

Activité 1 – Je lis et je comprends un texte : Robinson

## Robinson

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. Une vague déferla sur la grève mouillée et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos.

Des mouettes noir et blanc tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise rocheuse s'avancait dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs. C'était là que se dressait la silhouette de **La Virginie** avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et s'enfonça dans la forêt. [...]

### Questionnaire

#### Français – Lecture et compréhension de l'écrit



20 minutes

accompagné



#### Activité 1 *Je lis et je comprends un texte : Robinson.*

Lire et comprendre un texte nouveau.



Dans le recueil, **lis** le texte *Robinson* jusqu'à « la forêt [...] ».



**Recopie** les questions et **écris** la réponse sur ton cahier.

#### Indications pour le déroulement de l'activité

Demandez à l'élève de lire le texte tout seul puis de le lire à voix haute. Demandez-lui s'il y a des mots qu'il n'a pas compris et expliquez-les-lui.

1. Quelle est la définition des mots : déferler, grève, joncher
2. Comment s'appelle le personnage principal ?
3. Où se trouve-t-il ?
4. Où a-t-il mal ?
5. À ton avis, que lui est-il arrivé ?

#### Français – Etude de la langue-Orthographe.p .36

#### Activité 1 – je révise.

Écris le nom de l'image.



Écris le nom de l'image.




Écris le nom de l'image.




## Activité 2 Je revois les comparaisons des nombres.

Lire et écrire les nombres de 0 à 1 000.

 **Range** les nombres suivants en ordre croissant :

453 - 802 - 641 - 790 - 105 - 15 - 452

 **Écris** le bon signe : > < =.

5u6d4c \_\_\_\_\_  $400 + 50 + 9$

$500 + 80 + 18$  \_\_\_\_\_  $200 + 200 + 200$

3d5u2c \_\_\_\_\_ 253

4d9u5c \_\_\_\_\_  $100 + 100 + 100 + 100 + 95$

4c6u \_\_\_\_\_  $200 + 200 + 8$

$5 + 70 + 300$  \_\_\_\_\_ 37d



20 minutes

accompagné

## Enseignements artistiques – Arts plastiques – Roméro Britto



15 minutes

accompagné


### Activité 1 Je découvre le cubisme.

Choisir à bon escient outils, supports, matériaux pour réaliser une production plastique.

**Rappelle-toi.** Cette année, tu as découvert un artiste : Pablo Picasso.

 **Observe** une de ces œuvres en annexe *La femme qui pleure* et  **décris-la** à ton tuteur.

Pablo Picasso a permis de développer un mouvement artistique : Le cubisme. L'objectif de ces artistes est de représenter des volumes alors que la toile est plate. Pour avoir du volume, ils ont décidé d'utiliser les formes géométriques et de simplifier la réalité pour ne garder que des contours.

 **Regarde** à nouveau l'œuvre en annexe et **essaye de retrouver** les figures géométriques utilisées.



Pablo Picasso - La Femme qui pleure

