

Septembre 2020

LETTRE DE LA
MISSION
MATERNELLE

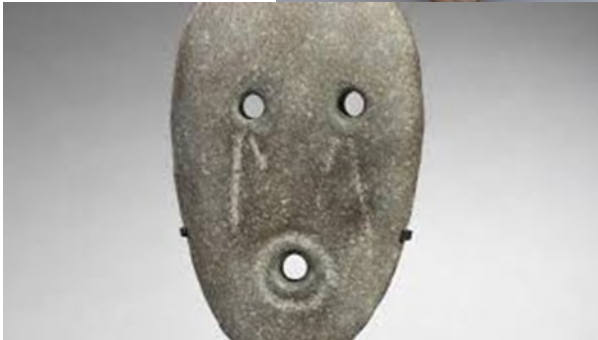


Autour du masque...



Masques et continents

Masques et théâtre



Langage oral et écrit:

- ◆ Travailler sur la description, sur l'expression
- ◆ Aborder les descriptions par comparaisons des masques.
- ◆ Enrichir le vocabulaire par la construction de fleurs lexicales, en dictée à l'adulte

Les personnages de théâtre de la Commedia dell'arte:

Colombine, Arlequin, Pantalone, Pulcinella..

Aborder les caractères: la ruse, la naïveté...



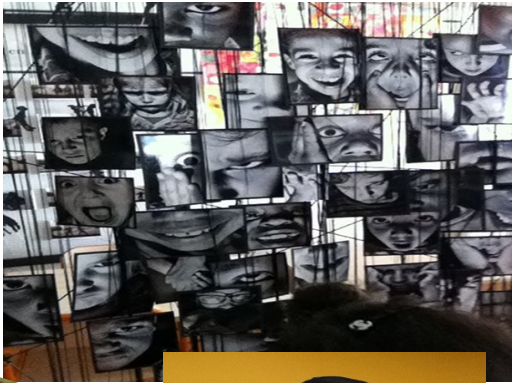
Masques et émotions



Langage oral et écrit: s'exprimer sur les émotions représentées, à l'oral, à l'écrit en dictée à l'adulte.

Les boîtes à colère, à rire,...: mise en place de boîtes à émotions, y placer les rencontres faites en classes, photos, objets, reproductions, poèmes...traces de la colère (ex: papier déchiré..)

Emotions et photos des élèves de la classe



Les œuvres masquées



Masques comptines et phonologie

Avec mon masque de souris
 Avec mon masque de souris,
 (de chat, de serpent...)
 Je fais peur au gros chat gris ;
 – Sapristi dit Mistigri,
 Les souris ont bien grossi !
 Il s'affole, il s'enfuit
 Et se cache sous le lit.



Masques et symétrie

