

Policier

Nino mène l'enquête

Au jardin des Tuileries, à Paris, la main d'une des statues du monument dédié à Charles Perrault ne cesse de disparaître. Nino, qui a le bras dans le plâtre, mène l'enquête.

[...] Ce n'est pas la première fois que la main de la fille a été volée, il y a des gens qui rôdent la nuit dans les jardins, et quelqu'un en veut particulièrement à Charles Perrault. Mais qui ? Je décide d'aller examiner les lieux de plus près. Et zut ! je dois arrêter mon enquête, maman m'appelle.

* les Tuileries : jardin public à Paris.

J'aurais vraiment aimé en savoir plus. Mais, déjà, les gardiens des Tuileries* font retentir leurs sifflets pour prévenir les derniers visiteurs. Maman m'appelle une deuxième fois, sa voix est nerveuse. Il me faut agir, et vite ! J'enlève l'écharpe qui sert à maintenir mon bras plâtré, je la dépose à côté du monument et je rejoins les filles en tenant mon bras en équerre. Arrivé à la porte du jardin, je m'écrie :

— Oh ! là, là ! J'ai oublié mon écharpe sur le banc.

Maman fronce les sourcils. Elle va râler et peut-être même m'interdire d'y aller. Très vite, j'ajoute :

— Je vais la chercher, attendez-moi, j'en ai pour deux minutes !

— Mais Nino, il fait nuit...

Je ne lui laisse pas le temps de finir sa phrase. Elle va me dire, la voix tremblante, que je risque de me faire enfermer dans le jardin. Alors, sans me retourner, je cours. La nuit est maintenant tombée et les réverbères éclairent faiblement entre les branches des arbres. Je fonce vers le monument et là, j'attends, blotti contre le tronc d'un arbre. J'écoute battre mon cœur à deux cents à l'heure, quand quelqu'un arrive. Sans hésiter, une ombre se dirige vers la statue de la jeune fille. D'où je suis, il m'est impossible de distinguer son visage. Le personnage fouille dans un sac. Il en sort quelque chose. Je me penche. Paf ! D'un coup sec, il tranche la main qu'il range dans une besace*. Il se retourne. Quelle horreur ! Il avance dans ma direction. Je n'ai pas le temps de me cacher. Je me sauve. Je cours, je me dépêche, je patauge dans la boue. Il est toujours derrière moi. Je file vers le manège couvert d'une bâche, masse sombre dans la nuit. J'en fais le tour, je change de direction. Les sifflets se font de plus en plus lointains, les gardiens se dirigent vers la sortie. Dans quelques secondes, les Tuileries vont fermer. Je fonce entre les troncs noirs des arbres qui dressent leurs branches vers le ciel. La nuit est noire, sans lune, les lanternes s'éteignent. Les pas dans mon dos se rapprochent. Il me faut aller plus vite. Mais quelqu'un m'attrape, saisit mon blouson. D'un coup sec, avec mon bras

* une besace : un sac.



valide*, je me dégage et je file, je file à travers les pelouses, les massifs de fleurs, je file vers la lumière, vers les grilles, vers maman.

– Mais enfin, Nino, qu'est-ce qui t'a pris ? Tu aurais pu être enfermé. Je me faisais du souci !

– Euh... désolé ! Désolé ! Désolé ! Et en plus je n'ai pas retrouvé mon écharpe !

Maman est livide, ça se voit, elle a eu peur. Mais elle ne peut s'empêcher de me lancer :

– Un jour, Nino, tu oublieras ta tête ! Bon, on rentre !

