

## Activité rituelle – Français – Lecture



10 minutes

accompagné

*Je lis.*

Identifier les mots de façon de plus en plus aisée.

L'ordinateur a perdu la tête, il a écrit les mots à l'envers ! Essaie de lire ce qu'il a écrit.

eL edoc terces en tiød sap ertê éugluvid.

esL snoitamrofni tnos sèrt setnatropmi.



### Activité 4 Je choisis la bonne orthographe : « on » ou « ont ».

Raisonne pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.

**Ouvre** le livre numérique, **écoute** le texte et **complète** avec « on » ou « ont ».

\_\_\_\_\_ me dit qu'ils \_\_\_\_\_ une belle maison. Ces chiens \_\_\_\_\_ tous des yeux bleus et \_\_\_\_\_ des oreilles très pointues et \_\_\_\_\_ raconte qu'ils \_\_\_\_\_ le poil ras. \_\_\_\_\_ ne sait pas encore s'ils \_\_\_\_\_ le matériel nécessaire. \_\_\_\_\_ espère qu'ils \_\_\_\_\_ pris leurs précautions. Ils \_\_\_\_\_ apporté des bonbons et \_\_\_\_\_ les distribue.



10 minutes

autonomie



CYCLE 2 – NIVEAU 3 – CE2 – CAHIER DE BORD – MODULE 9

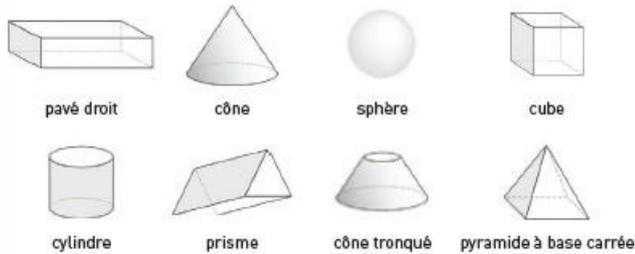
### Mathématiques – Espace et géométrie

#### Activité 1 Je cherche.

Reconnaitre, décrire et nommer des solides.

Lis la Fiche Outil : GÉOMÉTRIE – Le nom des solides du module 3.

Classe les solides dans le tableau en écrivant leur nom.



SOLIDES POUVANT ROULER		SOLIDES NE POUVANT PAS ROULER
Pas de face plane	Une ou plusieurs faces planes	Toutes les faces planes



20 minutes

accompagné

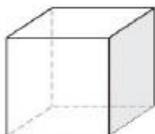
#### Activité 2 Je m'entraîne.

Utiliser le vocabulaire : arête, sommet, face.

Complète la carte d'identité des deux solides.

Nom :

**Cube**



Nombres de faces : \_\_\_\_\_

Nombres d'arêtes : \_\_\_\_\_

Nombre de sommets : \_\_\_\_\_

Forme des faces : \_\_\_\_\_

Nom :

**Pavé droit**



Nombres de faces : \_\_\_\_\_

Nombres d'arêtes : \_\_\_\_\_

Nombre de sommets : \_\_\_\_\_

Forme des faces : \_\_\_\_\_



20 minutes

accompagné



10 minutes

accompagné



### Activité 1 *J'observe des œuvres géométriques.*

Observer les caractéristiques des œuvres géométriques.



**Piet Mondrian** (1872-1944) est un peintre hollandais. Au début de sa carrière, il peint des tableaux réalistes comme des paysages. Mais, rapidement, Mondrian simplifie ses œuvres en ne dessinant plus que des lignes horizontales et verticales qui forment des droites perpendiculaires. Il n'utilise plus alors que les trois couleurs primaires. Finalement, il abandonne aussi les lignes noires pour des lignes formées de petits rectangles colorés. C'est le cas des œuvres qui se trouvent dans ton recueil.



30 minutes

accompagné



### Activité 2 *Je réalise une œuvre.*

Imaginer et réaliser une composition avec des formes géométriques.

Tu vas réaliser une nouvelle œuvre à la manière de Mondrian dont des œuvres sont dans le recueil. **Prends** une feuille de papier à dessin.

**Trace** à la règle des lignes horizontales et des lignes verticales qui croisent les premières à angle droit.

**Découpe** des carrés et des rectangles dans trois couleurs primaires ou secondaires chaudes ou froides.

**Colle** ces carrés et ces rectangles de couleur entre les lignes horizontales et les lignes verticales.

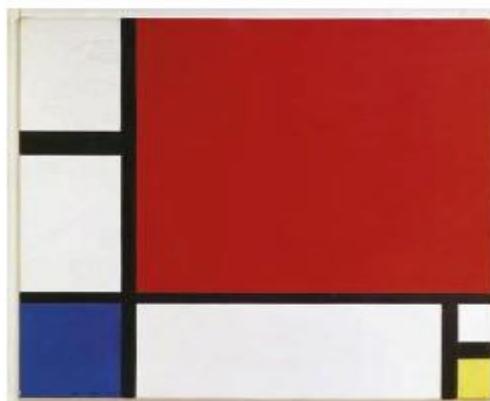
**Range** ton œuvre dans ta pochette.



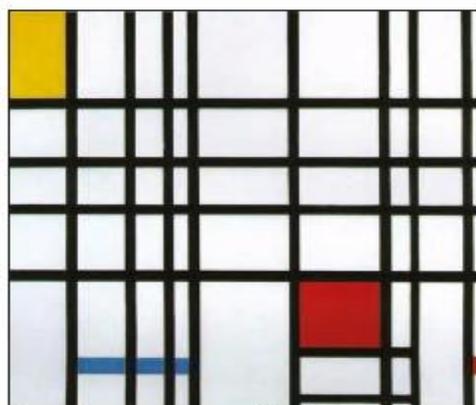
#### Matériel nécessaire pour réaliser ton œuvre

- Peinture gouache, pinceaux, crayons à papier, feutre noir fin.
- Une feuille de papier à dessin 24 x 32 cm.
- Une pochette pour ranger ta création.

## Piet Mondrian Compositions..., 1930/1937



Composition II en rouge, bleu et jaune, 1930



Composition avec rouge, jaune et bleu, 1937