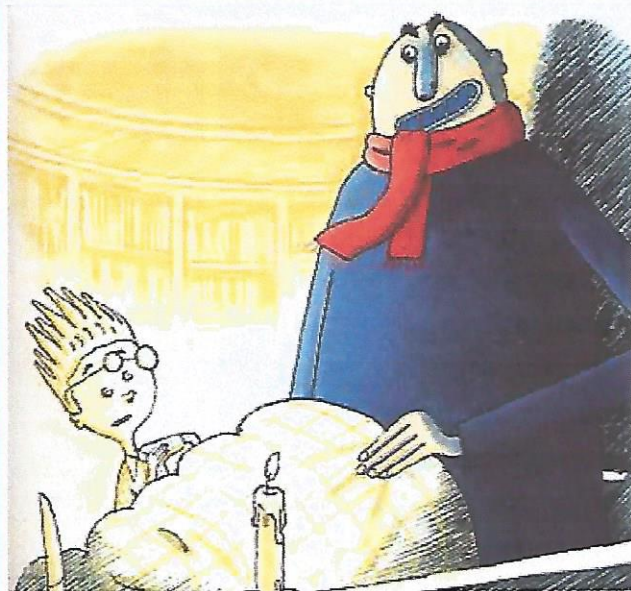


Un étrange monument se dressait au milieu de l'allée. Il représentait... une bouteille d'encre ! Incroyable ! Mes genoux se sont entrechoqués. Dehors, il faisait jour mais dans ma tête, c'était le noir complet. Comme un automate, j'ai poussé la grille de ce caveau bizarre. Elle n'était pas fermée à clef. Un escalier s'enfonçait dans les profondeurs de la terre. J'ai descendu les marches au ralenti. Du plafond tombaient des toiles d'araignée qui se collaient dans mes cheveux. Brrr..

En bas se trouvait une petite salle ronde dont les parois étaient tapissées de livres. Des milliers de volumes se serraient les uns contre les autres comme des petits soldats au garde-à-vous. Étrange bibliothèque. Le garde-manger du monstre...

Quelques bougies éclairaient un cercueil en forme de stylo-plume, posé sur des tréteaux. A l'intérieur... Eh bien, mon suspect ronflait. Une couverture masquait son corps. Seule sa tête était visible, reposant sur un gros oreiller de satin. Sur sa peau de papier mâché, des petites lettres semblaient incrustées comme des taches de rousseur. Je me suis approché pour mieux voir.



Brusquement, il s'est redressé et ses yeux se sont posés sur moi ; fixes et injectés d'encre noire.

Mon sang s'est mis à bouillir. Je me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque. Les vampires aiment-ils les mouillettes ?

J'étais cloué sur place par la peur. Impossible de m'enfuir. Mes cordes vocales étaient toutes molles. Impossible de crier.

- Qu'est-ce qui t'amène, petit ?

Il avait une voix douce et sifflante. Vite, trouver une réponse intelligente...

- Je venais voir ma grand-mère. J'ai dû me tromper de porte.

- Ta grand-mère habite dans ce cimetière ?

- Non. Je me suis aussi trompé de cimetière.