

Projet Art et nature : Image et action dans le vivant

Artiste : Pascale Gadon

Nombre d'heures : 5 ateliers de 2h par classe soit 20h

En parallèle, travail avec un intervenant de Charente Nature sur le vivant et notamment sur les champignons.

L'enseignant travaille également en sciences sur le vivant, sur les graines...et en arts plastiques avec de l'argile, avec de l'aquarelle.

Description du projet :

Étude du vivant et réalisations photographiques (photographie numériques, découverte de la technique du cyanotype, photographie au microscope, photogrammes) autour et avec le vivant : des images en action.

Les élèves vont explorer le vivant non humain à partir de l'environnement proche, ils exploreront l'évolution en dessin et en photographie micro/macro et brouilleront les échelles en abordant des notions comme altérité, interrelation et symbiose.

Le travail réalisé, adossé à une formation départementale "art et nature », sera exposé dans une exposition collective du 22 au 28 mai à l'espace Franquin à Angoulême.

Le contenu du projet :

Pratiquer :

- Pratiquer un art autour de la photographie scientifique actuelle, et des pratiques plus anciennes (cyanotype, photogramme)
- Concevoir et réaliser des photographies en chambre noire
- Mettre en culture des champignons en utilisant des boîtes de Pétri
- Observer le vivant et son mouvement
- Expérimenter et explorer
- Dessiner le vivant

Connaître :

- Utiliser et s'approprier différents outils pour réaliser de la macro
- S'intégrer dans un processus collectif
- Utiliser des techniques artistiques pour montrer le vivant
- Acquérir un vocabulaire précis sur le végétal et les techniques artistiques

Restitutions envisagées :

Exposition à l'espace Franquin du 24 au 28 mai 2023

Progression avec l'artiste Pascale Gadon :

➤ **1^{ère} séance : lundi 28/11**

- ✚ classe entière pour présentation de l'artiste
- ✚ collecte dans la cour à partir du réel
- ✚ dessin à l'échelle 1
- ✚ agrandissement du dessin, micro/macro, utilisation de fusain ou de crayon



➤ **2^{ème} séance : lundi 09/01**

- ✚ photogramme : comment ça fonctionne, travail avec la lumière (4 groupes)



➤ **3^{ème} séance : lundi 30/01**

✚ photogramme : manipulation (4 groupes)

✚ réalisation de plusieurs grands photogrammes mêlant corps et éléments de la nature



➤ **4^{ème} séance : lundi 27/02**

✚ Réalisation d'une sculpture vivante en argile (par groupe)

✚ Maquette de la sculpture en aquarelle

✚ Travail de l'argile pour réaliser d'une sculpture : grillage, paille, argile



➤ **5^{ème} séance : mardi 21/03**

✚ Sculpture vivante : plantation de graines pour rendre la sculpture vivante



C'est quoi le vivant ?

Curieux de Nature

CHARENTE NATURE

- **1^{ère} séance** : C'est quoi le vivant ?

En classe sans l'intervenant

Réception d'une lettre d'Alexandre, l'animateur Charente Nature.

Les enfants notent leurs représentations personnelles sur un carnet

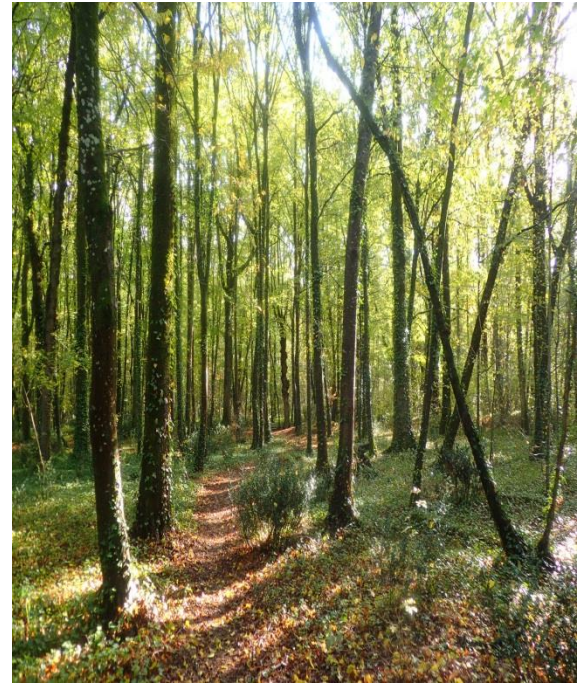
Mots de la classe

Dessins

→ Envoyer le retour à l'animateur (questions)

2^{ème} séance

- **Intervenant Alexandre Charente nature** :
Sortie (bois) **La rencontre du vivant** (janvier)



Confrontation des représentations, des idées au réel (Approche sensoriel, découverte)

Récupérer des éléments divers, photos, collecte pour faire des enquêtes, des recherches et se poser des questions

Orienter les élèves sur les champignons, les lichens, la mousse.



- **3^{ème} séance: *Intervenant Alexandre Charente nature***
Animation en classe (janvier) 1 journée par classe

Questions des élèves

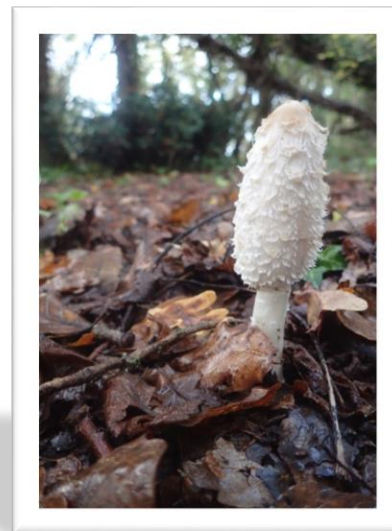
Travail plus précis sur les champignons

- **4^{ème} séance: *Intervenant Alexandre Charente nature***
Sortie rencontre du vivant en accentuant sur les champignons, les lichens, les mousses / (mars) journée par classe

S'intéresser au tout petit

Réfléchir sur l'attitude à avoir lorsqu'on effectue une sortie en forêt et sur ce qu'on a le droit de ramasser ou pas.

Travail sensoriel : yeux bandés : écouter, toucher, sentir...



- **5^{ème} séance *Intervenant Alexandre Charente nature***
1 journée en forêt (mai)

Les changements à cette saison.

Ecoute, amplificateur de son

Découverte de ce qui se mange

Jeux reconnaissance des arbres à partir des feuilles

Un temps à soi auprès d'un arbre pour écrire, dessiner, écouter, ne rien faire.

Collecte d'insectes



- 6^{ème} séance *Intervenant Alexandre Charente nature*

Journée sensibilisation à l'environnement durable, comprendre les enjeux environnementaux actuels : problématique du pot de yaourt à la fraise. (mai)

- 7^{ème} séance *Intervenant Alexandre Charente nature*

Journée Bilan (juillet): en forêt. Journée bilan : c'est quoi le vivant ?

Reprise des représentations initiales. Qu'en est-il maintenant ?

Qu'ont retenu les élèves ?

Confrontation des différentes thématiques travaillées par les autres écoles afin de les sensibiliser à ces différents thèmes : enjeu des déchets, changements climatiques