

Semaine de la maternelle

"La maternelle est un jeu d'enfant"
du 3 au 7 avril 2023

LA SEMAINE DE LA MATERNELLE

A l'école maternelle, les élèves apprennent en s'exerçant, en mémorisant, en se remémorant, en résolvant des situations problèmes, mais aussi en jouant. De nombreux travaux de recherche éclairent la place spécifique et le rôle original du jeu dans le processus d'apprentissage. Jeux symboliques, jeux de constructions, mais également jeux de langages, musicaux, moteurs participent au développement des langages, du plaisir, de la découverte, et de l'épanouissement tout au long du parcours à l'école maternelle. Cette année les pôles école maternelle vous accompagnent sur la préparation de la semaine de la maternelle qui se déroulera du 3 au 7 avril. Ainsi quatre publications vous seront proposées avec des ressources, activités qui viendront enrichir les idées de chacun et chacune.



prochaines publications

- lundi 30 janvier
- vendredi 10 mars
- vendredi 26 mai

Nous avons retenu 3 thématiques. Elles sont indicatives, il est tout à fait possible d'en trouver d'autres dans le cadre de la semaine de la maternelle.

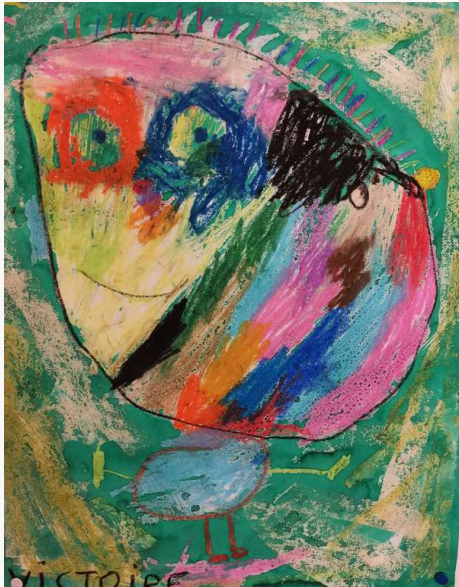
PAS À PAS

1. JEU CHAMBOULE LES LIVRES
2. JEU JOUE AVEC TOI
3. JEU PLOUF, SPLASH, BLOUP

Les thèmes développés dans les prochains numéros



DES REPÈRES



LE JEU EST PARTOUT, ET POURTANT...

Selon Eric Sanchez, spécialiste de la relation entre le joueur et le jeu, il n'est plus possible d'attendre sans jouer. Chez le médecin, à un abri bus, chez soi, dans la publicité, nous sommes tous les témoins d'une ludicisation de la société. Aujourd'hui, le jeu est partout. L'école n'est pas en reste car les programmes soulignent l'importance du jeu. Il est reconnu comme une modalité d'apprentissage. En jouant un enfant développe son langage, son imagination et sa créativité. Le jeu l'aide à se développer et cela ne fait plus débat. Mais jouer à l'école, et peut-être plus encore jouer en classe, est souvent différent de jouer à la maison. Selon Gilles Brougère, jouer en classe n'est pas une chose aisée. Par essence le jeu est frivole, il donne pouvoir et initiative à l'enfant. Le modèle pédagogique français est centré sur l'enseignement, la consigne. Selon G.Brougère, l'enseignant est donc contraint de transformer le jeu pour qu'il obéisse à une logique pédagogique. S'agit-il encore d'un jeu ? Alors peut-on jouer en classe comme à la maison ? Jouer s'apprend-t-il ? La perception du jeu entre les familles, les enfants et les enseignants n'est donc pas la même.

La semaine maternelle est une merveilleuse opportunité pour donner à voir et à comprendre les jeux, une priorité sociétale pour travailler aussi l'altérité.

JOUER DANS LE RESTE DU MONDE

Selon Gilles Brougère, universitaire spécialiste du jeu, jouer, c'est faire semblant, c'est prendre des initiatives, instaurer des règles et s'engager forcément car le jeu est une activité frivole.

Mais selon la culture des pays, les programmes scolaires, le jeu peut avoir des formes et des finalités différentes. Le jeu n'est donc pas une évidence, nous le percevons tous différemment.



