

Cette leçon renvoie à la leçon sur l'impératif (conjugaison) et sur la leçon sur les pronoms compléments (grammaire). Elle n'est pas si simple que cela.

**1. Dans la phrase interrogative, souligne le verbe, entoure son complément.**

**Dis s'il s'agit d'un complément direct ou d'un complément indirect.**

Est-ce que j'achète le journal ? *J'achète quoi ? complément direct du verbe*

Oui, achète le journal. Oui, achète-le. Non, ne l'achète pas. *complément direct du verbe*

Est-ce que nous ouvrons les fenêtres ? *Nous ouvrons quoi ? complément direct du verbe*

Oui, ouvrons les fenêtres. Oui, ouvrons-les. Non, ne les ouvrons pas. *complément direct du verbe*

Est-ce que je téléphone<sup>4</sup> à Oscar ? *Je téléphone à qui ? complément indirect du verbe*

Oui, téléphone à Oscar. Oui, téléphone-lui. Non, ne lui téléphone pas. *complément indirect du verbe*

Est-ce que nous allons<sup>5</sup> au cinéma ? *Nous allons où ? complément indirect du verbe*

Oui, allez au cinéma. Oui, allez-y. Non, n'y allez pas. *complément indirect du verbe*

Est-ce que je t'attends ? *J'attends qui ? complément direct du verbe*

Oui, attends-moi. Non, ne m'attends pas. *complément direct du verbe*

**a. Quelles différences vois-tu entre les réponses ? À quel temps le verbe est-il conjugué ?**

- Les réponses sont soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

- Le temps de conjugaison est toujours le présent de l'impératif.

**b. Entoure<sup>6</sup> le complément du verbe dans les réponses. Dis s'il s'agit d'un complément direct ou d'un complément indirect. Où les compléments sont-ils placés ?**

La place du complément du verbe varie. La décrire précisément, en termes grammaticaux.

-réponse affirmative : - impératif + groupe nominal (quand le complément est direct)

- impératif + préposition + groupe nominal (quand le complément est indirect)

- impératif + trait d'union + pronom complément

- réponse négative : terme de négation *ne* + pronom complément + impératif + terme de négation *pas*

**2. Essaie d'expliquer pourquoi on dit et on écrit vas-y et manges-en.**

- La place des pronoms compléments est-elle la même que dans les exemples de l'activité 1 ? Oui.

- Quelle différence est introduite ? Le verbe à l'impératif est écrit avec un *s* ajouté à sa terminaison.

- Pourquoi ? Essayer de prononcer *va-y*, *mange-en*. Est-ce aisé ?

**Conclure** : on écrit et prononce ainsi pour des raisons de facilité de prononciation.

**3. Que se passe-t-il quand le verbe a deux compléments ?**

- Identifier les groupes nominaux repris par les pronoms compléments :

*le* reprend *ton vélo*, complément direct du verbe ; *lui* reprend *à Julie*, complément indirect du verbe.

- Écrire au tableau avec des couleurs différentes :

Prête *ton vélo* à *Julie*. Ne prête pas *ton vélo* à *Julie*.

Prête-*le-lui*. Ne *le lui* prête pas.

- Observer l'ordre des compléments : c'est toujours complément direct puis complément indirect.

- Observer la place des compléments. C'est la même que dans les exemples de l'activité 1 : ils sont placés après le verbe dans la phrase affirmative, entre le premier mot de la négation et le verbe dans la phrase négative. *Dans la phrase affirmative ils sont reliés au verbe et reliés entre eux par un trait d'union. Dans la phrase négative il n'y a pas de trait d'union.*

*Bien relire la définition.*

## Exercice page 196

1. Si tu ne peux pas venir, téléphone-moi (téléphone-nous).
2. Les leçons sont écrites au tableau. Copie-les (copions-les, copiez-les).
3. Tom et Léo ont un peu de mal. Aide-les (aidons-les, aidez-les).
4. Partage le gâteau. Donne-en un morceau à Lili.
5. Lucie a un dictionnaire. Demande-le-lui (demandons-le-lui, demandez-le-lui).
6. Le nouveau ne connaît pas l'école. Montre-la-lui (montrons-la-lui, montrez-la-lui).

Orthographe : Comment former les homophones ma - m'a - m'as, mon - m'ont, ta - t'a, ton - t'ont ?, page 197

### ***1. J'entoure les mots qui se prononcent de la même façon. J'explique la différence de leurs écritures.***

– Louis et Alexis m'ont pris mon chapeau ! **mon** : déterminant masculin singulier  
**m'ont** : pronom m' + auxiliaire *avoir* à la 3e personne du pluriel du passé composé du verbe *prendre*.

**m'** est pronom complément indirect du verbe *prendre*.

– Oh ! ils t'ont pris ton chapeau ? **ton** : déterminant masculin singulier

**t'ont** : pronom t' + auxiliaire *avoir* à la 3e personne du pluriel du passé composé du verbe *prendre*  
**t'** est complément indirect du verbe *prendre*.

