

Semaine du 5 avril – Proposition d'organisation Français

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Phrase du jour	Chaque matin sur cahier d'écrivain			
Lecture sons	Lecture page son manuel 113 + gamme colonnes 1,2		Gamme colonnes 3,4, révision colonnes 1 et 2 si nécessaire	
Copie texte ou mots en lien avec son étudié, Exercices de tri et d'analyse de son	Cahier du jour : Copie texte	Cahier du jour : Copie et tri de mots. Révision Trésors 1 à 7	X	Dictée Au hasard des mots des trésors 1 à 7
Transformation	X	X	Transformations de phrases	
Lecture texte – matin (toujours une lecture à voix basse préalable à la lecture pour l'adulte, verbalisation de l'histoire par l'enfant)	1. Observation et lecture page 110 Vidéo. Analyse de la page : lecture textes, observation dessins 2. Lecture pages 111 et 112 Lecture textes, observation dessins .	1. Relecture pages 111,112 2. Lecture page 114 à 116 : Analyse : lecture textes, observation dessins	Lecture de la bande dessinée de façon segmentée, en fonction des personnages <ul style="list-style-type: none"> • Tout ce que dit Igor • Tout ce que dit Fédor • Tout ce que dit Nestor A chaque fois, faire verbaliser les sentiments, les émotions du personnage.	Lecture libre à partir d'un album de la maison.
Lecture compréhension texte + Exercice compréhension (après-midi ou à un moment éloigné de la première lecture du matin)	A l' oral retrouver les dialogues : <ul style="list-style-type: none"> • Repérer la ponctuation « ... », : • Identifier qui parle • Identifier ce que dit le narrateur (ne pas oublier les « dit Igor », « s'écrient les frères », etc. 	Cahier du jour : Exercice compréhension (se référer au texte pour répondre, chaque réponse doit être justifiée en appui sur le texte pages 111 et 112)	Lecture de la bande dessinée en fonction des personnages /narrateur <ul style="list-style-type: none"> • Tout ce que raconte le narrateur • Tout ce que disent les 3 cochons petits ensemble 	Lecture à voix haute <ul style="list-style-type: none"> • Préparer une lecture théâtralisée. • Répartir les rôles avec les autres membres de la famille (comme c'est le narrateur qui parle plus, l'enfant devra avoir le rôle du narrateur au moins une fois!)
Lecture à voix haute	X	X	S'entraîner à lire les paroles des 3 cochons petits en mettant le ton (surprise, peur, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Lire comme si on jouait la bande dessinée. • Recommencer en changeant les rôles