LE JEU À L'ÉCOLE, DES DIFFÉRENCES SELON LES PAYS

LES FINALITÉS DES PROGRAMMES

- Confiance en soi et enthousiasme pour les apprentissages (**Ecosse**)
- Développer l'autonomie et le bien être (**Finlande**)
- Donner envie d'aller à l'école en respectant le développement global de l'enfant pour apprendre tout au long de sa vie (**Québec**)
- Garantir la réussite de tous au sein d'une école juste (**France**)

L'APPRENTISSAGE REPOSE SUR

- Discussion, exploration et jeu (**Irlande**)
- Relations, jeu et flexibilité (**Ecosse**)
- Laisser jouer, jouer avec et analyser le jeu (**Finlande**)
- Des espaces informels et formels (**Norvège**)
- Interactions avec les autres, l'enseignant et son environnement (**Québec**)
- Des apprentissages variées et le jeu en est seulement une modalité (**France**)

ON JOUE

Un aperçu des 3 thèmes proposés

Dans les prochaines lettres, vous découvrirez des défis pratiques pour faire vivre le jeu avant et pendant la semaine de la maternelle.



JEU PLOUF, SPLASH, BLOUP !

Et si feutres, craies, peintures, papiers et encres étaient les outils pour un jeu à deux, à trois ou à beaucoup, beaucoup plus ? Et si la feuille A3 ou A4 étaient un plateau de jeu ? Et si l'art était un jeu et non une finalité. Et si finalement on renversait tout, le monde serait à l'envers !! On pourrait gribouiller sans se faire gronder, on pourrait faire des tâches et être félicité, et mon dessin raté n'irait pas à la poubelle. Tiens en parlant de poubelle, si on la vidait pour voir ce qu'il y a dedans ? Du papier pour découper, du papier pour déchirer et pour coller, tout ce qu'il faut pour bien jouer avec les copains ou avec toute ma famille. Hervé Tullet nous donnera des pistes à travers son exposition idéale et ses peinturlures et nous essaierons d'en explorer d'autres pour ploufer, splasher et blouper tous ensemble petits et grands.

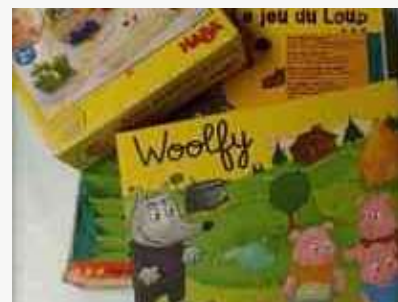


Pas à pas, nous nous laisserons guider par les créations d'Hervé Tullet pour réaliser ce qu'il appelle des "expos idéales". A partir d'étapes très simples, la tâche prendra vie, deviendra l'espace du jeu. Mobile, pliée, trouée, froissée, elle vit, s'amuse partout, même sur les murs de l'école ou de la maison !

ON JOUE



JEU JOUE AVEC TOI



« Jeu joue avec toi ? », « tu joues avec moi ? », ces questions simples souvent entendues démontrent le pouvoir du jeu comme maillon fort du lien social. Le jeu offre un espace d'échange, de partage autour d'un plateau, d'une piste, de règles à comprendre et à respecter. Pas toujours facile d'avoir le temps de jouer, pas toujours le jeu à la maison ? Et si les enfants devenaient animateurs du jeu, constructeurs de jeu. Une ludothèque à l'école, pas possible, et si on se lançait ? Et si on jouait à jouer, d'égal à égal ! C'est trop génial de battre maîtresse ou d'être plus fort que papa et maman, et pour nous c'est l'occasion de découvrir les facettes insoupçonnées des caractères de chacun. Des jeux connus, les jeux à découvrir ou à redécouvrir, les jeux à créer, à inventer, à construire en classe, avec papa et maman seront autant d'occasions de consolider les liens entre nous. A chaque publication, des découvertes et des jeux à construire.



JEU CHAMBOULE LES LIVRES

Un livre avant de se lire, ça se mange ! Patrick Ben Soussan aime à le rappeler. Les bébés découvrent la littérature par la bouche, ils adorent «manger» les livres, ces grands livres plastifiés ou cartonnés bien avant que les pages puissent être tournées et l'histoire déroulée. Alors, "retour à la case départ", on chamboule les livres, on a le droit de les toucher, de les emmener, de les faire vivre. La tanière de l'ours contraint papa et maman à se glisser dans la classe au plus près de l'ours- Petit-petat petit-petat. Les pages deviennent des cases pour se déplacer, les arbres poussent dans la chambre de Max comme dans notre classe. Ils deviennent des lieux d'action où chacun est invité à jouer avec les livres !

On vous emmène avec ce thème à la redécouverte des livres marionnettes ou accordéons de Malika Doray, des livres d'aventure à la recherche de princes charmants, ou de rois et reines bien occupés et pourquoi pas à la découverte d'un livre sans images ? Faire vivre les livres, faire sortir les mots, les personnages, les objets, les faire voyager à la maison pour simplement comprendre que lire c'est aussi un jeu.

