

Art et nature

PS / MS / GS : Triptyque boisé
Charles Péguy



Description du projet

Conserver une trace d'un élément naturel issu d'un lieu de proximité (parc voisin de l'école)

Notion : Art et Nature / Empreinte

Objectifs artistiques

- Réaliser une empreinte positive

Champ artistique : art du visuel

Lexique plastique : rouleau, empreinte, souche, peinture, badigeonner.

Lexique thématique : souche, estampe.

Proposition incitative « Comment pourrait-on garder une trace de cette souche ? »

Contexte d'exploration et de production :

- 1 Sortie au parc Castaigne : découverte de l'environnement proche de l'école
- 2 Proposition incitative
- 3 Retour sur site avec matériel / production
- 4 Exposition

Matériel : rouleaux, peinture, feuilles de papier format raisin, torchon, eau.

Référence (s) et rencontre(s) artistique (s)

COI – Artiste installé à Angoulême, formé à l'impression d'art en sérigraphie à l'atelier LES MAINS SALES.

Modalités d'évaluation :

- Composantes plasticiennes**
 - Je suis capable d'utiliser un rouleau
 - Je suis capable de réaliser une empreinte
- Composantes théoriques et culturelles**
 - Je suis capable de décrire et interroger mes productions plastiques à l'aide d'un vocabulaire spécifique.
 - Je suis capable d'établir une relation entre ma pratique et celle des artistes.