

Grammaire : Poser des questions sur les compléments du verbe, pages 154-155

Exercice n°3 page 155

1. **Que (Qu'est-ce que)** les mythes transmettent ?/Que les mythes transmettent-ils ?
2. **Que (Qu'est-ce que)** signifie le mot *philosophie* ? /Que le mot philosophie signifie-t-il ?
3. **À qui** plaisent les fables et les contes ? **À qui** les fables et les contes plaisent-ils ?
4. Dans les fables, **à qui** ressemblent les animaux ?/4. Dans les fables, **à qui** les animaux ressemblent-ils ?
5. **Que (Qu'est-ce que)** les animaux des fables montrent ? Que les animaux des fables montrent-ils ?
6. **À quoi** les fables obligent-elles ? **À quoi** les fables obligent-elles?
7. **De quoi** les fables et les contes traitent-ils ?/De quoi les fables et les contes traitent-ils ?

*Remarques : Les questions du type du type « Les animaux des fables montrent quoi ? » sont à réserver à l'oral.*

Exercice n°4 page 155

1. Les dix journalistes constituent l'équipe du journal local.  
*Que (Qu'est-ce que) les dix journalistes constituent ?*
2. Avec leur courrier, les lecteurs contribuent à la publication de leur journal.  
*À quoi les lecteurs contribuent-ils ?*
3. Contents ou pas contents, les lecteurs réagissent aux articles.  
*À quoi réagissent les lecteurs ?*  
*À quoi les lecteurs réagissent-ils ?*
4. Malgré la télévision, les habitants ne renoncent pas à lire des journaux qui parlent de leur région.  
*À quoi les habitants ne renoncent-ils pas ?*
5. Le journal régional s'occupe des problèmes de tous les jours.  
*De quoi le journal régional s'occupe-t-il ?*
6. Depuis deux mois, le journal augmente ses ventes.  
*Qu'est-ce que le journal augmente ?*

*Remarques : La difficulté ici était de bien repérer les compléments du verbe et de ne faire porter les questions ni sur les sujets, ni sur les compléments de phrase.*

Exercice n°4 page 155

James Barrie a écrit l'histoire de Peter Pan. Peter Pan a voulu rester un enfant. Pour cela, il a renoncé au monde réel. Il a rejoint le Pays Imaginaire. Mais souvent il désire revenir dans le monde réel.

Un soir, il s'aperçoit d'un oubli terrible. Il a oublié son ombre dans la maison de Wendy et de ses frères.

- Qu'est-ce que James Barrie a écrit ?/Qu'a écrit James Barrie ?  
Qu'est-ce que Peter Pan a voulu ?/Qu'a voulu Peter Pan ?  
À quoi a-t-il renoncé ?  
Qu'a-t-il rejoint ?/Qu'est-ce qu'il a rejoint ?  
Que désire-t-il ?/Qu'est-ce qu'il désire ? Il désire quoi ?  
De quoi s'aperçoit-il ?/Il s'aperçoit de quoi ?  
Qu'a-t-il oublié ?/Qu'est-ce qu'il a oublié ?

Calcul : Calcul en ligne. Double de nombres décimaux, page 154

Exercice n°1 page 154

a.  
2,8    6,4    10,2    20,6

b.  
3    7,6    11,2    9,8

Exercice n°2 page 154

Je calcule la population de Madrid.  
Je fais une multiplication.

$$1,6 \times 2 = 3,2$$

Il y a 3,2 millions d'habitants à Madrid.

Exercice n°3 page 154

Je calcule le prix que Alexis doit payer.  
Je fais une multiplication.

$$2,70 \times 2 = 5,40$$

Il doit payer 5,40 €.

Exercice n°4 page 154

Je calcule la température d'hier après-midi.  
Je fais une multiplication.

$$8,7 \times 2 = 17,4$$

Il faisait 17,4° hier après-midi.