

Au bout de quelques mois, les pièces d'or furent toutes dépensées et Jack décida de revenir au château des nuages. De branche en branche, de feuille en feuille, il grimpa le long de la tige du haricot. Quand il se trouva devant la géante, il la salua bien poliment :

« Bonjour madame, pourriez-vous me donner à manger, s'il vous plaît ? »

– Gredin ! s'écria la géante, n'as-tu pas honte de me demander à manger, alors que, la dernière fois que tu es venu, tu nous as volé un sac de pièces d'or ? »

Avant que Jack ouvrît la bouche pour répondre, le château retentit d'un terrible bruit de pas : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

« Vite, cache-toi dans le four », s'écria la géante.

Jack bondit dans le four pour se cacher, mais il laissa la porte entrouverte, de façon à pouvoir observer ce que faisait le géant. Il le vit poser sur la table un cochon et une cage.

Puis le géant se mit à arpenter la cuisine en reniflant de tous côtés :

« Ça sent la chair fraîche ! s'écria-t-il.

– Mais, dit la géante, c'est ce cochon bien gras que vous avez apporté. Aidez-moi à le préparer pour le faire cuire.

– Oui, dit le géant, j'ai bien envie d'un cochon rôti au four.

– Non, dit la géante, ce cochon sera meilleur cuit à la broche. »

Ils firent donc cuire le cochon dans la cheminée. L'ogre le mangea avec grand appétit, puis il ouvrit la cage et en sortit une oie d'or. Il la posa sur la table et dit : « Ponds un œuf d'or. »

Et l'oie pondit un œuf d'or. Le géant caressa un moment l'oie d'or, puis ses yeux se fermèrent et il s'endormit dans son fauteuil. Aussitôt, Jack sortit de sa cachette, prit l'oie et à toutes jambes s'en revint comme il était venu.

Désormais Jack et sa mère n'eurent plus de soucis car l'oie pondait un œuf d'or tous les jours.

Mais les mois passèrent et Jack finit par trouver ennuyeuse sa petite vie tranquille. Il avait envie de voir encore une fois tous les trésors que le géant entassait dans son château. Alors, de branche en branche, de feuille en feuille, il reprit la route des nuages.

Cette fois, il jugea plus prudent de ne pas se faire voir de la géante. Il se faufila dans le château, gagna la cuisine et grimpa sur une étagère. Là, il se cacha derrière le pot de farine. Au bout d'un moment il entendit : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

À peine entré dans la cuisine, l'ogre se mit à renifler de tous côtés en criant :

« Ça sent la chair fraîche ! Ça sent la chair fraîche ! »

La femme regarda derrière le buffet, où Jack s'était caché la première fois, puis dans le four, mais ne le trouva pas. Ils cherchèrent le garçon partout mais n'eurent pas l'idée de regarder derrière le pot de farine. À la fin, ils pensèrent qu'ils s'étaient trompés. Jack les vit déjeuner d'une vache rôtie. Puis le géant prit dans un placard une harpe d'or et la posa sur la table :

« Joue, harpe d'or », dit le géant.

Et la harpe se mit à jouer. Sa musique était si douce que le géant et sa femme ne tardèrent pas à fermer les yeux et à s'endormir. Dès que retentirent les ronflements, Jack sortit de sa cachette et prit la harpe. Mais, en quittant le château, il cogna la harpe contre la porte et elle résonna : doïng ! doïng !

À ce bruit, le géant se réveilla en sursaut et poussa un cri terrible en voyant Jack emporter la harpe. Il s'élança aussitôt pour le rattraper. Ah ! mes amis, quelle course ! Le géant allait saisir le garçon mais celui-ci sauta sur la tige du haricot et commença à descendre.

Comme une sauterelle, le petit bondissait de feuille en feuille, tandis

que le géant descendait lourdement. Il n'avait pas fait la moitié du chemin que Jack était déjà par terre et courait chercher une hache dans la grange, pour couper le pied du haricot. Vite ! le géant arrive... Trop tard pour lui ! Craac ! le haricot s'écroule comme un arbre sous les coups du bûcheron et le géant s'écrase par terre !

Désormais, Jack ne pouvait plus revenir au château des nuages. Mais il avait eu si peur qu'il n'en avait pas envie ! Grâce aux œufs d'or, il vécut sans souci, et quand il voulait se distraire, il écoutait la douce musique de la harpe d'or.

# Six des situations d'urgence

## Six situations d'urgence



### Une nouvelle situation d'urgence : agir lors d'un incendie

#### 1) Se protéger soi-même et protéger les autres de la situation dangereuse :

Florence a demandé à deux personnes qui s'avançaient de barrer la rue pour éviter que des personnes ne s'approchent trop près de l'incendie ; elle a vérifié qu'elle pouvait s'approcher de la maison sans risque :

Florence s'est approché de l'homme sorti de la maison : elle a constaté qu'il était conscient et qu'il ne saignait pas ; elle lui a expliqué qu'elle allait le mettre en sécurité puis l'a mis sur le dos et tiré loin de la maison en flammes.

Elle a ensuite mis l'homme sur le côté et lui a basculé la tête vers l'arrière pour l'aider à respirer ; elle l'a couvert de son manteau.



#### 2) Comprendre la situation :

Florence a demandé à l'homme s'il y avait des personnes à l'intérieur de l'immeuble. L'homme lui a confirmé que tout le monde était sorti. Il était repassé dans tous les appartements pour vérifier.

#### 3) Préciser l'alerte si nécessaire :

Florence a rappelé le 18 pour expliquer ce qu'elle avait fait et pour indiquer que, apparemment, personne n'était bloqué à l'intérieur de l'immeuble.

## Enseignement moral et civique – L'engagement

### Activité 1 *Apprends à reconnaître des situations d'urgence.*

Reconnaitre des situations d'urgence.

Observe les images dans le recueil, Tome 2 :

Je reconnais des situations d'urgence – Six situations d'urgence.

Décris les situations que tu vois, explique ce que tu comprends, puis complète le tableau ci-après. Dans chaque cas, indique s'il s'agit d'une situation d'urgence ou non.

Description	Image	Situation d'urgence
Soudain, un homme qui traversait la rue s'assied par terre. Il cherche sa respiration et place une main sur sa poitrine en faisant une grimace.		
Ma mère est tellement énervée que l'ordinateur soit en panne qu'elle essaie de le mordre.		
Notre voisin, Emmanuel, tond sa pelouse. Tout à coup sa tondeuse s'arrête. Il crie des gros mots.		
À 17 heures, mon frère est rentré de son stage à la banque. Il s'est affalé sur la canapé et, depuis, il dort.		
Mon petit frère joue aux petites voitures en chantonnant. Soudain, plus de chanson. Il semble s'étouffer.		
Sur la route, Grégoire est couché au sol. Il est tombé de son vélo. Il ne bouge pas du tout.		

**Demande** à ton accompagnateur de vérifier tes réponses avant d'aller plus loin.

Pour chacune des situations d'urgence que tu as reconnues, **réponds** oralement aux questions suivantes :

- Y a-t-il un danger pour toi ? Pour d'autres ? Que vas-tu faire en premier ?
  - Que se passe-t-il pour la victime ? Que vas-tu dire ?
  - Qui faut-il alerter ? À qui vas-tu le dire ?
- Pour les autres situations, **dis** ce que tu peux faire pour prévenir un possible accident.

