

La phrase interrogative est une leçon assez compliquée. Elle est d'ailleurs largement reprise en CM2. Il faut d'abord distinguer l'écrit de l'oral, distinguer les interrogations partielles (la réponse c'est une partie de la phrase) et les interrogations totales (la réponse est oui ou non). Enfin à l'écrit, il faut connaître les mots interrogatifs, les constructions avec inversion sujet-verbe, ou sans inversion mais avec reprise pronominale, la présence de trait d'union et la ponctuation ! Vaste programme.

1. Souligne la partie de la phrase qui répond à la question posée.

À quel mot (ou à quels mots) précis de la question répond-elle ? Entoure ces mots.

1. **Qu'est-ce** que le journaliste écrit ? ◇ Le journaliste écrit des articles.

Des articles répond à la question *Qu'est-ce que* ? Quand on dit *des articles* on dit ce que le journaliste écrit.

2. **Qui** est responsable du contenu du journal ? ◇ Le directeur de la publication est responsable du contenu du journal.

Le directeur de la publication répond à la question *Qui* ? Quand on répond *le directeur de la publication*, on dit qui est responsable.

3. **Que fait-il** ? ◇ Il relit chaque numéro.

Il relit chaque numéro répond à la question *Que fait* ?

4. **Quand** le directeur de la publication relit-il ? ◇ Le directeur de la publication relit avant la parution.

Avant la parution répond à la question *Quand* ? On dit *quand* le directeur de la publication relit.

5. **À quoi** veille-t-il ? ◇ Il veille à ce que les propos publiés respectent la loi.

À ce que les propos publiés respectent la loi répond à la question *à quoi* ? On dit *à quoi* il veille.

*Dans les questions, des mots portent l'interrogation, ce sont des **mots interrogatifs** : qui, que, quand, quoi, à quoi, qu'est-ce que. Les réponses apportent l'information demandée par ces mots interrogatifs.*

2. Réponds aux questions suivantes.

Compare tes réponses à celles de l'activité 1. Que remarques-tu ?

– **Demander** aux élèves de répondre naturellement à ces questions.

– **Noter** quelques réponses au tableau, par exemple : *Oui. Non. Bien sûr ! Quelquefois.* Etc.

- Consistent-elles en des phrases avec un sujet et un verbe, comme dans l'exercice 1 ?

Non, ces réponses constituent des phrases sans sujet ni verbe. **Oui** ou **non** serait toujours possible et suffisant.

- Peut-on isoler dans la question des mots précis auxquels la réponse correspond ?

Établir que non, la réponse porte sur toute la phrase, pas seulement sur une de ses parties :

Oui, je lis parfois des journaux d'enfants. Non, je n'aime pas les magazines de jeux.

3. Compare ces phrases interrogatives : ont-elles le même sens ? la même construction ?

– **Établir** qu'elles ont toutes le même sens. Dans chaque question, on cherche à savoir où quelqu'un habite.

– **Analyser** la construction des phrases :

Il habite où ? sujet + verbe + mot interrogatif

L'ordre de la phrase (le sujet devant le verbe) reste le même.

Où habite-t-il ? mot interrogatif + verbe + trait d'union + t + trait d'union + sujet

Le mot interrogatif est au début de la question. L'ordre de la phrase change. Le sujet est placé après

le verbe. Il est relié au verbe par un trait d'union. Le *t* entre le verbe et le sujet sert seulement à la prononciation quand le verbe se termine par un *e*. Retrouver la même construction, sans le *t* dans le bandeau : *posez-vous, avez-vous*.

Où votre informateur habite-t-il ? mot interrogatif + sujet + verbe + t + pronom sujet

Le mot interrogatif est au début de la question. L'ordre de la phrase reste le même. Le sujet est placé devant le verbe. Il est repris après le verbe par le pronom *il* relié au verbe par *-t-*. Si le sujet était *votre informatrice*, comment serait la phrase interrogative ? *Où votre informatrice habite-t-elle ?* Cette manière de poser une question est très soutenue. On la trouve surtout à l'écrit.

Conclure : il existe plusieurs façons de poser la même question.

4. Trouve d'autres manières de poser la même question.

1. Êtes-vous abonnés à un journal ? ◇ Vous êtes abonné à un journal ?

Observer l'absence de mot interrogatif. Rendre les élèves attentifs à l'intonation spontanément utilisée pour marquer l'interrogation. Si on ne fait pas entendre cette intonation, que comprend-on ? Une affirmation. Comment peut-on répondre à cette question ? Par oui ou par non.

2. Quand le prochain numéro arrivera-t-il ? ◇ Le prochain numéro arrivera quand ?

Quand est-ce que le prochain numéro arrivera ? Quand arrivera le prochain numéro ?

Comment répondre à cette question ? Jamais par **oui** ou par **non**.

Quand on parle, on répond souvent en donnant seulement l'information demandée : *jeudi prochain*.

Quand on écrit, il faut faire une phrase : Le prochain numéro arrivera jeudi prochain.

5. Voici des réponses. Pose les questions.

Proposer plusieurs questions. Analyser leur construction.

1. Le soir, en rentrant de l'école. ◇ **Quand** promènes-tu ton chien ? L'ordre de la phrase change.

Tu promènes ton chien **quand** ? L'ordre de la phrase reste le même.