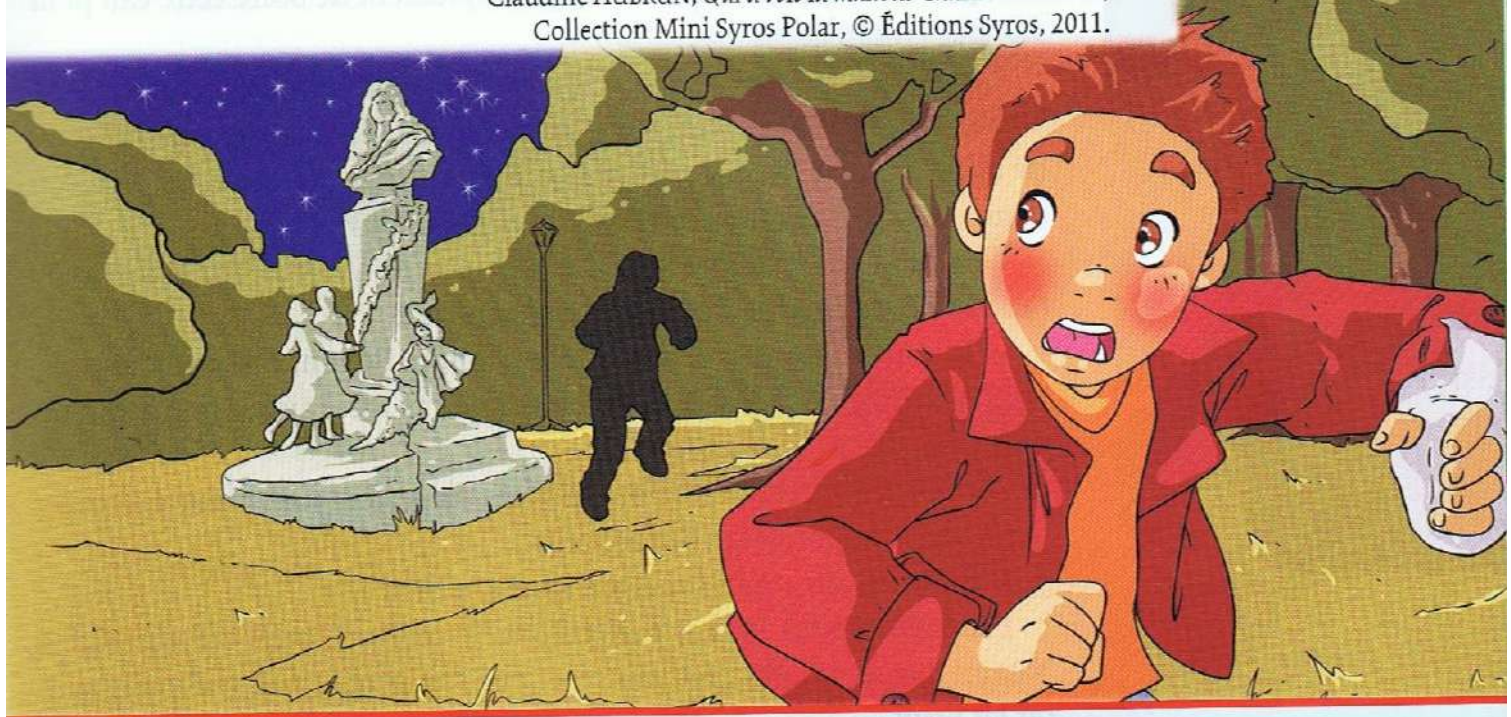
Je reprends ma respiration. Avant de partir, je jette un dernier coup d'œil du côté du jardin, une ombre file vers la rue de Rivoli. Les gardiens cessent de souffler dans leurs sifflets, le silence enveloppe les Tuileries.

Je demande à papa. Il répond tout de suite, sans chercher sur Internet ou dans un livre :

– Charles Perrault ? Il est né en 1628, il meurt en 1703...
Mon papa, il est trop fort.

Claudine AUBRUN, *Qui a volé la main de Charles Perrault ?*,
Collection Mini Syros Polar, © Éditions Syros, 2011.

* valide : en bonne santé.



Je comprends le texte

- ★ ① Quel prétexte Nino donne-t-il à sa maman pour retourner vers le monument ?
- ★ ② Comment se dégage-t-il de celui qui l'a attrapé ?
- ★ ③ Que voit-il, alors qu'il est blotti contre le tronc d'un arbre ?
- ★★ ④ Qui raconte l'histoire en disant « je » ?
- ★ ⑤ Dans quel lieu cette histoire se déroule-t-elle ?

★ ⑥ Quels sont le monument et le bâtiment dont parle le narrateur ?

🔍 ⑦ Recherche dans un dictionnaire ou sur Internet où se trouve le jardin des Tuileries et son histoire.

💬 ⑧ Pourquoi le narrateur demande-t-il des renseignements sur Charles Perrault à son papa ?

J'écris à partir du texte

- ⑨ Raconte ce qui se serait passé si le personnage qui a tranché la main de la statue avait attrapé Nino.