

Cette leçon fait suite à la précédente sur les pronoms compléments directs. Cette leçon n'amène que deux nouveautés par rapport à la précédente :

- les pronoms compléments indirects ne sont pas toujours placés avant le verbe : ils peuvent être placés après et introduits par un préposition.

*Je parle avec mes amis.*

*Je parle avec eux.*

- certains pronoms employés comme compléments directs peuvent aussi être employés comme compléments indirects.

**1. Recopie les mots en gras dans la première colonne.**

**Relève les mots qui les reprennent.**

les mots en gras	les mots qui les reprennent
l'œil de la Vouivre	y
les hommes	leur
les enfants	vous
Barberot	lui
tu	te, toi
ma fille	elle
des sous	eux, en
la Vouivre	lui
le lac	y
je	me
je, ma bienaimée	nous

Quand on lit, on comprend de qui ou de quoi l'on parle.

**L'œil de la Vouivre** : on **leur** conseille de ne pas **y** toucher = de ne pas toucher à l'œil de la Vouivre.

**les hommes** : on **leur** conseille = on conseille aux hommes.

**les enfants** : je **vous** raconte

**Barberot** : le père de la jeune fille **lui** dit = il dit à Barberot.

**tu** : je ne **te** donnerai pas... Cela dépend de **toi**.

Si Barberot se disait ces mots à lui-même, comment dirait-il ? Cela dépend de **moi**.

**ma fille** : Ne pense plus à **elle** = ne pense plus à ma fille.

**des sous** : il tenait à **eux** = il tenait à ses sous.

Comme il **en** parlait ! = Comme il parlait de ses sous !

**la Vouivre** : si je **lui** vole son œil = si je vole son œil à la Vouivre.

**le lac** : pour s'**y** baigner = pour se baigner dans le lac.

**je** : mon voisin ne **me** refusera pas.

**ma bienaimée** : aucun mot ne reprend ce groupe nominal.

**Qui est nous dans la dernière phrase ? Il nous donnera son accord.**

◇ Il donnera son accord à **qui** ? À **moi**, Barberot et à **ma bienaimée**, sa fille.

**Utilise tes connaissances : les mots de reprise sont-ils des noms, des déterminants, des adjectifs, des verbes, des pronoms ?**

- Ce ne sont pas des noms, ils ne sont pas commandés par un déterminant.

- Ce ne sont pas des déterminants, ils ne commandent pas le singulier ou le pluriel d'un nom.

- Ce ne sont pas des adjectifs, ils ne précisent aucun nom.

- Ce ne sont pas des verbes, on ne peut pas les conjuguer, ils ne sont pas commandés par un sujet.

- On comprend qu'ils reprennent un groupe nominal ou un pronom sujet dont on a déjà parlé :

ce sont des pronoms.

**Conclusion** : les pronoms qui répondent aux questions à *qui*, à *quoi*, de *qui*, de *quoi* peuvent reprendre un groupe nominal ou un pronom sujet.

**2. Dans la première phrase, entoure le groupe nominal complément indirect. Où est-il placé ? Dans la seconde, souligne le mot qui le remplace. Quelle est sa fonction ? Où est-il placé ?**

**Rappeler ce que l'on sait du complément indirect du verbe** : il est introduit par une préposition ; on ne peut pas le déplacer, rarement le supprimer. Entourer aussi la préposition.

- Est-ce que tu as écrit à ta grand-mère ? Est-ce que tu lui as écrit ?
- Le maître exige de ses élèves un travail contrôlé. Le maître exige d'eux un travail contrôlé.
- L'entraîneur attend des volleyeuses plus d'efforts. L'entraîneur attend d'elles plus d'efforts.
- Le criminel a avoué son acte aux policiers. Le criminel leur a avoué son acte.
- Le mot qui remplace un nom est un pronom.
- La fonction de ces pronoms est celle de compléments indirects du verbe. S'en assurer par le retour aux questions qui permettent d'identifier le complément indirect : tu as écrit à *qui* ? il exige *de qui* ? il attend *de qui* ? il a avoué à *qui* ?
- Le pronom complément du verbe peut occuper deux places distinctes :
  - avant le verbe lorsqu'il est employé sans préposition : *Tu lui as écrit. Le criminel leur a avoué.*
  - après le verbe s'il est employé avec une préposition : *Il exige d'eux... il attend d'elles...*

**3. Quelle est la fonction des mots en couleur ? (en gras dans le corrigé)**

- Pierre, **je t'**ai envoyé un courriel et **tu ne m'**as pas répondu.

