...), puis mise en commun.

TRAVAIL MENÉ EN CLASSE

- 1) Interroger les enfants sur leurs goûts (activités sportives, couleurs, souvenirs...), en faisant appel aux 5 sens (ce qu'ils aiment manger, les odeurs qui leur plaisent, ce qu'ils aiment toucher...).

Pour cela, collecter des dessins avec dictée à l'adulte (pour l'explication de chaque dessin), leur faire découper des images dans des publicités, ou lister collectivement les choses qu'ils aiment...

2) Faire une liste de toutes les **couleurs** au tableau et leur demander d'écrire secrètement leurs deux couleurs préférées sur un petit papier, puis comptabiliser collectivement les deux couleurs préférées des enfants de la classe.

→ *C'est ainsi que le bleu et le rouge ont été les deux couleurs retenues.*

3) A partir de cette collection d'idées, essayer de trouver des objets pouvant illustrer leurs goûts, comme par exemple, des petits cailloux pour représenter le sable, un papier bleu pour représenter la mer ou la piscine, des cartes à jouer pour symboliser qu'ils aiment jouer...

4) Dessiner deux visages, un de profil et un de face (avec des yeux, un nez, une bouche et des sourcils).

- Peindre en noir le visage de profil (visage en positif) et demander aux enfants de coller les objets bleus retenus préalablement autour de ce visage (des bouchons pour symboliser l'eau, de la laine pour représenter ce qui est doux...) ou d'écrire en bleu des mots faisant référence à leurs goûts (le parfum de maman, le tennis...)

- Peindre en noir la zone extérieure au visage de face (visage en négatif) et demander aux enfants de procéder de la même façon que pour le premier affichage, mais cette fois-ci avec des éléments rouges à coller sur le visage.

→ *Le choix des deux visages (de profil et de face) contribue à symboliser les deux faces d'un même personnage. Et le choix de montrer ce personnage en positif et en négatif illustre les deux éclairages possibles de ce même portrait.*





KARATE

BASKET

FOOT

DANISE

le
de
de maman

TRAVAIL MENÉ EN VUE DE L'EXPOSITION

Procéder à une **ABSTRACTION** du travail mené en classe (avec la création des deux visages pour symboliser le portrait de notre classe), en constituant **deux boîtes à trésors** (une bleue et une rouge) composées de quelques-uns des éléments bleus et rouges retenus lors de la réalisation de nos premiers portraits.

→ *Ces deux boîtes, qui proposent un échantillon des goûts des enfants de la classe, constituent donc ainsi un **PORTAIT DE CLASSE**.*