– Et Lucie m'a pris ma veste. **ma** : déterminant féminin singulier

**m'a** : pronom m' + auxiliaire *avoir* à la 3e personne du singulier du passé composé du verbe *prendre*

**m'** est complément indirect du verbe *prendre*.

– Et Sophie t'a pris ta ceinture. **ta** : déterminant féminin singulier

**t'a** : pronom t' + auxiliaire *avoir* à la 3e personne du singulier du passé composé du verbe *prendre*  
**t'** est complément indirect du verbe *prendre*.

### ***2. Je conclus : quand faut-il écrire m'a, m'as, t'a, m'ont, t'ont ?***

Faire la distinction entre les déterminants, qui précèdent un nom, et le pronom complément *m'* ou *t'* devant une forme de l'auxiliaire *avoir* à la 3e personne du singulier ou du pluriel.

*Bien relire le conseil de la coccinelle. Il transforme en procédure les observations faites.*

## Exercice n°1 page 197

1. Avec **ma** mère, mon père et **ma sœur**, nous allons demain visiter le musée des sciences.
2. Tu **m'as** donné un mauvais conseil pour mélanger les couleurs, et j'ai raté **ma** peinture.
3. J'ai oublié ce que l'on **m'a** dit pour trouver le passage dans le labyrinthe du jeu vidéo.  
Je vais perdre **ma** boussole magique à cause de **ma** mauvaise mémoire !

## Exercice n°2 page 197

Mes entraîneurs **m'ont** félicitée pour **mon** résultat à la course. Mais je dois travailler **mon** rythme, ils **m'ont** dit que c'était **mon** point faible.

2. Mes parents **m'ont** dit que **mon** vieux camion est celui de **mon** grand-père.

3. Des personnes âgées **m'ont** remercié de leur laisser ma place. Mais **mon** geste était naturel.

### Exercice n°3 page 197

1. Le médecin **t'a** donné un sirop pour **ta** toux.
2. L'ensemble des élèves **t'a** attribué le prix du meilleur camarade pour **ta** gentillesse.
3. On **t'a** déjà dit que, dans ce jeu vidéo, tu ne dois jamais mettre **ta** cape à l'envers ?  
Le dragon **t'a** tué parce que **ta** protection était insuffisante. La prochaine fois, mets **ta** cape à l'endroit.

### Exercice n°4 page 197

1. J'ai vu **ton** nouveau pull, celui que tes grands-parents **t'ont** acheté. Il est beau !
2. Les voisins **t'ont**-ils raconté ce qui est arrivé à leur chat ? Écoute-les, **ton** goût pour les histoires extraordinaires sera satisfait.
3. Pour **ton** départ, tes amis **t'ont** fait un beau cadeau !

### Exercice n°5 page 197

- a. Jean, on **t'a** dit que l'on a retrouvé **ton** manteau au vestiaire ?
- b. Tu **m'as** dit que tes parents **m'ont** (**t'ont**) filmé au cours d'escalade. Tu nous montreras le film ?
- c. J'ai appris que les pompiers **t'ont** félicité. Et des voisins **m'ont** parlé de **ton** courage pendant l'incendie.
- d. – On **t'a** volé **ton** vélo ?  
– Oui, on **m'a** volé **mon** vélo au stade. Les gardiens **m'ont** dit qu'ils n'ont rien vu.
- e. Tu **m'as** menti, tout est faux dans ce que tu **m'as** dit. **Ton** histoire ne tient pas debout, c'est **mon** idée qui était la bonne.
- f. **Ma** (**ta**) cachette était bonne. Les copains **m'ont** (**t'ont**) cherché partout et ils ne **m'ont** (**t'ont**) pas trouvé. Pas un cheveu de **mon** (**ton**) crâne ne dépassait !

### Géométrie : Agrandir une figure, page 178-179

*C'est une application en géométrie de la proportionnalité. Pour qu'une figure soit agrandie sans être déformée, il faut multiplier toutes ses dimensions par le même nombre (et surtout ne pas ajouter). Cette leçon permet aussi de renforcer la notion d'échelle.*

#### Activités de recherche

La figure 1 est composée d'un rectangle ABCD et d'un triangle rectangle BDE et d'un cercle de diamètre AC. Ce diamètre découpe le cercle en deux demis-disques. La figure 2 est identique, mais plus grande : c'est un agrandissement.

	AC	AB	BE	DE
Figure 1	1,5	3	1,8	1
Figure 2	3	6	3,6	2

Il faut multiplier les dimensions de la figure 1 par 2 pour obtenir les dimensions de la figure 2. Avec un calque, on constate qu'après agrandissement la mesure des angles est restée la même.

*Bien relire la leçon. Nous verrons lundi dans la leçon suivante que pour la réduction d'une figure, on fonctionne de la même façon.*

Exercice n°1 page 179

a.

On obtient la figure rouge à partir de la figure noire en multipliant les dimensions de la figure noire par 2.

La figure rouge est un agrandissement de la figure noire à l'échelle 2.

b.

On obtient la figure rouge à partir de la figure bleue en multipliant les dimensions de la figure noire par 3.

La figure bleue est un agrandissement de la figure noire à l'échelle 3.

Exercice n°2 page 179

Réaliser les agrandissements sur feuille à carreaux (réglure Seyès)

Exercice n°3 page 179

Réaliser les agrandissements sur feuille à carreaux (petits carreaux).