**Je** est le pronom sujet du verbe *ai envoyé*, 1<sup>re</sup> personne du singulier du verbe *envoyer* au passé composé. **t'** est pronom complément indirect du verbe : j'ai envoyé à qui ? **t' = à toi**.

**tu** est le pronom sujet du verbe *as répondu*, 2<sup>e</sup> personne du singulier du verbe *répondre* au passé composé.

**m'** est pronom complément indirect du verbe : tu n'as pas répondu à qui ? **m' = à moi**.

- **Nous** devons parler. La conversation **nous** évitera bien des disputes.

Dans la première phrase, **nous** : pronom sujet, 1<sup>re</sup> personne du pluriel du verbe *devoir* au présent.

Dans la seconde phrase, *la conversation* est le sujet du verbe *évitera* ; **nous** est pronom complément indirect du verbe : évitera à qui ? **à nous**

- **Je vous** ai expliqué le problème, maintenant **vous** cherchez ensemble la solution.

Dans la première partie de la phrase complexe, **vous** est pronom complément indirect du verbe *ai expliqué* : j'ai expliqué à qui ? **vous = à vous**.

Dans la seconde partie de la phrase **vous** est le pronom sujet de 2<sup>e</sup> personne du pluriel du verbe *chercher*.

**Conclusion.** On savait déjà que les pronoms **nous** et **vous** peuvent être sujets du verbe ou compléments directs du verbe. On découvre qu'ils peuvent être aussi compléments indirects du verbe.

**4. Quelle est la fonction de chaque mot de reprise dans le tableau de l'activité 1 ?**

Reprendre chaque cas avec les questions à *qui* ? *de quoi* ? et vérifier qu'ils complètent le verbe indirectement, en répondant à une question introduite par une préposition.

*on leur conseille de ne pas y toucher* ◇ de ne pas toucher à **quoi** ?

*on leur conseille* ◇ on conseille à **qui** ?

*je vous raconte* ◇ je raconte à **qui** ?

*le père de la jeune fille lui dit* ◇ il dit à **qui** ?

*je ne te donnerai pas* ◇ je ne donnerai pas à **qui** ?

*Cela dépend de toi.* ◇ Cela dépend **de qui** ?

*Ne pense plus à elle.* ◇ ne pense plus à **qui** ?

Comment dirait-on s'il y avait plusieurs personnes ? *Ne pense plus à elles.*

*il tenait à eux* ◇ il tenait *à quoi* ?

*Comme il en parlait !* ◇ Comme il parlait *de quoi* ?

*si je lui vole son œil* ◇ si je vole son œil *à qui* ?

*pour s'y baigner* ◇ pour se baigner *où* ? Ici, le pronom répond à la question *où* ?

*mon voisin ne me refusera pas* ◇ mon voisin ne refusera pas *à qui* ?

**Conclusion :** ces mots qui reprennent un groupe nominal ou un pronom sont des pronoms compléments indirects du verbe.

### 5. Complète les phrases. Tu sais le dire.

Phrase a : a-t-on le choix ? Aucun : on est obligé d'employer le pronom *lui* car on connaît le nom qu'il reprend : *mon ami*.

Phrase b : a-t-on le choix ? Rechercher tous les cas possibles :

Lucie s'est disputée avec son amie (avec Sarah). Elle ne lui parle plus.

Lucie s'est disputée avec elle. Elle ne lui parle plus.

Lucie s'est disputée avec son ami (avec Louis). Elle ne lui parle plus.

Lucie s'est disputée avec lui. Elle ne lui parle plus.

Lucie s'est disputée avec ses amis (avec Pauline, Victor et Sami). Elle ne leur parle plus.

Lucie s'est disputée avec eux. Elle ne leur parle plus.

Lucie s'est disputée avec ses amies (avec Pauline et Sarah). Elle ne leur parle plus.

Lucie s'est disputée avec elles. Elle ne leur parle plus.

Lucie s'est disputée avec moi. Elle ne me parle plus.

Lucie s'est disputée avec toi. Elle ne te parle plus.

Lucie s'est disputée avec nous. Elle ne nous parle plus.

Lucie s'est disputée avec vous. Elle ne vous parle plus.

