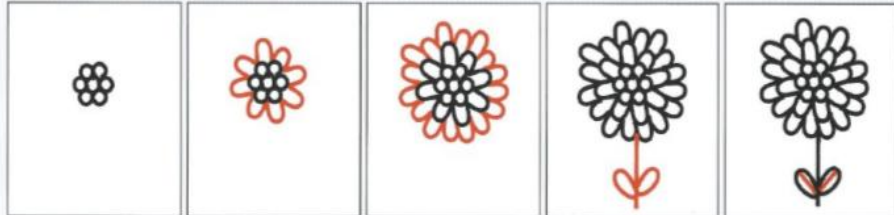


LE DAHLIA



Je trace des petits ronds collés les uns aux autres.

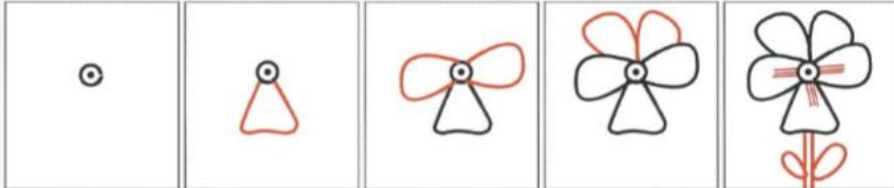
Je dessine des pétales en traçant des ponts.

J'ajoute beaucoup de pétales en traçant des ponts les uns au-dessus des autres.

J'utilise un trait vertical pour la tige et 2 ovales pour les feuilles.

Je dessine les nervures des feuilles à l'aide de traits obliques.

LA PENSÉE



Je trace un petit rond avec un point à l'intérieur.

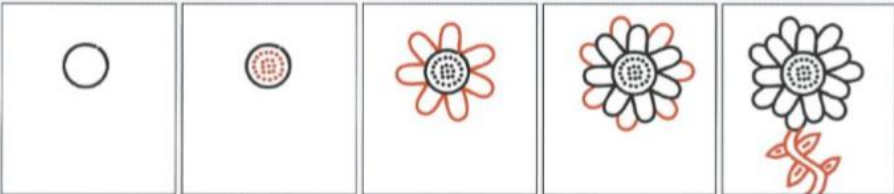
Je forme le premier pétale en traçant 2 traits obliques reliés par une ligne sinuée.

Je dessine 2 autres pétales en traçant un pont à gauche et un à droite du rond.

J'ajoute 2 ponts au-dessus du rond.

Je dessine la tige avec 2 traits verticaux et 2 feuilles à l'aide d'ovales. Je trace des traits rayonnants sur les 3 premiers pétales tracés.

LE TOURNESOL



Je trace un rond.

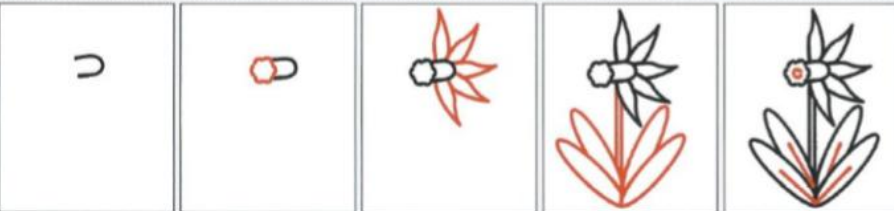
À l'intérieur de ce rond, je trace des cercles concentriques de points.

Je dessine une première ligne de pétales en traçant des ponts allongés sur le rond.

Je dessine une deuxième ligne de pétales en traçant de nouveaux ponts allongés.

Je dessine la tige à l'aide de 2 lignes sinuées. Je trace les 4 feuilles avec des ponts à pointe.

LA JONQUILLE



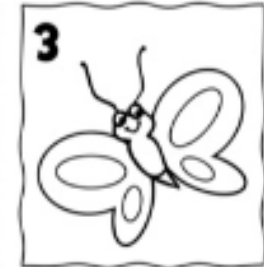
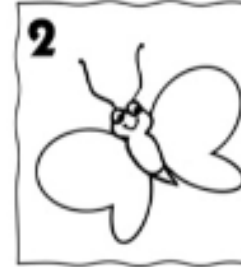
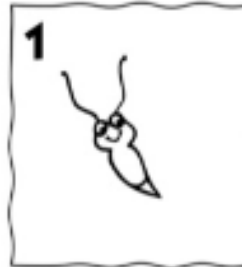
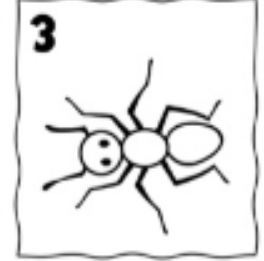
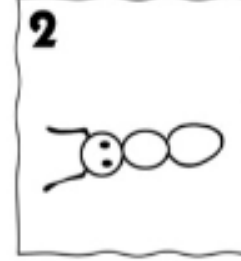
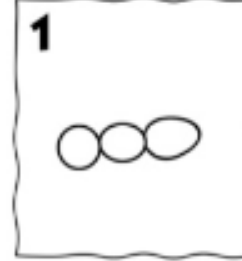
Je trace un pont vers la droite.

Pour dessiner le cœur de la fleur, j'ajoute un petit rouge formé de ponts enchaînés.

