

QUI A ÉTÉ TOUCHÉ PAR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ?

❶ Lis le document 5. Qu'enseigne le maître à ses élèves ? À ton avis, pourquoi ?

Il enseigne aux enfants tout ce qui est en rapport avec la guerre. Il veut ainsi développer l'amour de la patrie, de la France.

❷ Observe le document 1. Pourquoi n'y a-t-il que des femmes dans l'usine d'obus ?

On ne voit que des femmes dans l'usine d'obus parce que les hommes sont partis au combat, sur le front. Les femmes les remplacent donc dans les usines.

❸ Observe les documents 2 et 4. D'après ce que tu peux observer sur les photos, décris les conditions de vie des soldats allemands et français.

Sur les deux photos, les soldats français et allemands ont l'air épuisé, ils ont des barbes. Ils sont sales, couverts de boue. Ils sont assis ou allongés par terre dans des tranchées pour se protéger des balles.

De plus, sur la photo avec les soldats allemands, les tranchées sont couvertes de neige, il doit y faire extrêmement froid.

❹ Observe le document 3 : un soldat sénégalais qui combat dans l'armée française se fait aider par une paysanne rencontrée par hasard. Dans les bulles, imagine ce à quoi pensent les deux personnages principaux de cette scène.

Pour le soldat sénégalais : faire ressortir que celui-ci est loin de chez lui, seul, fatigué et qu'il est peut-être reconnaissant envers cette française qui vient à son aide.

Pour la paysanne : elle peut penser qu'elle vient en aide à ce soldat venu d'Afrique qui à l'air fatigué.

5 Quels sont les animaux présents sur le front ? Pourquoi sont-ils utilisés ?

Sur le front, on pouvait trouver des pigeons qui permettaient de transporter des messages entre les soldats se trouvant dans les premières lignes et ceux restés à l'arrière.

On pouvait également trouver des chevaux, des ânes ou des mulets qui étaient utilisés pour transporter du matériel ou des blessés.

Les soldats avaient également adoptés différents animaux (chats, antilopes,...) trouvés proche des zones de combat. Ils étaient les mascottes des troupes.