Constater la variété des solutions, mais toutes doivent demander *Quand* ?

2. Les articles sur les films. ◇ Tu aimes **quoi** dans ce magazine ? **Qu'est-ce que** tu lis ?

Qu'est-ce que tu découpes ? **Qu'est-ce que** tu préfères, les films ou les articles sur les films ?

L'ordre de la phrase reste le même.

3. Non. Écrire les questions proposées au tableau. Constater qu'elles peuvent avoir deux constructions : - est-ce que... ? Est-ce que tu aimes les gâteaux au citron ?

Avec *est-ce que*, l'ordre de la phrase reste le même.

- verbe + trait d'union + sujet : Aimes-tu les gâteaux au citron ?

L'ordre de la phrase change.

Constater la variété infinie des questions possibles.

6. Récapitule : que sais-tu maintenant de la phrase interrogative ?

La phrase interrogative pose une question. Elle se termine toujours par un point d'interrogation.

Elle peut être construite de différentes façons.

Elle contient toujours un mot interrogatif. Mais quand on parle, on peut faire comprendre que l'on pose une question seulement par l'intonation.

Il y a des questions auxquelles on répond par *oui* ou par *non*. Quand on parle, on peut dire seulement *oui* ou *non*. Quand on écrit, on reprend toute la phrase.

Il y a des questions auxquelles on répond obligatoirement par une partie de phrase. Quand on parle, on peut dire seulement les mots qui répondent à la question. Quand on écrit, on fait une phrase complète.

Quelquefois l'ordre de la phrase (le sujet devant le verbe) ne change pas.

Quelquefois il change.

Bien relire la leçon.

Exercice n° 3 page 191

1. **Que** préfères-tu à la cantine ? À la cantine, je préfère le poisson.
2. **Qui** surveille la cantine ? Deux dames de service surveillent la cantine.
3. **Pourquoi** restes-tu à la cantine ? Je reste à la cantine car j'habite un peu loin.
4. **Quand** commence le repas ? Le repas commence à 13 heures.
5. **Par quoi** se termine le repas ? Le repas se termine par le dessert.

Exercice n° 6 page 191

1. Qu'est-ce que tes parents t'ont offert pour ton anniversaire ?
Tes parents t'ont offert quoi, pour ton anniversaire ?
Que tes parents t'ont-ils offert pour ton anniversaire ?
2. Depuis quand joues-tu de la guitare ?
Tu joues de la guitare depuis quand ?
Depuis quand tu joues de la guitare ?
3. Aimes-tu ça ?
Tu aimes ça ?
Est-ce que tu aimes ça ?
4. Où apprends-tu la guitare ?
Tu apprends la guitare où ?
Où est-ce que tu apprends la guitare ?
5. Qui t'emmène au cours le mercredi ?

Géométrie : Reproduire une figure, page 172

Cette leçon nécessite d'être capable de bien observer une figure pour pouvoir la reproduire. Elle nécessite aussi de bien se servir des instruments. En général, c'est assez bien maîtrisé les évaluations ont montré que l'utilisation de l'équerre est toujours est toujours fragile.

Activité de recherche.

- Les élèves observent et analysent la figure. Les figures géométriques qui la composent sont deux carrés et deux quarts de cercle.
- Les côtés des deux carrés ont même longueur, les élèves le vérifient avec une bande de papier ou en les mesurant avec leur règle.
- On peut aussi voir la figure comme un disque violet dont deux carrés cachent deux parties. On vérifie l'égalité des mesures du côté du carré et du rayon du cercle avec la règle.
- Pour reproduire la figure, Théo aura besoin d'un compas, d'une équerre, d'une règle graduée et d'un crayon bien taillé.
- Il y a au moins deux façons de reproduire la figure : commencer par tracer les deux carrés ou commencer par tracer le cercle. On peut encore tracer des segments perpendiculaires de 10 cm qui se coupent en leur milieu.

Pour reproduire cette figure, Théo commencera par tracer le cercle dont le rayon est égal à 5 cm, qui est la longueur des côtés des carrés. Il trace ensuite les deux diamètres perpendiculaires. Puis à partir des diamètres perpendiculaires, il construit les deux carrés. Les élèves construisent la figure en adoptant la méthode de Théo.

Exercice n°1 page 172

La figure est composée d'un carré dont on a tracé les diagonales. Leur intersection donnent le milieu du cercle Le plus petit passe par le milieu des côtés du carré (à repérer par un trait) et le plus grand passe par les sommets.

Il faut donc la règle, le compas et surtout l'équerre : si les angles du carrés ne sont pas droits les cercles ne passeront pas par les points choisis.

Tracer d'abord le carré qui a 6 cm de côté.

Tracer les deux diagonales.

Tracer le cercle passant par les sommets.

Repérer les milieux des côtés et tracer le cercle passant par le milieu des côtés.

Exercice n°2 page 172

On peut voir la figure comme l'assemblage d'un carré et de deux triangles rectangles isocèles.

On peut aussi la voir comme un grand triangle rectangle isocèle dans lequel on trace les segments qui vont des milieux des petits côtés vers le milieu du grand côté.

Tracer le triangle rectangle isocèle dont les deux petits côtés mesurent 8 cm.

Repérer le milieu des trois côtés.

Tracer les segments qui vont des milieux des petits côtés vers le milieu du grand côté.