

■ LA COURONNE

Emmaüs: le défilé «Recycle Chic» a cartonné



Un bel hommage aux créateurs autour de l'univers de grands couturiers.

Photo CL

Temps fort au programme de la Fête des arts et grande vente d'Emmaüs, le défilé « Recycle-Chic » a cartonné samedi après-midi. Restitution d'un Parcours d'éducation artistique et culturelle autour de la « fast fashion », il a bouclé en point d'orgue le projet de résidence pédagogique « Créa Fripe Parade » porté par GrandAngoulême et mené par La Nef, en partenariat avec le Frac Poitou-Charentes, Emmaüs, le collectif l'Enfant Sauvage et Radio Zaï Zaï. Pas moins de 150 tenues créées pour l'occasion ont été présentées par thèmes de 14h30 à 16h. La chorale des élèves de l'école Jean-Monnet a donné le ton avec « Planète ». Place ensuite au défilé des élèves en CAP couture de Jean-Rostand et de l'IME de Soyaux pour « le jean sous toutes ses formes ». Un

hommage aux créateurs avec des références au surréalisme ensuite, puis du « upcycling » réalisé avec des vêtements récupérés à Emmaüs, de « la mode et nature » un peu plus classique, avant de passer le relais à un défilé d'élèves et compagnons avec des vêtements chinés à la communauté, puis à un défilé de kimonos avec des poèmes, des créations très personnalisées signées par des adultes et ados du centre socioculturel de La Couronne Le Colibri et des compagnes et compagnons, avant le défilé final de tous ces ateliers qui étaient encadrés par Vava Dudu. Grande dame de l'art et de la mode, dessinatrice, chanteuse, poète et styliste elle a dispensé durant trente heures ses précieux conseils de customisation de textiles à tout ce petit monde. Pour la scénographie, les partici-

pants ont bénéficié d'une quinzaine d'heures d'intervention des trois danseurs de l'Enfant Sauvage et DJing et du même nombre d'heures pour l'élaboration du journal de bord du projet et l'animation sonore du défilé.

« C'est une belle aventure intergénérationnelle qui se termine », confie tout sourire Marc Lamy, le responsable du pôle jeunesse du Colibri avant d'entrer en piste avec son groupe. « Le temps nous a fait stresser jusqu'au bout, mais c'est en tout point parfait, avec des gens d'horizons variés qui se retrouvent et font la fête à notre communauté », se réjouit Camille Septe, la responsable adjointe d'Emmaüs. Chiffré à 9.953€, le budget de ce projet financé à hauteur de 5.240€ par GrandAngoulême était soutenu par la Région et la Cité éducative de Soyaux.