

copier, mémoriser, enrichir son répertoire personnel de dessin
PORTRAITS COPIÉS



Ulis élémentaire / J.Monnet / Estelle Robert

Objectifs :

- copier pour mieux dessiner et enrichir son répertoire personnel ;
- apprendre à dessiner autrement un portrait, varier les styles.

Champ artistique : le dessin

Arts plastiques : reproduire (copier, dessiner).

Lexique : ligne, courbe, expression des personnages, dimension, proportion, mise en page, organisation.

Proposition incitative « copier en grand ! » occuper l'espace de la page de son carnet de croquis (A5)

Contexte d'exploration et de production : albums auteur Béatrice Alemagna découverts en classe.

Cadre

- matériel : bloc steno A5, feutre à dessin noir, fusain naturel, illustrations de B. Alemagna.
- modalité de travail : copie individuelle, multiplier les copies.
- durée : plusieurs fois 20 minutes.

Références artistique et culturelle : Béatrice Alemagna.

Modalités d'évaluation : adéquation/ ressemblance, comparaison avec les modèles ; mise en page.

Croquis d'élèves