### 6. Je récapitule ce que j'ai appris : je complète le tableau.

<b>sujet</b>	je	tu	il, elle	nous	vous	ils, elles
<b>complément direct</b>	me, m'	te, t'	le, la	nous	vous	les
<b>complément indirect</b>	me, m', moi	te, t', toi	lui, elle, y, en	nous	vous	leur, elles, eux, y, en

Comparer les formes des compléments : ressemblances, différences.

*Bien relire la leçon. Confirmer que le terme pronom complément indirect du verbe correspond exactement à ce qui a été observé : ces mots reprennent un nom ou un pronom sujet ; ils complètent indirectement un verbe en répondant à une question introduite par une préposition.*

### Exercice n° 1 page 191

- Le cavalier aime sa monture. Il lui donne sa récompense préférée : des caresses.
- Dans les haras, on nourrit les chevaux, mais on ne leur offre pas d'aliments en récompense.
- La propreté de l'écurie est nécessaire aux chevaux On y veille en permanence.
- Pégase est un cheval ailé. Le dieu Zeus lui confie la charge d'apporter les orages.

#### Exercice n°4 page 191

- a. J'ai vu Léo hier. Je **lui** ai prêté un jeu. Il **me** le rendra plus tard.
- b. Jeanne **me** dit qu'elle **me** rendra mon livre. Mais je doute **d'elle** parce qu'elle perd tout.
- c. Des oiseaux viennent dans mon jardin. Je **leur** donne des graines.
- d. Les animaux nous comprennent si on s'adresse à **eux** sans brusquerie et toujours de la même manière.
- e. Mon chien **me** apporte sa balle pour jouer.

*(Il peut parfois y avoir plusieurs possibilités)*

#### Géométrie : Utiliser un pourcentage, pages 170-171

*Cette leçon nécessite d'être capable de bien observer une figure pour pouvoir la reproduire. Elle nécessite aussi de bien se servir des instruments. En général, c'est assez bien maîtrisé les évaluations ont montré que l'utilisation de l'équerre est toujours est toujours fragile.*

#### Activité de recherche.

- Les élèves observent et analysent la figure. Les figures géométriques qui la composent sont deux carrés et deux quarts de cercle.
- Les côtés des deux carrés ont même longueur, les élèves le vérifient avec une bande de papier ou en les mesurant avec leur règle.
- On peut aussi voir la figure comme un disque violet dont deux carrés cachent deux parties. On vérifie l'égalité des mesures du côté du carré et du rayon du cercle avec la règle.
  
- Pour reproduire la figure, Théo aura besoin d'un compas, d'une équerre, d'une règle graduée et d'un crayon bien taillé.
- Il y a au moins deux façons de reproduire la figure : commencer par tracer les deux carrés ou commencer par tracer le cercle. On peut encore tracer des segments perpendiculaires des 10 cm qui se coupent en leur milieu.

*Pour reproduire cette figure, Théo commencera par tracer le cercle dont le rayon est égal à 5 cm, qui est la longueur des côtés des carrés. Il trace ensuite les deux diamètres perpendiculaires. Puis à partir des diamètres perpendiculaires, il construit les deux carrés. Les élèves construisent la figure en adoptant la méthode de Théo.*

#### Exercice n°1 page 172

La figure est composée d'un carré dont on a tracé les diagonales. Leur intersection donnent le milieu du cercle Le plus petit passe par le milieu des côtés du carré (à repérer par un trait) et le plus grand passe par les sommets.

Il faut donc la règle, le compas et surtout l'équerre : si les angles du carrés ne sont pas droits les cercles ne passeront pas par les points choisis.

Tracer d'abord le carré qui a 6 cm de côté.

Tracer les deux diagonales.

Tracer le cercle passant par les sommets.

Repérer les milieux des côtés et tracer le cercle passant par le milieu des côtés.

#### Exercice n°2 page 172

On peut voir la figure comme l'assemblage d'un carré et de deux triangles rectangles isocèles.

On peut aussi la voir comme un grand triangle rectangle isocèle dans lequel on trace les segments qui vont des milieux des petits côtés vers le milieu du grand côté.

Tracer le triangle rectangle isocèle dont les deux petits côtés mesurent 8 cm.

Repérer le milieu des trois côtés.

Tracer les segments qui vont des milieux des petits côtés vers le milieu du grand côté.