

Sens propre et sens figuré

Un mot peut avoir **plusieurs sens**.

Le sens propre : ce qui est dit (dans une expression, un mot) est **réel**.

Exemple :

Les cochons se roulent dans la boue. → Le mot cochon désigne l'animal.

Le sens figuré : ce qui est dit est une **image**. Cela indique une **comparaison**

Exemple:

Quel cochon, cet enfant ! → Le mot cochon désigne une personne sale.

Activité rituelle - Français - Étude de la langue : orthographe/lexique

Je réviso sens propre/sens figuré

Identifier les relations entre les mots et leur contexte : s'en servir pour mieux comprendre.

Indique si le mot en gras ou l'expression est au sens propre ou au sens figuré.

Partons assez tôt, il va y avoir des **bouchons** sur l'autoroute.

- sens propre
- sens figuré

Je **dévore** une BD.

- sens propre
- sens figuré

Le suspect est **lavé** de tout soupçon.

- sens propre
- sens figuré

Natacha a **lavé** son chien.

- sens propre
- sens figuré

Nous avons **du pain sur la planche**.

- sens propre
- sens figuré

Tomber dans les pommes.

- sens propre
- sens figuré

Entendre une mouche voler.

- sens propre
- sens figuré

Avoir la grosse tête.

- sens propre
- sens figuré



10 minutes

autonomie



Activité 1 *Je rédige la suite d'une histoire.*


Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes. Mettre en œuvre une démarche de production de textes.

Avant de commencer à rédiger la suite de l'histoire, tu peux relire cet encadré :

Je relis

Tu as sans doute compris que pour écrire la suite d'une histoire, il faut respecter certaines étapes. Il faut donc :

- bien comprendre le début du récit ;
- noter les personnages présents dans l'histoire ;
- noter les lieux où se déroule l'histoire ;
- noter la date ou l'époque où l'histoire se passe ;
- réutiliser des indices, des objets ou des situations qui sont donnés au début du récit ;
- écrire de préférence des phrases courtes ;
- soigner l'orthographe, la ponctuation et la présentation.

Rédige maintenant, quelques phrases pour terminer l'histoire que tu as lue lors de l'atelier 4. **Utilise**  ton cahier d'entraînement.

Tu peux te servir de ces mots pour organiser ton texte :

c'est alors, tout à coup, soudain, ensuite, puis, pour finir, enfin, finalement.

Cet été, pour la première fois, Jomaël part en camping-car avec Mamita et Papygégé faire du camping sauvage ! Après quelques heures de route, Papygégé trouve un emplacement de rêve dans un bosquet au bord d'un lac. Une route étroite, cahoteuse, pleine de nids de poules leur garantit la tranquillité recherchée dans ce genre d'étape. La nuit venue, le dîner pris, Jomaël et ses grands-parents font un jeu de société lorsque une tempête se lève soudainement. En quelques minutes, les éléments se déchainent, les arbres craquent, le vent mugit dans les branchages, une longue plainte glaciale se fait entendre, c'est alors que le camping-car s'affaisse de côté droit. L'intrépide Papygégé décide de sortir voir ce qui se passe.

N'oublie pas de donner un titre à ton histoire !