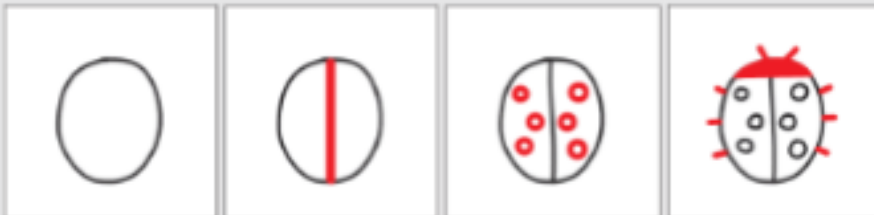
Je trace 5 ponts à pointes sur le premier pont pour former les pétales.

Je dessine la tige à l'aide de 2 traits verticaux et 4 feuilles à l'aide d'ovales.

J'ajoute des traits obliques dans les feuilles et un petit rond dans le cœur de la fleur.



LA COCCINELLE



Je trace un grand ovale.

Je trace en trait vertical de haut en bas.

J'ajoute 6 petits cercles, 3 de chaque côté du trait.

J'ajoute 6 traits pour les pattes et 2 traits pour les antennes. Je colore la tête.

L'ARBRE



Je trace 2 petits traits verticaux.

Je trace 4 grands traits obliques.

Je trace de petits traits obliques pour former les branches.

Je trace des petits cercles allongés pour former des feuilles.

LA ROSE



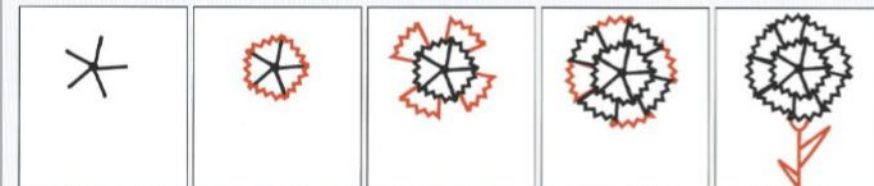
Je trace une spirale.

Je trace en point à l'envers sous la spirale.

J'ajoute un trait vertical pour la tige.

J'ajoute des traits obliques pour former les épines sur la tige.

L'ŒILLET



Je trace un gros point et 5 traits rayonnants à partir de ce point.

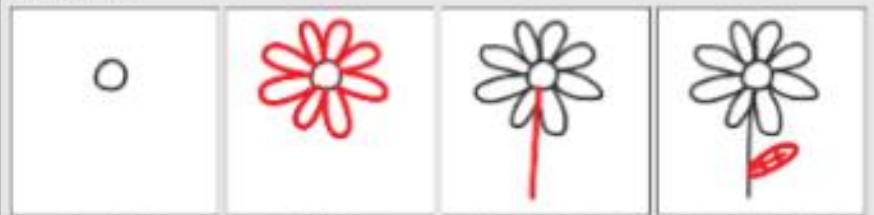
Je relie les traits rayonnants entre eux par des lignes brisées.

À partir des lignes brisées, je trace 8 traits obliques. Je relie deux à deux par des lignes brisées.

Je dessine d'autres pétales en traçant à nouveau des traits obliques reliés par des lignes brisées.

Je dessine la tige en traçant un point à l'envers et un trait vertical en dessous. Je dessine 2 feuilles en traçant une ligne brisée de chaque côté de la tige.

LA FLEUR



Je trace un petit cercle.

J'ajoute des petits cercles pour former les pétales.

Je trace un trait vertical pour la tige.

J'ajoute 2 traits pour les feuilles à l'aide d'un trait vertical et 2 traits pour former la tige.

LE MUGUET



Je trace un grand trait pour former l'arc de la fleur.

J'ajoute 3 petits traits à l'intérieur.

Je trace 3 petits à l'envers au bas des petits cercles pour les former par des lignes brisées.

J'ajoute les feuilles de part et d'autre de la tige et traçant 2 traits pour un trait à l'envers.

LA TULIPE



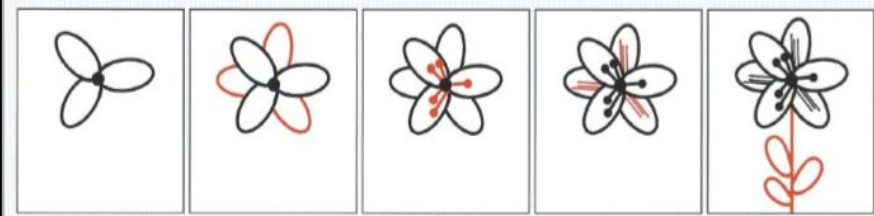
Je trace un grand trait à l'envers.

Je le ferme à l'aide d'une ligne brisée.

J'ajoute un trait vertical pour la tige.

Je dessine un trait à l'envers pour former la feuille.

LE LYS



Je trace un point et 3 ovales à partir de ce point.

Je trace un grand point entre chaque ovale.

Je dessine le pistil à l'aide de traits rayonnants. J'ajoute des gros points au bout de chacun.

Je dessine les pétales avec des traits obliques.

Je dessine la tige à l'aide d'un trait vertical et 3 feuilles à l'aide d'ovales.