

Semaine du 11 mai – Proposition d'organisation Français

	lundi	mardi	jeudi	vendredi
Phrase du jour	Chaque matin sur cahier d'écrivain			
Lecture sons	Lecture page son, manuel 127 + gamme colonnes 1,2		Gamme colonnes 3,4, révision colonnes 1 et 2 si nécessaire	
Copie texte ou mots	Cahier du jour : <ul style="list-style-type: none"> • Féminin/masculin, tableau à compléter • Copie et tri de mots 	Cahier du jour : <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de sons 	Cahier du jour : <ul style="list-style-type: none"> • Transformation de phrase 	Cahier du jour : <ul style="list-style-type: none"> • Phrase à remettre dans ordre
Lecture texte (lecture à voix basse préalable à la lecture pour l'adulte, verbalisation de l'histoire par l'enfant)	Lecture page 124 <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix basse, autonomie • Repérage des difficultés, échanges avec l'adulte. • Lecture à l'adulte : point sur les difficultés de lecture. 	Lecture page 126 <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix basse, autonomie • Repérage des difficultés, échanges avec l'adulte. Lecture à l'adulte : point sur les difficultés de lecture.	Lecture page 128-129 : <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix basse, autonomie • Repérage des difficultés, échanges avec l'adulte. • Lecture à l'adulte : point sur les difficultés de lecture. 	Lecture à haute voix du texte choisi
Exercice compréhension (après-midi ou à un moment éloigné de la première lecture du matin)	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases à reconstituer. • <i>A l'oral</i> : revenir sur les caractéristiques de la poule. <ul style="list-style-type: none"> • Comment décrirais-tu le caractère de la poule ? • A-t-elle changé par rapport au 1^{er} texte ? • Comment parle-t-elle au loup ? Pourquoi ? • Question bonus 	Lecture comparée : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire la liste des ingrédients communs aux 2 recettes • Noter le temps de cuisson de chaque recette • Noter le mode de cuisson 	<ul style="list-style-type: none"> • Dresse la liste de tout ce que la poule demande ? (<i>A l'oral</i>) • Que répond le loup à chaque demande ? (<i>A l'écrit</i>) • Comment répond-il ? Trouve les mots dans le texte et copie-les. (<i>A l'écrit</i>) • Comment a évolué l'humeur du loup depuis le début de l'histoire ? (<i>A l'oral</i>) 	Production d'écrit * Deux copains se retrouvent... Ecris leur dialogue, utilise les verbes « demande » et « répond »
				Dictée - Trésor 15
Lecture à voix haute	En fonction de sa capacité de lecture, l'enfant choisit un texte qu'il faudra préparer chaque jour, pour une lecture à voix haute en fin de semaine. Au choix : page 124, page 126 (recettes), pages 128-129 (les deux pages ou seulement un encart ou deux, à vous de voir) Vidéo méthodologie pour préparer la lecture à voix haute du texte : repérage liaisons, modulation voix, respiration et groupes de mots			
Dictée	Trésor n°15, à préparer en début de semaine , puis dictée de mots en fin de semaine Pour préparer, un petit jeu : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enfant lit les mots dans sa tête puis il vous dicte le 1^{er} mot, vous l'écrivez (oui ! oui ! on inverse les rôles !) 2. Il vous corrige en épelant le 1^{er} mot, vous écrivez les lettres épelées et vous comparez avec votre production 			

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. On recommence avec le 2^{ème}, etc.4. Deuxième round : Vous lui dictez le 1^{er} mot, il l'écrit5. Vous lui corrigez en épelant le 1^{er} mot, il écrit le mot sous la dictée de lettres et il compare avec sa production précédente6. Et ainsi de suite jusqu'au 5^{ème} mot |
|--|---|

*Le but de la production d'écrit est de faire travailler l'imaginaire, la construction des phrases, de réactiver la transcription des sons et l'orthographe de certains mots connus. Je rajoute la contrainte des verbes demande et répond, donc cela fait beaucoup de choses à penser pour votre enfant. Alors pour le soulager, on est moins exigeant sur la qualité de l'écriture, sur l'orthographe des mots qui n'est pas encore suffisamment stabilisée. Avant l'écrit, il faut parler avec votre enfant pour activer son imaginaire, conceptualiser et structurer ce qu'il a envie de raconter. Puis il peut se lancer. C'est un travail qu'il fait seul. Les enfants aiment écrire des histoires. Ne vous formalisez pas des fautes. Après sa production, relisez avec lui, quand vous bloquez demandez-lui ce qu'il a voulu écrire. Montrez-lui alors comment s'écrit le mot (surtout s'il a oublié de transcrire des sons) mais ne corrigez pas tout, sinon il aura l'impression d'avoir mal travaillé. En revanche il peut faire une illustration de son histoire.

A un autre moment, vous pourrez lui proposer son texte corrigé, mais revenir sur un texte que l'on a écrit est très difficile. On verra cela la semaine prochaine pour un article commun sur le blog.

.